

«Формирование певческих навыков дошкольников через музыкальные игры и упражнения»



Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 442»
Комарова Елена Васильевна

Одна единственная песня в течение трёх минут
может полностью изменить химию чувств.
Ничто в мире не способно на это. (Дэвид Гаан)



ПЕСНЯ



```
graph LR; A[ПЕСНЯ] --- B[ ]; B --- C[Воспитывает духовный мир]; B --- D[Формирует личность]; B --- E[Стабилизирует эмоции]; B --- F[Развивает культуру];
```

Воспитывает
духовный мир

Формирует
личность

Стабилизирует
эмоции

Развивает
культуру

Польза пения



- Обогащает образное мышление;
- развивает познавательные процессы;
- побуждает к активному творчеству;
- Устраняет речевые дефекты;
- тренирует координацию всех мышечных систем;
- улучшает обменные процессы в организме.

Виды деятельности:



- Двигательные упражнения;
- Артикуляционная (речевая) гимнастика;
- Дыхательная гимнастика ;
- Развивающие игры с голосом;
- Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения ;
- Ритмодекламация;
- Распевания;

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка»



«Рот на замке»- На замок рот закрываем, а потом мы отпускаем

Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно – закрываем рот на замок.

Сильно сжимаем губы, потом отпускаем.

«Лягушки»-Тянем губки прямо к ушкам!

Вот понравится лягушкам!

Потяну- перетяну, я совсем не устаю!

Губы не напряжены и расслаб –ле-ны!

Губы вытягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.

Правило хорошей артикуляции

« Кто хочет разговаривать — тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать и будем выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно!»

Скороговорки – короткие, но яркие



- Мышонку шепчет *мышь*: «Ты всё шуршишь, шуршишь!» *Мышонок* шепчет мышке: «Шуршать я буду тише!»;
- Сова советует сове: "Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится – о совятах сон приснится";
- От топота копыт пыль по полю летит (*произносится крепкими губами с полушепота - до звонкого произнесения и опять сойти по громкости на "нет" - образ приближающегося и удаляющегося табуна*)
- У ежа - ежата, а у ужа – ужата;
- Опять пять ребят нашли у пенька пять опят;

Развивающие игры с ГОЛОСОМ

Польза

- почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним;
- снять усталость и утомление;
- развить интонационный и фонематический слух;
- сформировать правильное звукообразование.

Виды упражнений

- подражание звукам окружающего мира, например, человеческому голосу (смех, плач),
- голосам животных (мяукать, куковать и т. д.),
- “голосам” неживой природы (капать, тикать и т.д.)

Речевые ритмо- интонационные игры и упражнения

Развивают:

- Чувство ритма;
- Динамику звука;
- Дикцию;
- Выразительность речи;
- Тембр.
- Произносить слова или текст по-разному: тихо и громко;
- Изменять регистр голоса: высоко, низко;
- Изменять темп: быстро, медленно или с ускорением, с замедлением.

Дыхательная гимнастика

Виды упражнений

- Игры на дыхание без звука;
- Удлиненный выдох на шипящих и свистящих звуках;
- Упражнения на увеличение выдоха.

Примеры

- Игра «Задуй свечи на торте»;
- Игра «Сердитая кошка»;
- Игра «Сдуй листик с ладошки»
- Игра «Егорка»;
- Игра «Слушай шорох чащи».

Распевание



□ *Распевание это:*

- разминка голосовых связок перед пением,
- путь к овладению техническими основами песенного мастерства.

□ Работа по распеванию строится на специальных упражнениях, играх, попевках.

Два образа

Две
музыкальные
фразы

Игровое
распевание

Понятные
сюжеты и
герои

Высокий и
средний
регистры

Кот и мышка



Кот: Спускайся, не бойся, не трону тебя!

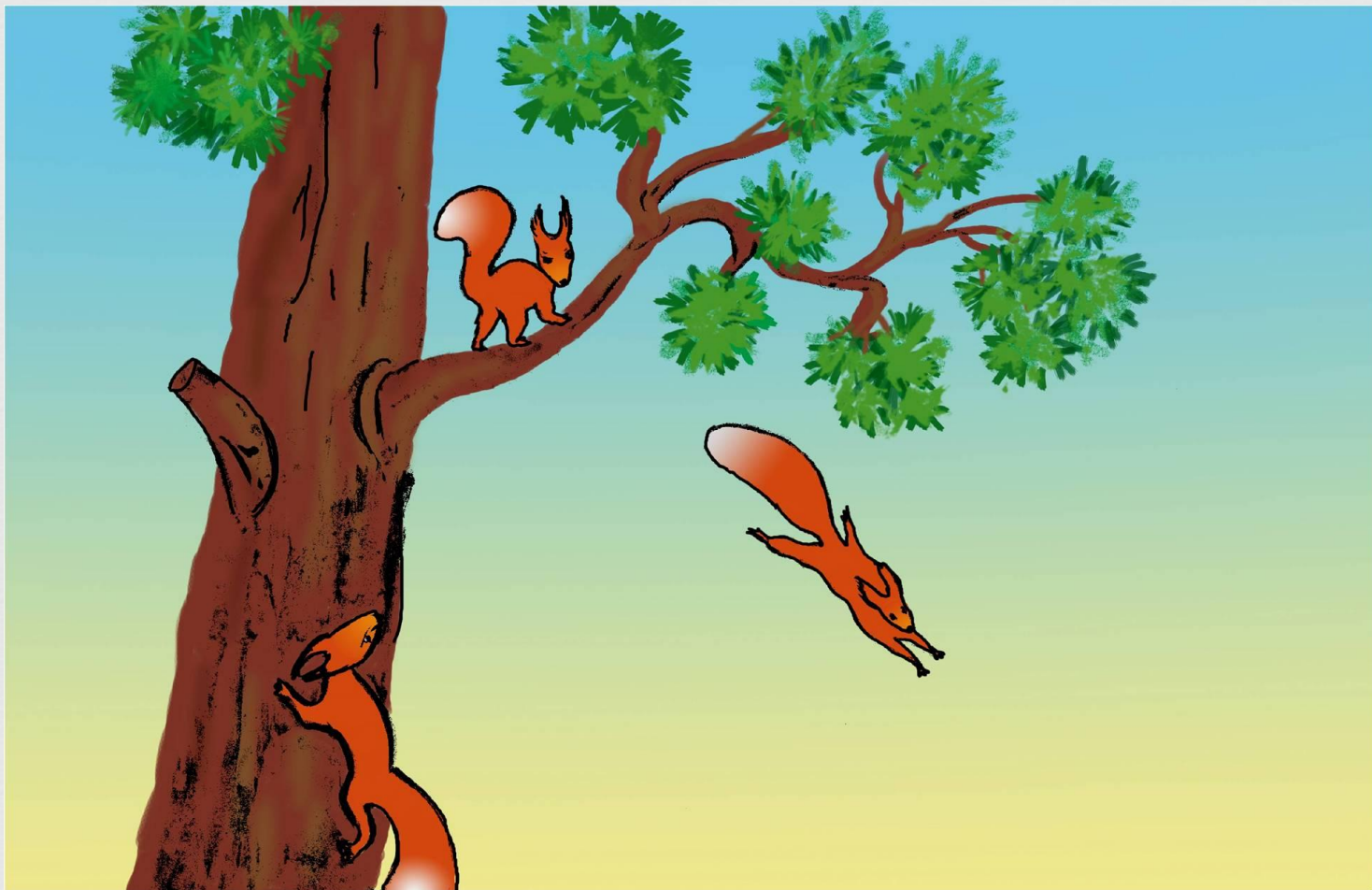
Мышка: Ах, серый хитрец, не обманешь меня!



Белочки



Прыг да скок, прыг да скок, с ветки делаю прыжок,
Сверху вниз и лечу и тебя догнать хочу!



Многофункциональность игрового распевания

<p>Развивает дикцию, артикуляцию, дыхание в пении;</p>	<p>развивает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.</p>	<p>Развивает творческие способности детей, формирует навыки театральной деятельности, так как игровое распевание предполагает разыгрывание ТЕАТРАЛЬНЫХ ЭТЮДОВ с использованием различной мимики и жестов героев, пение по</p>	<p>Формирует самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей;</p>
--	---	---	---

Знакомство с песней и ее разучивание.

- Игровая форма показа песни;
- Разучивание песни методом «Эхо»;
- Разучивание песни методом «Продолжи фразу»;
- Пение «цепочкой»;
- Пение группами и т.д.

Чтобы научиться петь,
надо петь!





*Руководитель музыкальный
Слегка быть должен гениальным:
И режиссером и артистом,
И гениальным пианистом.
А что еще? Незаурядным педагогом,
Обязан быть наш музыкант.
Ведь в нем сияет дар от Бога.
Он весь один – сплошной талант!
Удачи и творческих успехов!*