



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:  
« КУКЛЫ НА ШИРМЕ »**

**Автор: Александрова Л. В.  
ГБДОУ № 92 Красногвардейского района.**



ЦЕЛЬ:

Развивать чувственное познание  
окружающего мира в процессе  
познавательно —  
исследовательской деятельности с  
предметами  
( куклой их цветом и формой)



## ЗАДАЧИ:

1. Развивать базово – психические процессы ( внимание, мышление, память).
2. Развивать эмоциональную сферу ( речь, голос).
3. Развивать выразительность движений (мимику, пластику).
4. Развивать воображение, фантазию, творческих способностей.
5. Воспитание коммуникативной культуры, куда входят задачи развития речи, воспитания эмпатии ( способности чувствовать, понимать настроение другого человека)
6. Формирование навыков кукловождения.
7. Формирование культуры поведения на сцене.





## **ОБЩЕНИЕ С ВЗРОСЛЫМ И СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ СО СВЕРСТНИКАМИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЗРОСЛОГО:**

1. Театрализованные игры
2. Подвижные игры с диалогом.
3. Дидактические словесные игры.

### **Восприятия смысла музыки:**

1. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.  
Шумовой оркестр.
3. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, плюски.



# ВАЖНО ОТМЕТИТЬ!

Освоение кукол и актерского мастерства – весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной системе: от простого - к сложному, от знакомого - к новому, повторяя и закрепляя на каждом новом этапе уже освоенные навыки и умения.



## ОБОРУДОВАНИЕ.

Это разнообразные ширмы. Целесообразно иметь две ширмы : одну для настольного театра кукол, другую – для пальчикового.

Для проведения занятий необходимы также различные музыкальные инструменты и технические средства ( музыкальный центр, желательно иметь специальное оборудование для создания световых эффектов ( шар)





## НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ КУКЛЫ И АТТРИБУТЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

Варежковая кукла: надевается на кисть руки, как зимняя варежка. Управление этими куклами способствует развитию плавности, выразительности и четкости речи.

Варежковые куклы помогают детям фантазировать, импровизировать. На основе варежки сделаны куклы: рыбки – обычная варежка, глазки, плавники.







## КУКЛА – ПРЫГУНОК

Это легкие мягкие игрушки к голове, которых прикреплена шляпная резинка. Прыгунки прыгают – то медленно, то быстро. То высоко, то – низко – в соответствии с образом куклы . Эти куклы хороши для развития координации движений.







## ПЛАТКОВАЯ КУКЛА – БАБОЧКИ

Они сделаны из платков. Эти куклы удобны, дают свободно двигаться, танцевать. Куклы бабочки развивают гибкость кистей рук. Укрепляют мышцы пальцев и локтевых суставов. При управлении куклой – бабочкой, ребенок двигается легко, мягко переступая на носках. Руки двигаются плавно вверх, вниз, в сторону.







## ШТОКОВАЯ КУКЛА.

Кукол водят с помощью одного или двух штоков ( палочек)

Звездочки, медузы, водоросли – на одном штоке.

Червячки и гусеницы – управляются двумя штокам ( один водит голову, другой – хвост)

Малые штоковые куклы очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей. Эти куклы развивают гибкость пальцев, кисти и запястья. Для детей раннего возраста используются куклы на одном штоке, дети держат куклу в кулачке.







## Куклы для пальчикового театра.

Это миниатюрные куклы, которые одеваются на указательный палец. Работа с ними способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики, помогает в развитии координаций движений.













## ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА.

*( би – ба – бо ).*

Указательный и средний пальцы держат ее голову, остальные пальцы управляют куклой. Этими куклами хорошо изображать различные движения: прыжки на одной ноге и на обоих, вращения в разные стороны.











# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых разных формах.

***Цель работы с родителями:*** повышение их педагогической культуры, мотивация к творческому взаимодействию с детьми.

***Основными задачами в работе с родителями являются:***

1. Информирование о содержании, методах и формах работы.
2. Рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам развития с ними.
3. Привлечение к творческому сотрудничеству

