

Презентация: «Мелодекламация как принцип гибкого отражения смыслового, интонационного и эмоционального движения речи»

Номинация: Учебная тематическая презентация.

Авторы: Шевченко Ирина Владимировна – музыкальный руководитель, стаж работы – 12 лет;
Смыкова Людмила Владимировна – воспитатель, стаж работы – 20 лет.

Учреждение: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Аленький цветочек» поселка Газырь муниципального образования Выселковский район

Тема:
**«Мелодекламация
как принцип гибкого отражения смыслового,
интонационного и эмоционального
движения речи»**



Совместная работа:
Музыкальный руководитель
Шевченко Ирина Владимировна
Воспитатель
Смыкова Людмила Владимировна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 33
«Аленький цветочек» поселка Газырь
муниципального образования Выселковский район

Цель:

Мелодекламация как прием развития выразительности
и эмоциональности речи

Задачи:

- воспитывать желание и привычку слушать хорошую музыку, знакомить с лучшими образцами мировой музыкальной культуры;
- воспитывать общую культуру речи, любовь к родному языку, литературе;
- учить видеть красоту окружающего мира;
- развивать эмоциональную культуру ребенка, его коммуникативность, культуру мышления, поведения, а значит, и общую культуру.

Актуальность

развивая эмоциональную культуру
ребенка, мы помогаем его социализации
в современном обществе

Значение слова Мелодекламация по Ожегову:

Мелодекламация - декламация стихов или прозы, сопровождаемая музыкой.

«Мелодекламация — искусство синтетическое. Слияние слова и звука, взаимопроникновение выразительных особенностей слова в музыкальную ткань и “омузыкаливание” человеческой речи — вот, собственно говоря, сущность этого сложного искусства»

**Геннадий Рождественский
(композитор 20 века)**

Практическая значимость

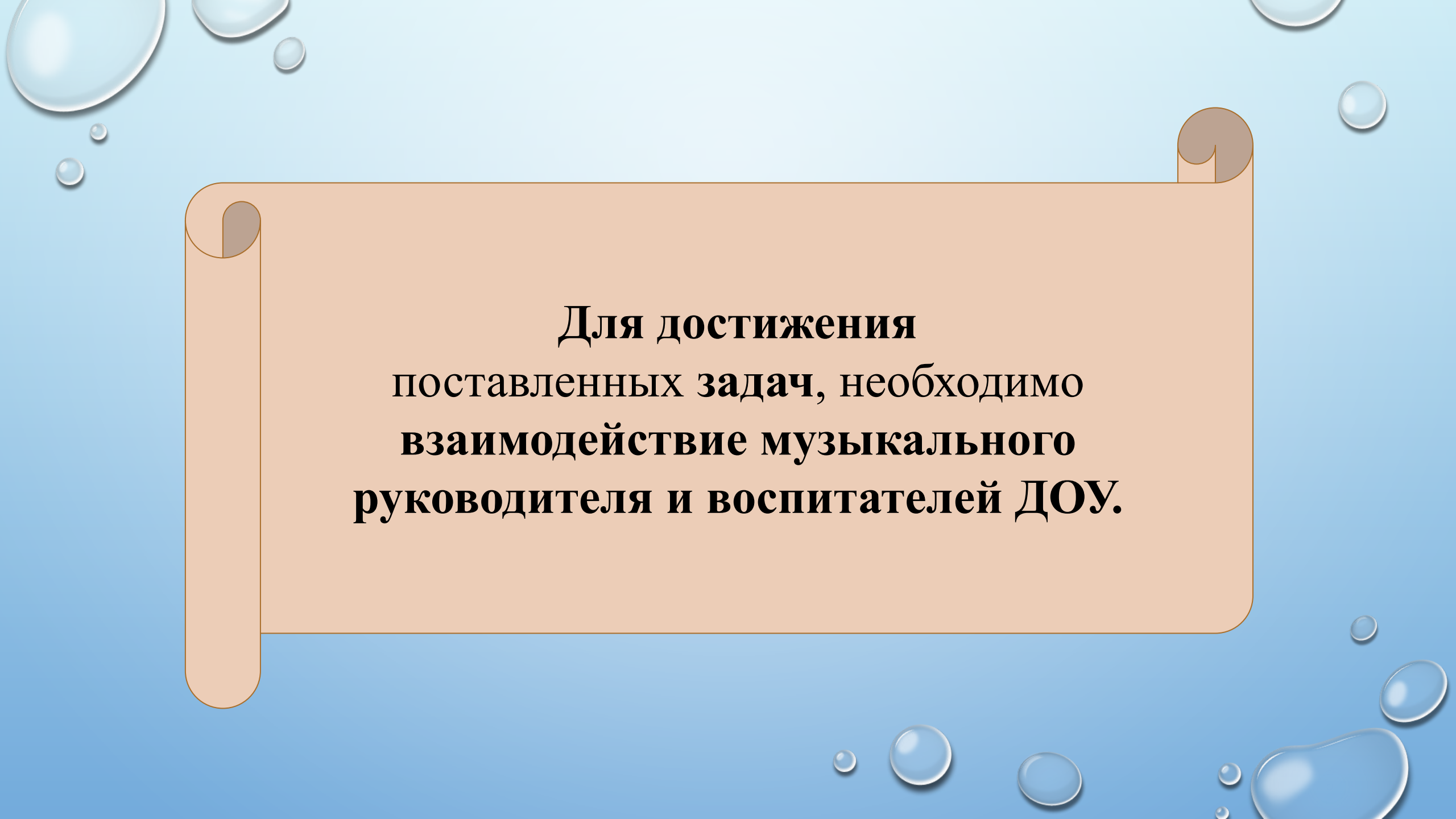
Важно:

- учитывать возрастное развитие детей
- начинать разучивание декламации сразу под музыку с соблюдением смысловых пауз, темпа и интонации.

Создание номеров для мелодекламации процесс очень интересный и творческий.

Как это происходит?

1. Выбор художественного текста.
2. Подбор музыкального произведения.
3. Подбор видеоряда.



**Для достижения
поставленных задач, необходимо
взаимодействие музыкального
руководителя и воспитателей ДОУ.**

Мелодекламация –
это синтетический вид искусства. Она
объединяет в себе и музыкальное искусство и
художественное слово и изобразительное
творчество поэтому можно говорить о том что
- мелодекламация одновременно соединяет в
себе смысловое, интонационное и
эмоциональное движения речи.



Спасибо за внимание!

