

**МЕТОД МОДУЛЬНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**МОДУЛ
Ь**

Модуль – это исходная единица измерения, которая повторяется и укладывается без остатка в целостной форме (объекте).

Кратность – укладываемость модуля без остатка, позволяет собирать различные формы и обеспечивает их взаимозаменяемость.

Модули могут быть одинакового размера, который выбирается в зависимости от антропологии человеческого тела и оптимальных размеров готового изделия.

Модули, как правило, имеют простые геометрические формы, в первую очередь для удобства соединения, во вторую, чтобы при соединении получались конкретные детали одежды (капюшон, жилет, длинный или короткий рукав и т.д.).

Форма модулей может быть и более сложной: природные и предметные мотивы

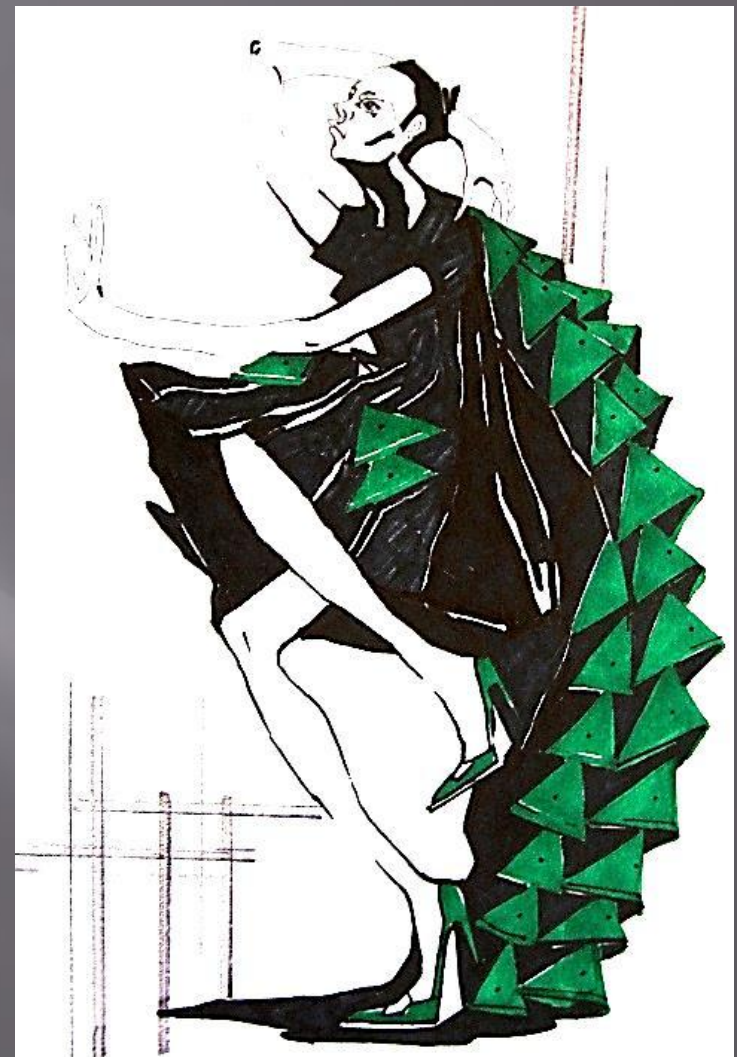
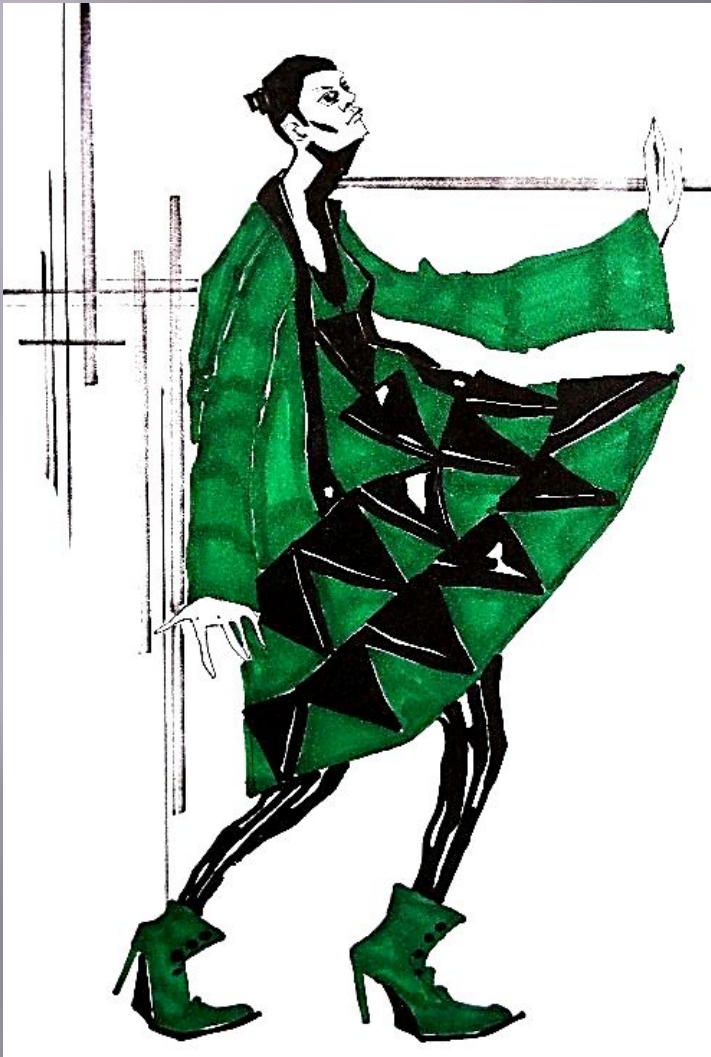
Обработка модулей зависит от принципа моделирования. Выделяют два способа обработки:

1. Технологически каждый модуль обрабатывается отдельно подкладкой, утеплителем, мехом изнутри или снаружи. При такой технологической обработке модули соединяются при помощи завязок, ленточек, бантов, узлов (при этом торчащие концы могут давать дополнительный декоративный эффект), крючки, кнопки, пуговицы, супатные застёжки (для менее заметного соединения модулей друг с другом).

2. Технологически модуль обрабатывается «наглухо», встык друг к другу, при помощи «брид». Из получившегося полотна можно моделировать вставки и целиком изделия.

Свободные способы соединения модулей необходимы при применении метода трансформации – изменения формы изделия, его назначения, ассортимента:

- Из маленькой формы сделать большую. Это прием модульного свертывания и модульного развертывания;
- Из простой формы составить сложную и наоборот;
- Изменяя форму, менять назначение изделия



Метод модульного проектирования.

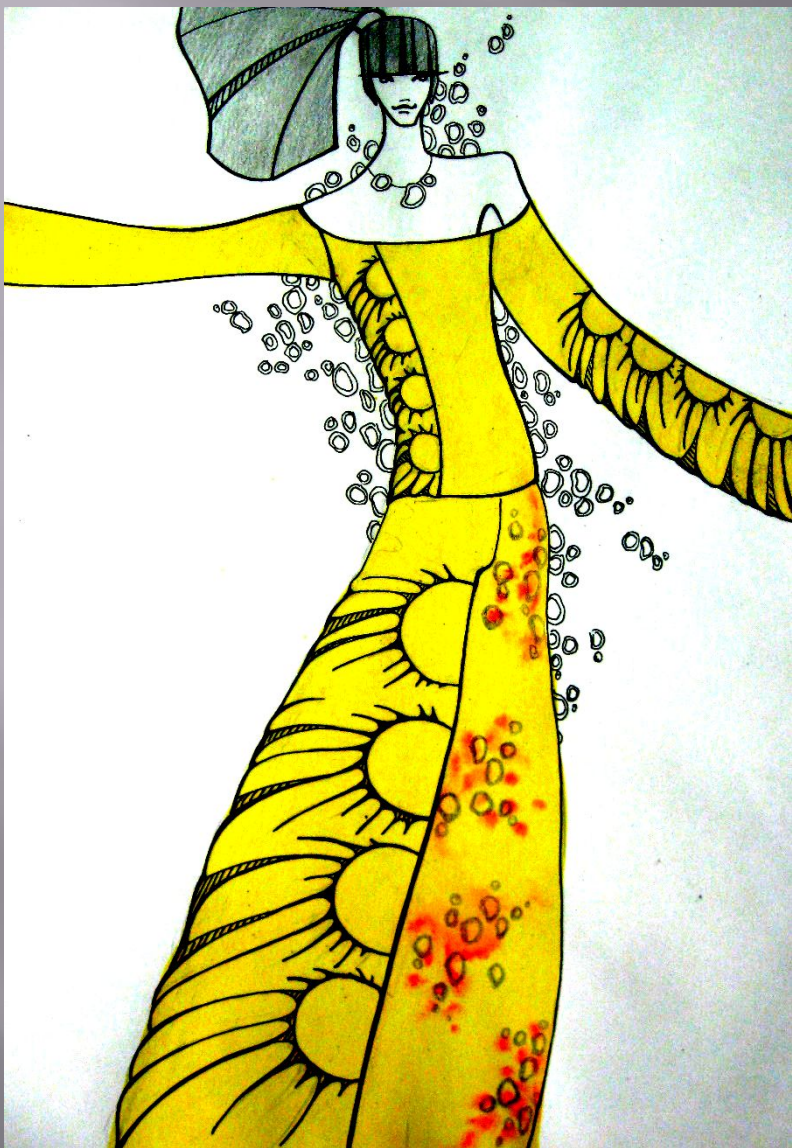
Принцип модульного свертывания и модульного развертывания



Декоративный
модуль*



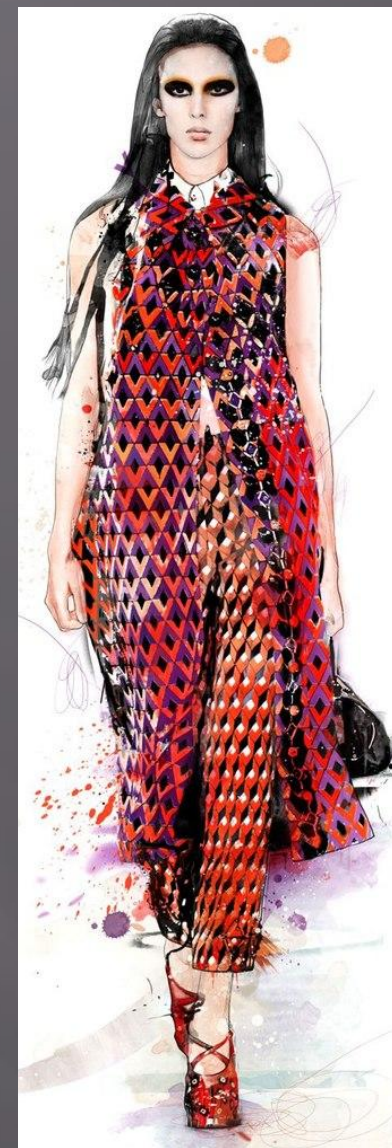
Декоративно – конструктивный модуль
(модульное проектирование мехового
изделия)



Конструктивно – декоративный
модуль

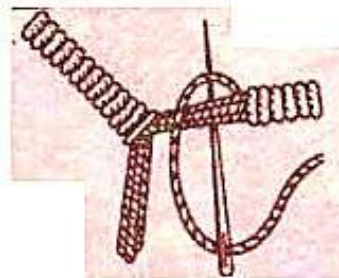


Полное модульное
проектирование костюма

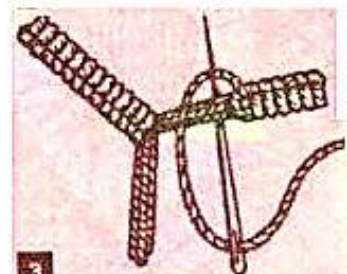




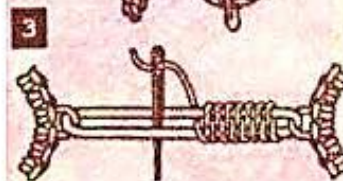
Декоративный



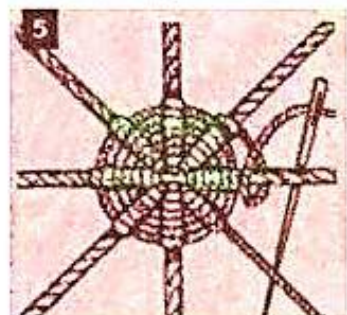
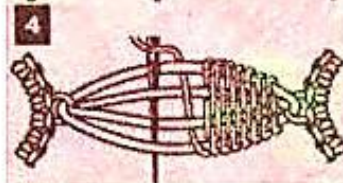
Между шнурами можно натянуть несколько нитей и в обратном направлении эти нити обвить, плотно располагая каждый виток.



Чтобы нити обвивки не двигались на нитях натяжек, можно выполнять обметочный шов.



Для создания плоских широких брид нити обвивки пропускают между нитями натяжки, так, как показано на рис. 3 и 4.



Для заполнения больших просветов между шнурами выполняют натяжки в виде жучков и после обвивки каждой из натяжек укрепляют середину (рис. 5).

БРИДЫ - это протягивание нитки при помощи швейной иглы от мотива к мотиву в необходимом месте соединения и обвязывание этих натяжек художественными декоративными вышивальными стежками.