


Метод фантограмм. Построение цепочки противоречий.

Воспитатель первой категории:
Борисова А.В.



У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей есть литературные творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать.

Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, и индивидуальность, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический СМЫСЛ.

Метод фантограмм

- Фантограмма - новое словообразование. Связано оно с понятиями "фантазия", "фантастика", "фантом". Фантазия - воображение, психический процесс, состоящий в создании новых образов на основе переработки прошлых восприятий.
- воображение, психический процесс, состоящий в создании
 - новых образов на основе переработки прошлых восприятий.

Метод был предложен Г.С. Альтшуллером. Он несколько усовершенствует морфологический анализ. Простые приемы преобразования применяются не только к объекту и его частям, но и к универсальным свойствам объекта. При составлении фантограммы по одной оси выписываются характеристики объекта: вещество, физические свойства, способ передвижения, сфера обитания, цель и т. д. А по другой оси — типовые приемы.

Например: ЗАЯЦ.

Бегаает, наоборот — летает, ползает. Спасается:
имеет волшебные сапоги-скороходы,
увеличивается в
размерах и способен съесть лису,
что произойдет?

Перенесем зайца из степи в море — как будет
передвигаться, чем питаться и т. д.? В результате
морфологического ящика получится 25
сочетаний.

Результат — активизация детской речи.

МЕТОД ПРОТИВОРЕЧИЙ

- **Сущность метода противоречий**

- Восприятие одного и того же предмета (действия, явления...) в качестве противоположных оценок (хорошо- плохо; опасно – неопасно..)

- **Методика проведения:**

- Выбирается любой объект (действие, явление...) и выявляются положительные, и, в то же время, отрицательные моменты.

- **Значимость метода:**

Понимание детьми противоречивости способствует воспитанию :

- качеств творческой личности,
- чувства справедливости,
- умения в критической ситуации найти верное решение возникшей проблемы,
- способности логически оценить свои действия.



Это упражнение выполняется в двух вариантах. В первом варианте формируется какой-либо факт, процесс, явление, а затем формируется цепочка противоречий. Правила рассмотрим на примере.

Пример:

- За окном идет снег.
- Это хорошо. Можно кататься на лыжах.
- Кататься на лыжах вредно — можно сломать ногу.
- Хорошо, что сломана нога, можно читать книгу.
- Книги читать вредно — портятся глаза.

В другом варианте этого упражнения формируется проблемная ситуация с очевидным противоречием. Задача слушателей — показать способ разрешения противоречия. Задача воспитателя — показать, что предложенное решение порождает новые противоречия.