

The background features a green and yellow gradient with numerous water droplets of varying sizes. Scattered across the scene are several buttons in different colors: pink, blue, black, red, and white. The buttons are of various sizes and designs, some with two holes and others with four.

# Проект «Мини-музей Пуговка» по формированию познавательных способностей у детей дошкольного возраста.

Подготовила: старший воспитатель Кузьмина Светлана Николаевна

Воспитатели : Котенева А.А., Филькина М.В.

Санкт Петербург 2015



## I Этап. Целеполагание

Мы задались вопросом: «Музей чего мы можем сделать в нашей группе?»

Сейчас мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.







Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание.

Э. М. Ремарк



**Цель:** Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования, развить желание больше узнать о каком-либо объекте.

### **Задачи:**

- расширить знания детей об окружающем мире.
- развивать мышление, активизировать речь.
- заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования.
- развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки.
- создавать условия, раскрывающие интеллектуальный и творческий потенциал, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов.





## **Тип проекта:**

**По ведущему методу:** информационно-практико-ориентированный

**По характеру контактов:** внутри одной возрастной группы (5-6 лет).

**По длительности:** краткосрочный

**Место проведения:** групповое помещение детского сада.

**Формы работы:** игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

### **Участники:**

Старший воспитатель

Воспитатели группы

Дети старшей группы 25 чел.

Родители старшей группы

**Срок реализации:** с 3.11.2014г. по 16.11.2014г.

## **Прогнозируемый результат:**

- расширение кругозора,  
формирование представления  
о мини – музеях;
- формирование умения  
самостоятельно  
анализировать и  
систематизировать  
полученные знания;
- повышение самооценки;
- активизация позиции  
родителей как участников  
педагогического процесса



## II этап. Разработка проекта.

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.
5. Составить перспективный план мероприятий.

## III этап. Выполнение проекта:

### **Формы и методы работы с детьми.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

«История пуговицы», «История возникновения пуговиц»,  
«Сказка про пуговицу», «Чудо-пуговка», «Браслет для мамы»,  
«Пуговица-(чудесница) путешественница», «История трех пуговиц».

#### **Игровая деятельность.**

Дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Сосчитай-ка», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету».  
Сюжетные игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».



# Продуктивная деятельность.

## Рисование:

«Нарисуем пуговицы на платье/рубашке»  
«Печатаем узор» (пуговица-штамп)





# Лепка

Составление из пуговиц узоров на пластилине.

«Снежинка»

«Звезда»

«Волшебный цветок»

«Ежик» и др.





# Ручной труд

Пришивание пуговиц, нанизывание.



## **Конструирование**

Создание объемных конструкций из пуговиц с использованием проволоки, пластилина.

«Гусеница»

«Браслет из пуговиц»

Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.



# Экспериментально-поисковая деятельность:

Рассматривание пуговиц под лупой.

Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.





## **Речевая деятельность:**

Составление описательных рассказов о пуговицах.

Речевые упражнения «Какая пуговица?»

«Подбери и расскажи»

Придумывание сказок и историй.



## **Формы и методы работы с родителями.**

Беседы с родителями о важности данной проблемы.

Привлечение родителей к пополнению группового мини-музея новыми экспонатами.



## IV этап. Презентация проекта.

На заключительном этапе состоялась презентация проекта: представление мини-музея пуговиц, организована выставка детского творчества, проведено итоговое занятие по данной теме.



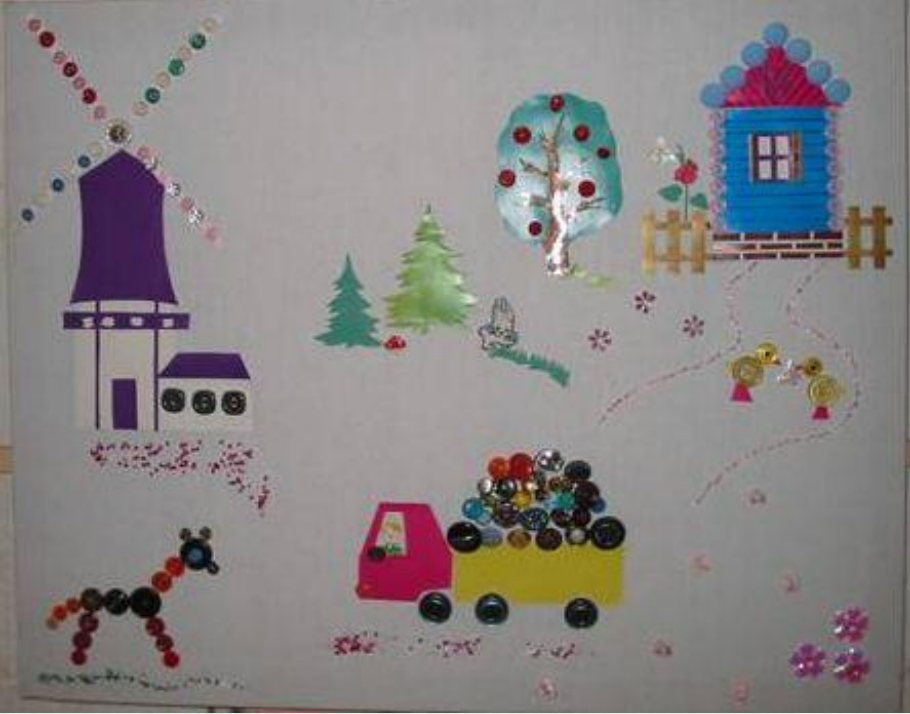


Создание мини-музея позволило не только представить разнообразие видов пуговиц, определить их принадлежность, но и узнать, из каких материалов их делают.

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Проект оказался интересным для всех его участников. История пуговицы настолько захватила детей и их родителей, что некоторые стали создавать семейные коллекции пуговиц. Оказалось, что существует научное название данного вида коллекционирования - филобутонистика (от англ. button - пуговица).







Спасибо за внимание!

