

Mei-Moses индекс как индикатор состояния арт-рынка


Подготовили:
Христофорова Е. И-35
Щербакова А. И-35

Рынок инвестиций в предметы искусства

- это рынок, на котором существует значительный объем ориентированной на специалистов аналитической информации, которую предоставляют на основании анализа совершенных сделок независимые аналитические компании.

- В помощь инвестору и инвестиционному консультанту предлагаются расчетные показатели и информация по совершенным на рынке сделкам, предоставляемые платными базами данных по арт-инвестициям: ArtNet, Artprice и специализированными инвестиционными индексами: Mei-Moses All Art Index (Нью-Йорк, США), Gabrius Art Index (Милан, Италия), Artprice (Лион, Франция), Zurich Art and Antiques Index (Цюрих, Швейцария).

- Наиболее значимым с точки зрения текущей оценки арт-активов и составления прогнозов на будущее, обычно считают нью-йоркское «семейство» индексов **Mei-Moses All Art index**.

- 
- Спецификой составления арт-индекса, является статистика средних цен за определенный период времени.

The Mei Moses Index

- отражает цены на аукционах Лондона и Нью-Йорка;
- ежегодно определяет доходность предметов изобразительного искусства и вычисляется на основе данных так называемых повторных продаж одних и тех же работ, которые в дальнейшем используются для определения ежегодного возвращения доходности конкретной работы.

Пример:

- Вы сегодня купили картину за 10 тыс. долларов и продадите ее через пять лет за 30 тыс. долларов, можно говорить о том, что ежегодно эта работа приносила 40%.

Несмотря на впечатляющие темпы роста индексов Mei Moses, инвестиции в художественные ценности через взаимные фонды является более рискованными, чем инвестиции в «классические» активы — акции и облигации.

Причины:

- объекты искусства низколиквидны;
- ценообразование на рынке предметов искусства специфично;
- сложный процесс подтверждения подлинности.