



**«Расскажи мне, и я забуду,
покажи мне, и я запомню,
дай мне попробовать, и я научусь».**



МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД



**Метапредметный подход
к формированию у
учащихся компетенции
самостоятельной работы
с литературными
источниками, с данными в
сети интернет.**

**Алиева Эльмира
Наримановна
МБОУ «Тенистовская
СОШ»**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД

**предполагает,
что ученик не только овладевает
системой знаний,
но осваивает универсальные
способы действий и с их
помощью сможет сам добывать
информацию о мире.**



**• « Школа должна в первую очередь учить детей мыслить
причем, всех детей, без всякого
исключения,
несмотря на разное имущественное и
социальное положение семей,
а также наследственных задатков детей.»**

В. В. Давыдов



ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ УЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ :

- вовлечение обучающихся в мировое пространство;
- разностороннее развитие обучающихся, формирование процессуальных умений;
- при подготовке к урокам и непосредственно на уроках давать возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал.



ЦЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

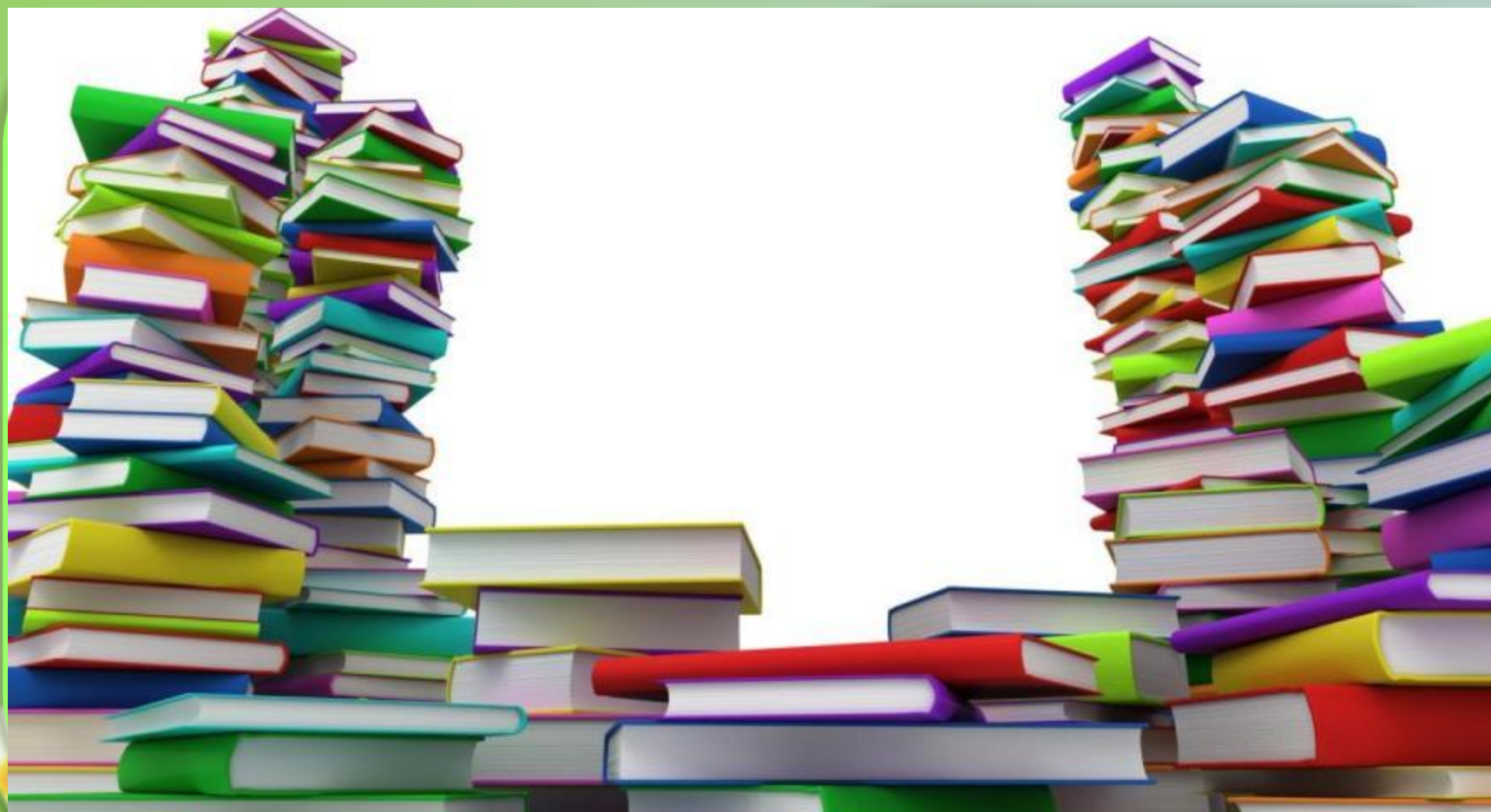
- 1. Учить самостоятельности, умению планировать свою деятельность, принимать решения, быть коммуникабельным и толерантным;
- 2. Учить сотрудничеству: мы рядом с вами, и мы вместе решаем проблемы, радуемся успехам.
- 3. Учить применять полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.



УЧЕБНИК



КНИГИ



ПЯТИМИНУТКА ЧТЕНИЯ



1 КЛАСС

Ф.И.О.	ДЕКАБРЬ «25»	МАЙ «40»
Арсланова Ш.	27	43
Быков В.	32	51
Гдан Ф.	36	66
Гданов А.	30	56
Драчук И.	38	55
Кадирова Р.	24	40
Калабай В.	23	40
Каюмова Д.	26	46
Кучерявый Д.	17	50
Лобанова Д.	30	47
Мамутова М.	32	43
Попович А.	18	37
Сейтаблаев Э.	29	45

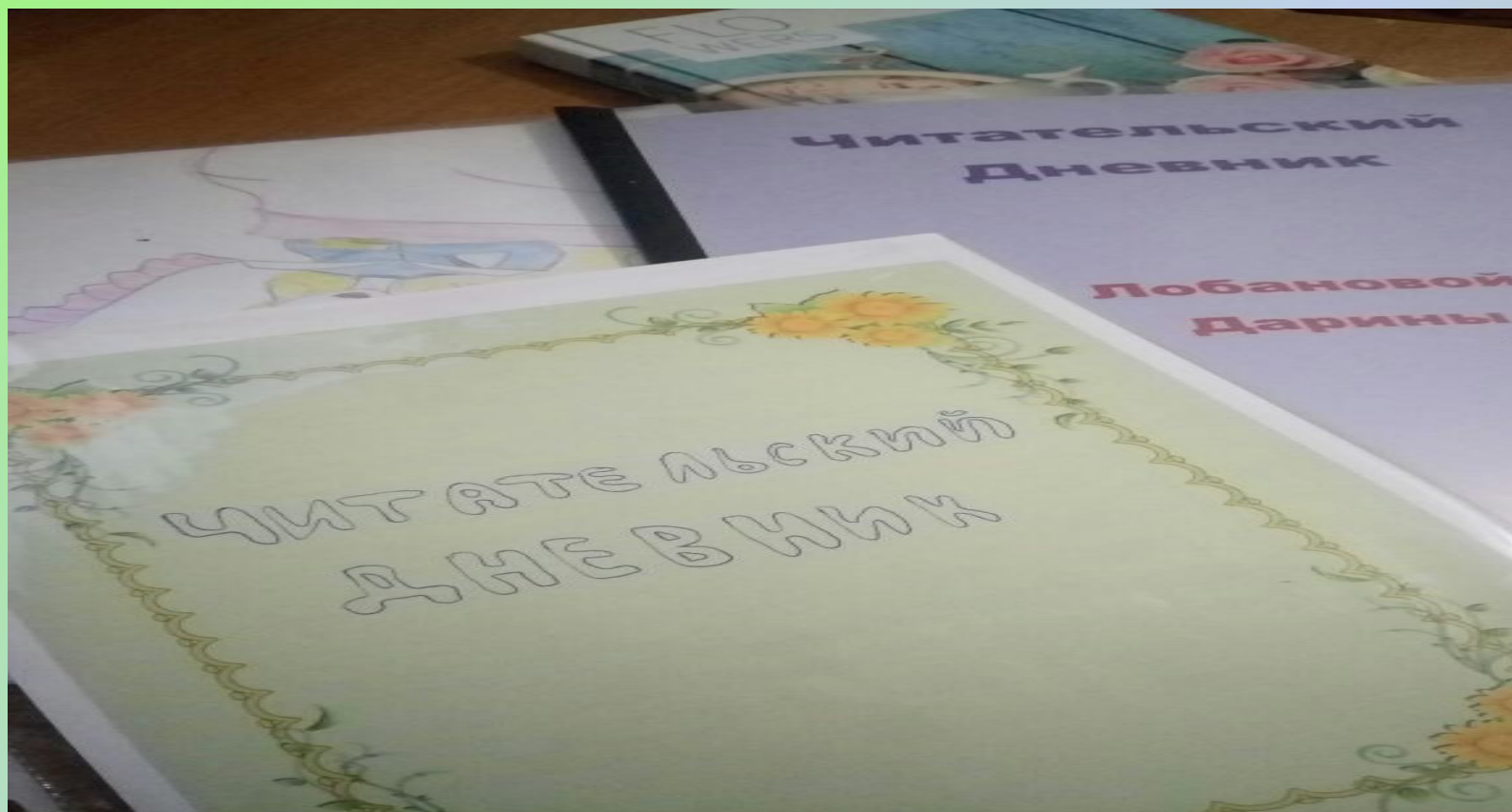
2 КЛАСС

Ф.И.О.	МАЙ	
Арсланова Ш.	72	III
Быков В.	87	IV
Гдан Ф.	72	III
Гданов А.	86	IV
Драчук И.	92	IV
Кадирова Р.	55	
Калабай В.	53	
Каюмова Д.	78	III
Кучерявый Д.	75	III
Лобанова Д.	76	III
Мамутова М.	76	III
Попович А.	44	
Сейтаблаев Э.	72	III

3 КЛАСС

Ф.И.О.	ДЕКАБРЬ
Арсланова Ш.	103
Быков В.	100
Гдан Ф.	80
Гданов А.	77
Драчук И.	103
Кадирова Р.	55
Калабай В.	53
Каюмова Д.	75
Кучерявый Д.	85
Лобанова Д.	77
Мамутова М.	71
Попович А.	40
Сейтаблаев Э.	73

Чтение летом: удовольствие и радость.



ПРОЕКТЫ

- - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.



СОЗДАНИЕ БУКЛЕТОВ



Новый стиль букв



ДЕРЕВО ТВОРЧЕСТВА



СИНКВЕЙН

- **Синквѐйн** (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться и в России...



Синквейн

Синквейн – это стихотворение,
состоящее из пяти строк.

1. Название синквейна
2. Два прилагательных, описывающих основную мысль
3. Три глагола, описывающие действия
4. Короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение
5. Одно слово, существительное, через которое человек выражает свои чувства

Дед Мазай и зайцы

- 1. Дед
- 2. Добрый, храбрый.
- 3. Спасает, тонут, **любит**
- 4. **Мы в ответе за тех, кого приручили!**
- 5. Доброта.



МУЛЬТИМЕДИА



Чёрная
Белая
Красная
Синяя
Зеленая
Желтая
Фиолетовая

УЧИ. РУ



UCHI.RU

Интерактивная
образовательная
платформа

- «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

- П. Хаббард

