

# Веб-квест «Світволіка ландшафтного дизайну»

Головна

Мета веб-квесту

Завдання

Групи

- «Туманний Альбіон та прекрасна Франція»
- «Таємнича Ясима»
- «Квітуча сакура»
- «Чайне дійство»

Критерії оцінювання

Дистанційні консультації

Висновки

Головна  
а *Доброго дня, шановний друже!*

З покоління в покоління людина шукає відповідь на одвічне запитання «Що робить життя прекрасним?»

Всі ми мріємо про той день, коли розбагатіємо. Але для чого нам потрібно багатство? Адже грошей завжди мало. Замислювалися ви, що справжні багатії - це люди, які вміють насолоджуватися життям кожен день? Потрібно тільки навчитися його цінувати.

Щаслива людина вміє робити 3 прості речі: мріяти про неможливе, радіти незвичайного і постійно отримувати нові відчуття. І це не просто гарний вислів. Світ навколо заворує своєю красою, починаючи від величної архітектури древнього міста, закінчуючи дивовижною природою у всіх її проявах.

У різні епохи та в різних культурах людина намагається певним чином опанувати навколишнє середовище. Вона є частиною природного світу й тому виробляє способи та форми організації свого природного простору. З часом ця діяльність стала окремим видом мистецтва, який отримав назву садово-паркового, а в наш час його ще називають ландшафтным дизайном. Сади й парки - це, напевно, одне з найбільш чудових творінь людства.

Тож пропоную вам поринути у світ духовної та емоційної насолоди



# Мета

## Шановні одинадцятикласники!

Я, Гримач Ірина Михайлівна, вчитель художньої культури, запрошую вас взяти участь у захоплюючому пошуку Інтернет-простором (веб-квесті) за темою:

«Символіка ландшафтного дизайну»



Виконуючи різноманітні ролі, шукаючи відповіді на питання, займаючись пошуком інформації, узагальнюючи матеріал ви зрозумієте садово паркове мистецтво як явище , створене за законами гармонії.

А ще будете вчитися працювати в команді, генерувати нові ідеї, порівнювати, аналізувати інформацію та виокремлювати головне, робити висновки та презентувати свою роботу, що сприятиме успішній соціалізації і самоактуалізації вас, випускників.

Для подальшої роботи ознайомтеся з завданнями веб-квесту.

# Завданн

д

## Порядок роботи

- 1.Познайомтеся з темою веб-квесту.
- 2.Виберіть одну із запропонованих груп.
- 3.Познайомтеся із завданнями своєї групи та оберіть роль у ній.
- 4.Вивчіть список ресурсів.
- 5.Складіть план пошуку інформації згідно своєї ролі.
- 6.Досліджуйте інформаційні ресурси згідно своєї ролі.
- 7.Оформіть звіт у вигляді мультимедійної презентації чи іншого продукту.
- 8.Познайомтеся з критеріями оцінки вашого звіту.
- 9.Обговоріть результати роботи в групі
- 10.Підготуйтеся до захисту веб-квесту.

**Бажаю Вам успіху!**

## Оберіть собі групу

«Туманний Альбїон та прекрасна Франція»



«Таємнича ясіма»



«Чайне дійство»



«Квітуча сакура»

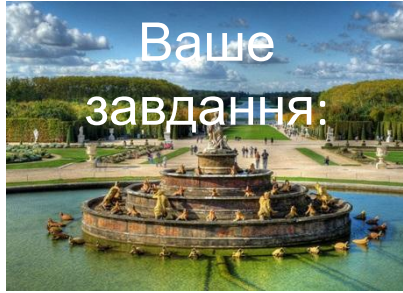


**На наступних сторінках сайту ознайомтеся з завданнями у групах та починайте їх**

**виконувати.**

# Група «Туманний Альбїон та прекрасна Франція»

**Вітаю!** Ви обрали роль представника європейського садово-паркового мистецтва, можливо ви ландшафтний архітектор чи звичайний садівник.

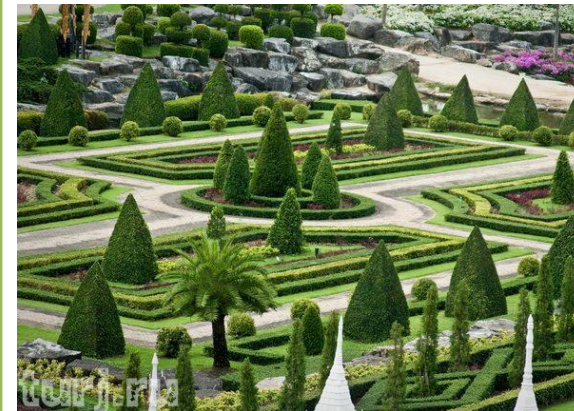


- вивчити розвиток садово-паркового мистецтва Франції та Англії;
- проаналізувати особливості регулярного та пейзажного парків;
- ознайомитися з кращими взірцями паркового мистецтва європейських країн.

**Увага!** Розподіліть ролі у вашій групі (кожний учасник збирає матеріал з конкретного питання) **За допомогою інтернет-ресурсів дайте відповідь на запитання:**



- Як пов'язана європейська садово-паркова культура з соціальним устроєм суспільства?
- Який парк і чому називається «регулярним»?
- Який напрямок в англійській філософії спричинив виникнення пейзажних парків?
- У чому полягають основні особливості регулярного і пейзажного парку?



**Результат своєї роботи представте у вигляді мультимедійної презентації та слайд – шоу «Взірці паркового мистецтва Англії та Франції» з коротким описом.**

# Група «Туманний Альбїон та прекрасна Франція»

## Інтернет -ресурси

- <http://ua-dproekt.com.ua/articles/landform/text/432/> - основні стилі садово-паркового мистецтва
- [http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B0\\_%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0) – пам'ятки садово-паркового мистецтва
- <http://www.slideshare.net/elijah-dnb/ss-11684100> - презентація «Садово-паркове мистецтво»
- [http://www.pbase.com/ericdeparis/versailles\\_gardens](http://www.pbase.com/ericdeparis/versailles_gardens)- фото версалея
- [http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B8\\_%D1%96\\_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA\\_%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8F](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B8_%D1%96_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8F) – сади і парк Версалея
- <http://www.youtube.com/watch?v=rzynpl95rTs> – видео «Версальський парк»
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA) – регулярний парк
- <http://kultura.gvmir.com/?p=260> – природні парки Великої Британії
- <http://kultura.gvmir.com/?p=237>- Версаль зразок європейського парку
- [http://e-pidruchniki.com/content/138\\_Prirodni\\_parki\\_Velikoi\\_Britanii.html](http://e-pidruchniki.com/content/138_Prirodni_parki_Velikoi_Britanii.html)
- парки Великої Британії
- <http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BC%D1%83%D1%80>- Парк «Дартмур»

[основні стилі садово-паркового мистецтва](#)

[пам'ятки садово-паркового мистецтва](#)

[презентація «Садово-паркове мистецтво»](#)

[регулярний парк](#)

[природні парки Великої Британії](#)

[парки Великої Британії](#)

[сади і парк Версалея](#)

[фільм «Версальський парк»](#)

[фото Версалея](#)

[Версаль - зразок європейського парку](#)

[Парк «Дартмур»](#)

### Додаткове завдання (для виконання у класі)

- Назвіть найвидатніші садово-паркові ансамблі України та місце їх

[Пам'ятки садово-паркового мистецтва України](#)  
розташування.

[Палацо -паркові ансамблі](#)

[України](#)

# Група «Таємнича Ясима»

**Я рада вітати вас на цій сторінці!** Ви обрали роль представника східного садового-паркового мистецтва. Саме ти зможеш пояснити у чому полягає



**філософія японського саду.**

- визначити призначення японського ландшафтного саду;
- дослідити особливості паркового дизайну японців;
- ознайомитися з типами садів та їх різновидами.



**Увага!** Розподіліть ролі у вашій групі ( кожний учасник збирає матеріал з конкретного питання)

**За допомогою інтернет-ресурсів дайте відповідь на запитання:**



- У чому полягає символічність японського саду та що вона має на меті?
- Що є характерними елементами композиції японського ландшафтного дизайну?
- Чому японці так ретельно продумують кожний елемент свого саду?

**Результат своєї роботи представте у вигляді мультимедійної презентації та проявіть свій творчий потенціал в сфері дизайну, створивши макет одного з різновидів японського саду.**

# Група «Таємнича Ясима»

## Інтернет -ресурси

[http://e-pidručniki.com/content/139\\_Yaponskii\\_landshaf\\_tnii\\_sad.html](http://e-pidručniki.com/content/139_Yaponskii_landshaf_tnii_sad.html) - японський ландшафтний сад

[http://notatka.at.ua/publ/konspekti\\_urokiv\\_khudozhnoji\\_kulturi\\_11\\_klas/urok\\_16\\_parkova\\_kultura\\_japoniji/39-1-0-376](http://notatka.at.ua/publ/konspekti_urokiv_khudozhnoji_kulturi_11_klas/urok_16_parkova_kultura_japoniji/39-1-0-376)

- урок «Паркова культура Японії»

<http://pptcloud.ru/prezentatsii/mkhk/Parkovaja-kultura/024-Dukhovne-javische-japonskogo-landshaftnogo-sadu.html>

- Презентація «Духовне начало японського саду»

[http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%81%D0%B0%D0%B4](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4) японський сад

<http://svitppt.com.ua/geografiya/yaponiya.html> - Презентація «Японська культура садоустрою. Типи садів»

<http://unity.lv/ru/news/1013088/> - майстер клас з виготовлення саду каменів

[http://www.remontpozitif.ru/blog/japonskij\\_nastolnyj\\_sadik/2011-07-16-142](http://www.remontpozitif.ru/blog/japonskij_nastolnyj_sadik/2011-07-16-142) - приклади японських настільних садів

**Додаткове завдання (для виконання у класі)**

- **Які риси притаманні українському садово-парковому мистецтву?**

[Палацо -паркові ансамблі](#)

[України](#)

[шедеври садово-паркового мистецтва](#)

[України](#)

[японський ландшафтний](#)

[сад](#)  
[урок «Паркова культура Японії»](#)

[Презентація «Духовне начало японського саду»](#)

[японський сад](#)

[Презентація «Японська культура садоустрою. Типи садів»](#)

[майстер клас з виготовлення саду каменів](#)

[приклади японських настільних садів](#)

# Група «Чайне дійство»

Я вже здогадалася, що ви друзі майбутні артисти. Ви обрали для себе дуже цікаву роль, яка познайомить нас з давнім ритуалом чайної

**Ваше завдання:** Розкрити сутність японської чайної церемонії, ознайомитися з її особливостями та відтворити ритуал чаювання японців.

**Увага!** Опрацюйте матеріал та розподіліть ролі для міні-спектаклю чайної церемонії.

За допомогою інтернет-ресурсів дайте відповідь на запитання:

- Як виникла та які особливості має японська чайна церемонія?
- На яких принципах базується чайний ритуал?
- В чому полягає процес приготування чаю?
- Як поведуть себе запрошені гості під час чаювання?



Результат своєї роботи представте у вигляді відеозапису міні – спектаклю та брошури «Загадкова Японія. Чайна церемонія»



# Група «Чайне дійство»

## Інтернет -ресурси

[http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8F](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8F%D0%B4%D0%BE)

[%D0%B4%D0%BE](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8F%D0%B4%D0%BE) - чайна церемонія

[http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B0%D0%](http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F)

[B9%D0%BD%D0%B0 %D1%86%D0%B5%D1%8](http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F)

[0%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%96](http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F)

[%D1%8F](http://ua-referat.com/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F) – реферат «Чайна церемонія

<http://tutcikavo.co.ua/podorozhi-i-turizm/chajna-ceremoniya-ya-ponii>

Чайна Церемонія Японії

<http://www.youtube.com/watch?v=4-Yw7RxYqzA>

– виконання чайної церемонії в Японії

[http://www.youtube.com/watch?v=cfYCq386](http://www.youtube.com/watch?v=cfYCq386Mno)

[Mno](http://www.youtube.com/watch?v=cfYCq386Mno) – Відеоролик «таїнства японської чайної церемонії»

**Додаткове завдання** (для виконання у класі)

- Який український парк називають «Зеленою перлиною Європи», «садом –поемою», одним із семи чудес України.

[Сім чудес України](#)

[Мандруємо Україною](#)

[Визначні пам'ятки Умані](#)

[чайна церемонія](#)  
[реферат «Чайна церемонія](#)  
[Чайна церемонія в Японії](#)  
[Виконання чайної церемонії](#)  
[гостями з Японії](#)  
[Відеоролик «таїнства японської чайної церемонії»](#)

# Група «Квітуча сакура»

**Вітаю!** Ви обрали роль флориста. Дуже добре, бо без представника цієї професії нам не обійтися. Створення композицій з рослин є невід'ємною частиною садово-паркового мистецтва



**Ваше завдання:**

- визначити філософські засади японського мистецтва аранжування рослин;
- ознайомитися з правилами композиції екебани;
- навчитися створювати екебани.



**Увага!** Розподіліть ролі у вашій групі (кожний учасник збирає матеріал з конкретного питання)

**За допомогою інтернет-ресурсів дайте відповідь на запитання:**



- Як виникло та які напрямки має мистецтво ікебани?
- У чому полягає символічність елементів екебани?
- Що складає основу композиції букету?
- Що означають кольори елементів екебани?



**Результат своєї роботи представте у вигляді майстер-класу з флористики та буклету «Мистецтво створення ікебани» (рекомендації для бажаючих).**

# Інтернет -ресурси

<http://www.epochtimes.com.ua/life/life/ikebana-japonske-mystectvo-stvorennja-kompozycji-iz-kvitiv-61288.html>

Ікебана - японське мистецтво створення композицій із квітів

[http://www.youtube.com/watch?v=jET5\\_6\\_5sKg](http://www.youtube.com/watch?v=jET5_6_5sKg) - майстер –клас .Ікебана

<http://vcemogy.com/info/article/?id=54>

Історія ікебани. Основи мистецтва ікебани

<http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BA%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B0>

Мистецтво аранжування квітів У Японії

[Ікебана – японське мистецтво створення композицій із квітів](#)

[Мистецтво аранжування квітів у](#)

[Японії](#)  
[майстер –клас .Ікебана](#)

[Історія ікебани. Основи мистецтва ікебани](#)

## **Додаткове завдання (для виконання у класі)**

- **Які парки чи сквери є у вашій місцевості? Які характерні риси вони мають?**

[Ландшафтні парки Миколаївщини](#)

[Національний природний парк «Бузький Гард»](#)

[ПЕРВОМАЙСЬКИЙ МІСЬКИЙ ПАРК](#)

[КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ ІМЕНІ](#)

[ПЕТРОВСЬКОГО](#)

## Картка самооцінювання роботи в групі учня \_\_\_\_\_

	Зміст роботи	Максимальна оцінка	Ваша оцінка
1	Висування ідей захисту веб-квесту	1,5 б.	
2	Пошук та збір інформації	1 б.	
3	Створення освітнього продукту	2,5 б.	
4	Організаторська робота	1,5 б.	
5	Участь у захисті веб-квесту	1,5 б.	
6	Тестування за матеріалом веб-квесту (0,5 б за кожну правильну відповідь)	4 б.	
	Всього		

# Дистанційні консультації

*Шановні учасники веб-квесту!*

На цій сторінці Ви можете  
ознайомитися з наступною  
інформацією

[Що таке веб-квест](#)

[Як створити  
презентацію](#)

[Онлайн редактор буклетов](#)

[Створення  
буклету  
брошура в  
Word](#)

[Слайд-шоу у програмі Movie  
Maker](#)

# Висновки

- Вітаю вас із закінченням Веб-квесту!
- Виконуючи завдання веб-квесту «Символіка ландшафтного дизайну», ви ознайомилися з особливостями садово-паркового мистецтва Заходу та Сходу, різними видами ландшафтного дизайну, мистецтвом ікебани та чайної церемонії;
- А ще вчилися шукати матеріал на веб-сайтах у мережі Інтернет, синтезувати його, аналізувати, творчо опрацьовувати і оформлювати результати у вигляді цікавого продукту, захищати свої проекти. Сподіваюсь, що ви відкрили для себе дивовижний світ садово-паркового мистецтва, долучилися до культурної спадщини людства. Можливо, хтось із вас в майбутньому теж пов'яже своє життя з мистецтвом, стане архітектором, ландшафтним дизайнером чи флористом.
- Бажаю успіхів всім учасникам в оволодінні знань з художньої культури
- Запрошую до подальшої співпраці.