

МЕТОД СИНЕКТИКИ

Выполнила: Семина Елена

ЭиП-304

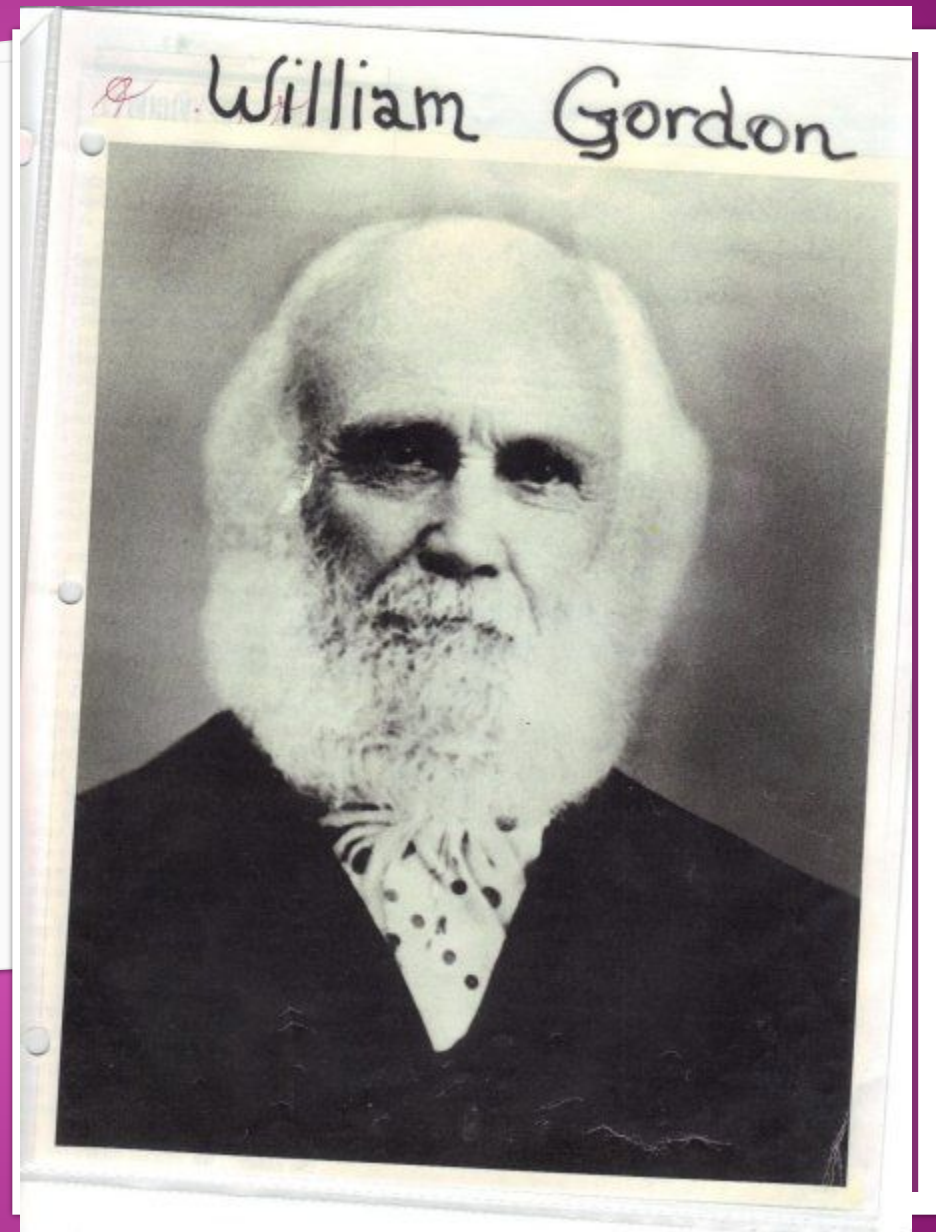
СИНЕКТИКА

-метод коллективной творческой деятельности, основанный на целенаправленном использовании интуитивно-образного, метафорического мышления участников. (с греч. «совмещение разнородных элементов»)



ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СИНЕКТИКИ

Разработанная в конце 50-60х годов американским психологом У. Гордоном на основе известного метода групповой генерации идей - «мозгового штурма», синектика развивалась как совместная поисковая деятельность экспертных групп с использованием догадок, смелых гипотез, «сумасшедших идей» и интуитивных решений



СУТЬ МЕТОДА. ОСНОВА МЕТОДА.

СУТЬ. Нахождение близкого по сущности решения путем нахождения аналогов в разных областях знаний, или исследование объекта в измененных условиях, вплоть до фантастических.

ОСНОВА. Метод основан на свойстве мозга улавливать ассоциативные связи между словами, чувствами, понятиями, мыслями. Отдельные слова, наблюдение могут вызвать в сознании воспроизведение ранее пережитого, и «включить» информацию прошлого опыта для решения поставленной задачи. Поэтому аналогия - хороший возбудитель ассоциаций, которые стимулируют творческие возможности.

ОТЛИЧИЯ СИНЕКТИКИ ОТ МОЗГОВОГО ШТУРМА

1. Синектика представляет собой спокойную умозрительную деятельность, целенаправленно получающую идеи и предполагающую оценку полученных результатов в период сессии
2. В организации творческой активности группы внимание уделяется попыткам превзойти самого себя, отказу от стандартных подходов.
3. Синекторы должны обладать не только различными знаниями, но и различными эмоциональными типами.
4. Часто в состав группы включают авторитетного креативщика, который призван играть роль эксперта или "адвоката" при столкновении "непримиримых" творческих позиций
5. На первых этапах следует избегать попыток формулировать окончательно завершённые, целостные идеи, мысли.

КАЧЕСТВА СИНЕКТОРА

- Умение абстрагироваться;
- Способность отходить от навязчивых идей;
- Умение находить необычное в обычном;
- Неудержимая фантазия;
- Широкий кругозор;
- Глубокие знания в разных сферах



СИНЕКТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС





АНАЛОГИИ В МАТЕМАТИКЕ:

В МАТЕМАТИКЕ ПО АНАЛОГИИ ДОКАЗЫВАЕТСЯ ПОДОБИЕ УГЛОВ, ТРЕУГОЛЬНИКОВ И Т.Д.

АНАЛОГИИ В ФИЗИКЕ:

В ФИЗИКЕ СТРОЕНИЕ АТОМА ДОКАЗЫВАЕТСЯ ПО АНАЛОГИИ СО СТРОЕНИЕМ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ.

АНАЛОГИИ В ИНФОРМАТИКЕ:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, СВЯЗЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ ГИПЕРССЫЛОК ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПО АНАЛОГИИ С ПРИРОДНЫМ ОБЪЕКТОМ-ПАУТИНОЙ.

ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА - МЕХАНИЗМЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ ИЗВЕСТНОГО В НЕИЗВЕСТНОЕ:

Личная аналогия - отождествление себя с каким-либо элементом проблемной ситуации, напр., с подвижной частью механизма, деталью машины, летающим электроном.

Прямая аналогия - процесс сравнения аналогов, параллельно существующих в различных областях знаний, фактов, технологий.

Конструкция вертолета - стрекоза

Сеть Интернет - паутина

Символическая аналогия - неожиданное определение предмета образующее удивительное противоречие (объективные и неличные образы).

Выставка - организованная случайность

Продажа - формализованное доверие

Книга - немой собеседник

Фантастическая аналогия - это "творческий бред, использование в художественной реализации идеи сказочные, запредельные, фантастические средства и аналогии.

Летающие слоны

**БЛАГОДАРЮ ЗА ПРОСМОТР
ДАННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ,
СДЕЛАННОЙ С ЛЮБОВЬЮ!!!**

