

# Механизмы межкультурной коммуникации

Торгунакова Елена  
Шамилова Галина  
Шагаева Екатерина

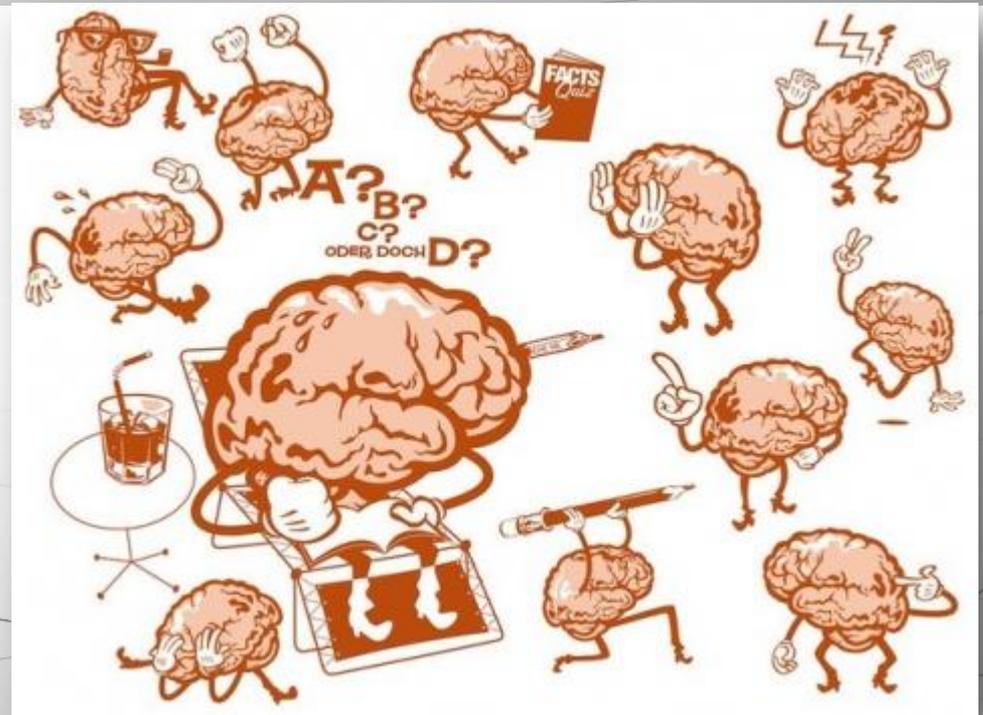
# КОГНИЦИЯ

- \* сложная совокупность мыслительных операций, которые выстраиваются на основе предшествующего опыта познания.



# Когнитивные модели

- \* Конвергентное мышление
- \* Дивергентное мышление



# Когнитивная гибкость

- \* готовность к восприятию явлений, незнакомых индивиду из предшествующего опыта
- \* отказ от попытки втиснуть новый опыт в жесткие рамки собственных представлений
- \* признание права представителей другой культуры на восприятие мира с иных позиций
- \* способность к преодолению стереотипов.



# Абстрагирование и фильтрация информации

- \* отбор информации, полученной в процессе познания, путем сокращения числа поступающих извне стимулов, прохождение их через фильтры, игнорирование большей части информации и отбор меньшей части.

# Уровни абстрагирования

- \* сенсорный (первичный)
- \* уровень фильтрующих систем

# Факторы фильтрации информации

предпочтение отдается:

- \* – знакомому перед незнакомым;
- \* – приятному перед неприятным;
- \* – тому, что вызывает у коммуниканта эмоциональную реакцию;
- \* – тому, что коммуникант считает важным и интересным.

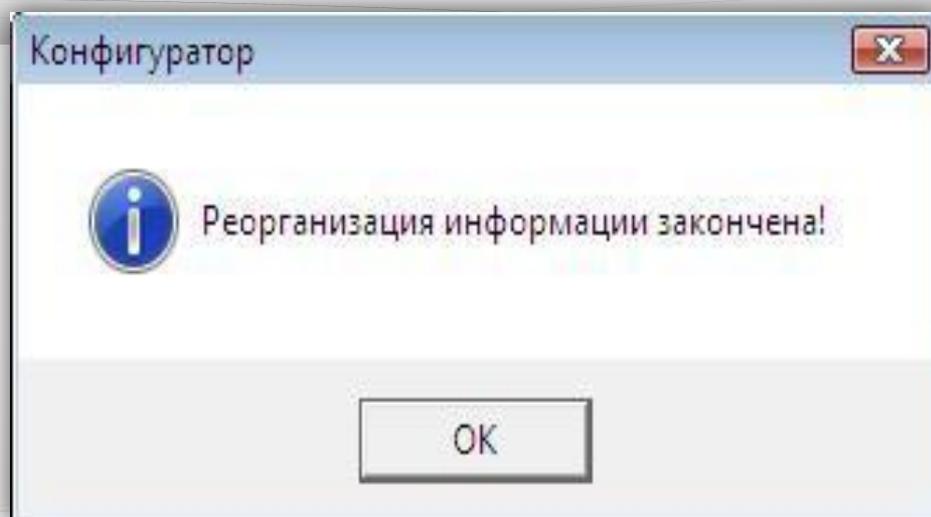
# Упрощение

- \* При восприятии отфильтрованной информации коммуникант пытается упростить ее, чтобы она стала более обозримой, прозрачной и доступной для понимания.
- \* Эта закономерность может считаться положительной, способствующей ориентировке личности в сложном коммуникативном пространстве.

# Ассоциирование



# Комбинирование и реорганизация информации.



# Заполнение пробелов

- \* Пресуппозиции
- \* Фоновые знания



# Пресуппозиция

- \* «предшествующее суждение или предположение» – это та информация, к которой происходит отсылка в процессе высказывания и которая становится «условием осмысленности и наличия истинностного значения».

# Фооновые знания

- \* информация об определенном культурном пространстве, выступающем в качестве контекста общения, или «разделенного знания».

# Интерпретация



Спасибо за внимание!