



МЕСТО И РОЛЬ ИГРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

«Игра, как затопленная Атлантида находится на грани исчезновения»

«Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира».

С.А. Шмаков.

Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

- * ИГРА – средство развития личности;
- * ИГРА – средство общения;
- * ИГРА – форма организации детского общества;
- * ИГРА – способ обучения и самообучения;
- * ИГРА – средство коррекции развития ребёнка;
- * ИГРА – диагностическое средство;
- * ИГРА – психотерапевтическое средство.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – КОРОЛЕВА ИГР



- ❑ развивает потенциальные возможности детей;
- ❑ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ❑ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ❑ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.

ХАРАКТЕРИСТИКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- * её суверенность;
- * автономность;
- * самостоятельность;
- * свобода
- * творчество (импровизация);
- * наличие высокого эмоционального напряж
- * самобытность.



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

- ❑ воспитатель играет вместе с детьми;
- ❑ развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ❑ ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра



СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ



Цепочка условных действий с предметами



Цепочка специфически ролевых взаимодействий



Последовательность разнообразных событий





Игра «день рождения»



Игра «Больница»



Игра «магазин»





Дайте детству состояться!

Дайте детству наиграться!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

