



# Презентация проекта «Куклы своими руками»

**МБДОУ «Детский сад №62»**

Воспитатель первой квалификационной категории  
Щепетова Татьяна Александровна

Дзержинск, 2018 г.

## Название проекта: «Куклы своими руками»

Вид проекта: творческий.

Длительность проекта: 1 месяц

Образовательные области:

-социализация, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, труд.

Актуальность проекта:

- В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. . Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

## Задачи

1. Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.
2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
3. Учить детей изготавливать кукол своими руками
4. Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа
5. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
6. Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы

## Результаты проекта

- Создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении
- Составление альбома «История куклы»
- Музыкальный альбом (рисунки под музыку)
- Книга совместных рассказов родителей с детьми «Моя любимая игрушка»
- Альбом «Кукла моей мечты» (рисунки детей)
- Выставка кукол сделанных руками детей и родителей
- Презентация проекта для педагогов и родителей

## Форма работы:

1. Беседы:»Виды кукол», «Как родилась тряпичная кукла», «Моя любимая кукла»
2. Составление творческих рассказов.
3. Рисование, лепка.
4. Изготовление тряпичной куклы.
5. Занятие :тряпичная кукла «Зернушка»
6. Оформление выставки детских работ.
7. Работа с родителями: \*создание мини музея «Куклы в детском саду», Выставка семейных работ «Игрушка своими руками», Социологический опрос «Культурные традиции вашей семьи».

## Куклы из капроновых колготок

Куклы из колготок – это возможность изготовить игрушку с неповторимыми чертами лица, очень похожими на человеческие. Но для их изготовления может понадобиться ни одна пара колготок. При этом для создания внешнего слоя понадобятся все части этого предмета одежды.

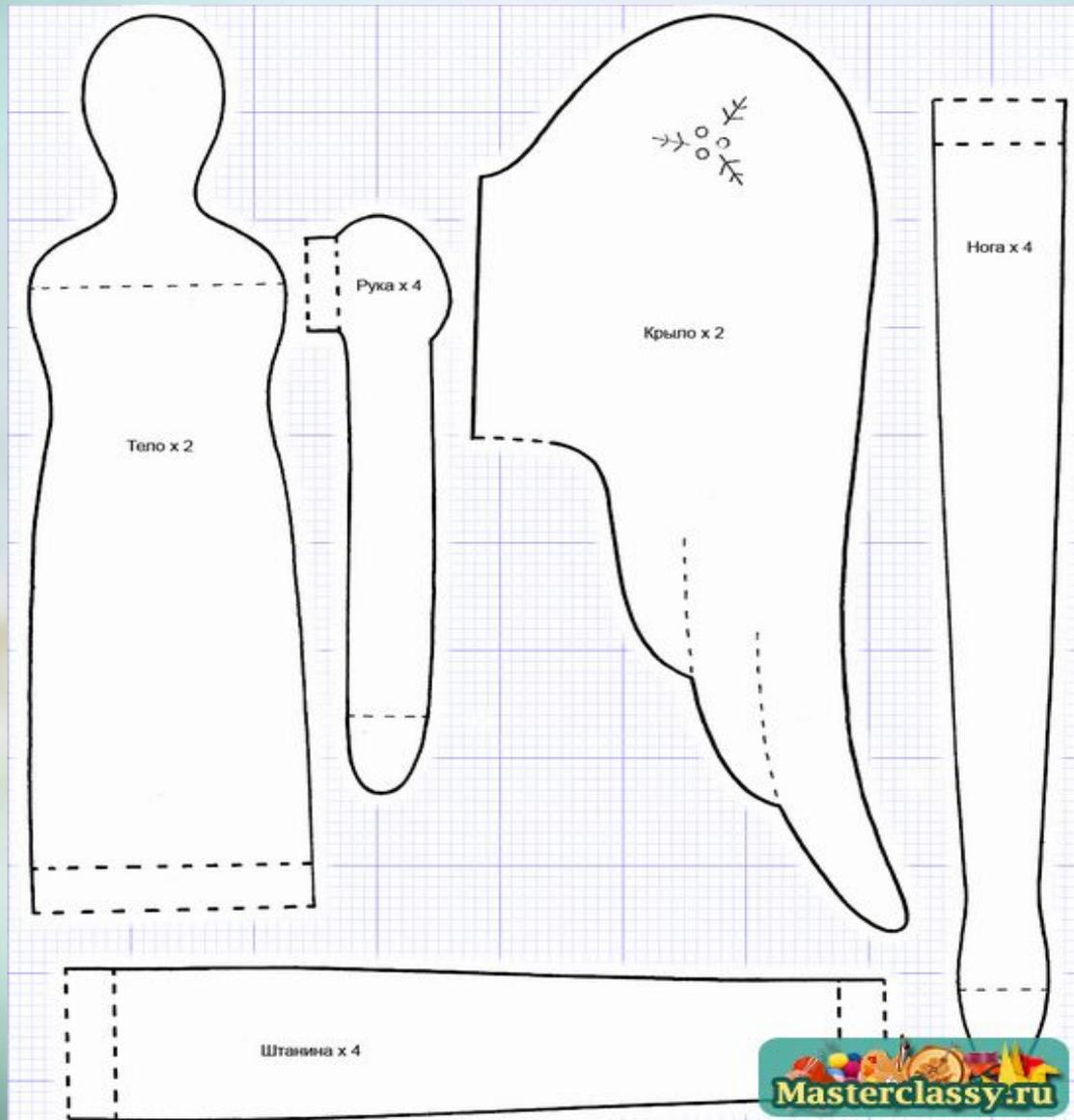
Почему именно колготки? Они хорошо тянутся, и, наверняка, в каждом доме есть уже пришедшие в негодность. А изделия из капрона очень напоминают кожу, что очень важно при изготовлении кукол – они ведь похожи на человека. Но можно использовать изделия и из более плотной ткани, даже не обязательно телесного цвета. Очень интересные игрушки получаются из белого, чёрного или коричневого материала.

# Куклы тильды

История создания.

Первая кукла была сшита норвежкой Тоне Финангер (Tonne Finanger). А в 1999 году случилось 2 знаменательных события – выход книг «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха», а также открытие магазина, в котором продавались мастер-классы по изготовлению этих необычных кукол и материалы для них. Начиная с этого момента, весь мир охватила «тильдомания». Каждая рукодельница осваивала технику изготовления кукол, привнося что-то свое. Создавались сообщества любителей Тильд, открывались форумы и сайты, где можно было передать свой опыт и обсудить выкройки и процесс шитья. Сейчас всеобщая любовь к Тильдам все растет, и нас продолжают радовать задорная зубная фея, неуклюжие вислоухие зайцы и кролики, смешной лось, летящий кот, Мишка, Хозяюшка, купальщица и трогательные ангелы.

# Выкройка куклы тильды



# Выставка кукол



# Русская народная кукла

Русская народная кукла имеет свою богатую историю и сложившиеся традиции. Давным-давно их делали наши предки не для продажи, а как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Люди верили, что куклы способны защитить от беды и болезни, привлечь в дом счастье и богатство.

Изготавливали куколок, как правило, только женщины. Создавались куклы неспешно и обстоятельно, с надеждой и, главное, с большой любовью. Материалы использовались природные: дерево, солома, кости, глина, веточки, нитки. Если использовалась ткань, то брали натуральную и обязательно «счастливую», то есть, ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни болезнями. При изготовлении кукол мастерицы формулировали желания, напевали, читали молитвы, и только в редких специальных случаях хранили молчание.

Существует много видов кукол, условно их можно разделить на игровые, для детских забав, обрядовые куклы и куклы-обереги, для помощи человеку во всех делах.



## Вепсская кукла.

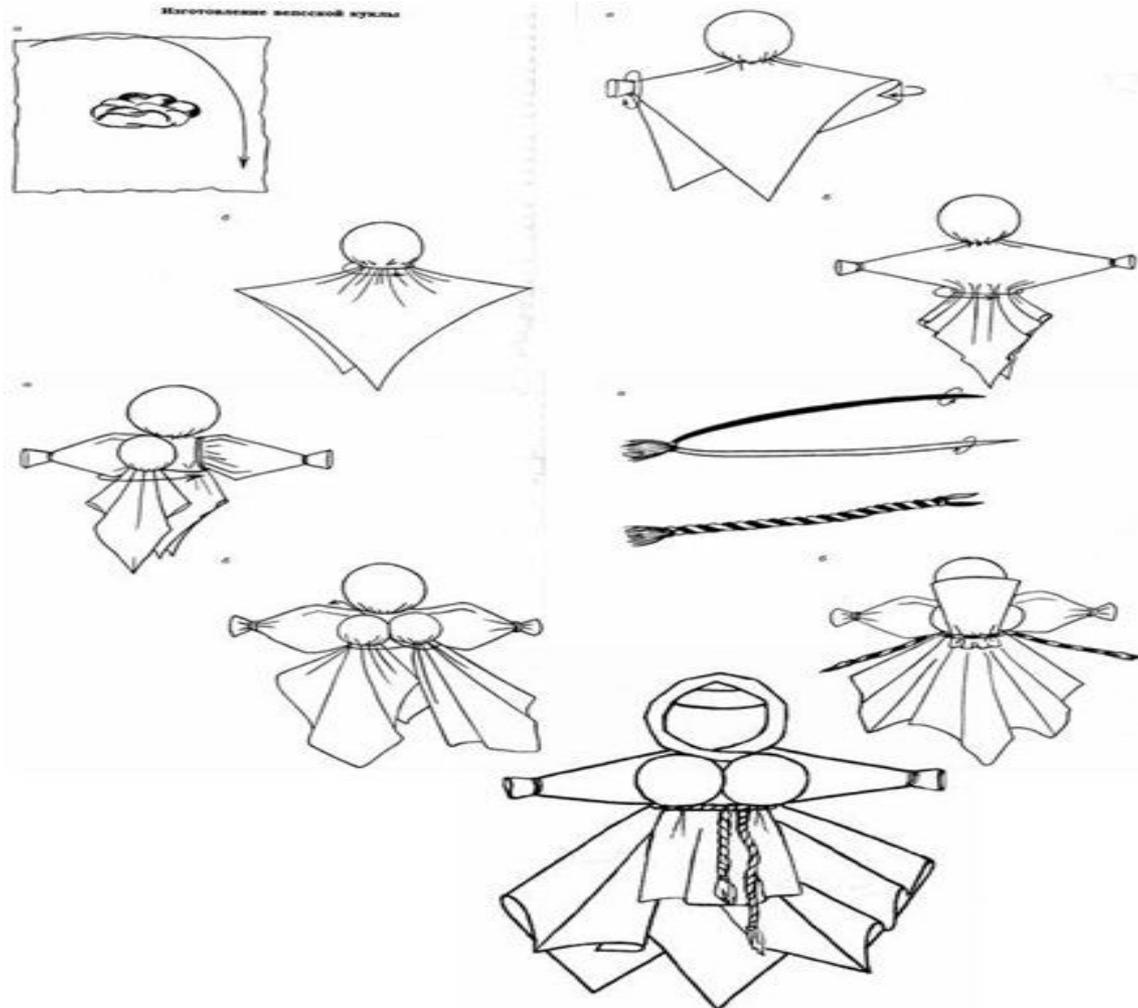
В ряд традиционных русских кукол ставят вепсскую куклу, сохранившую имя создавшего её народа. Сегодня вепсы – небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды, многие из которых сходны с северорусскими.

Вепсская кукла - это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Её делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдёргивают нити для путанки и связывания деталей куклы.

Делалась она из старых вещей матери без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Эта кукла сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась.

# Схема изготовления вепсской куклы



# Выставка наших работ



## Методическая литература

Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.

О.Н. Попова «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь

И. Лыкова «Я леплю свою игрушку» Д/В 1-2009

Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru.

Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru.

Ручная Работа: Электронный ресурс]: ///handmade.idvz.ru

Славянская доктрина :[Электронный ресурс] //mirtesen.ru

«Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиенсов с фотографиями, рисунками и выкройками» .Любовь Юкина. АСТ-Пресс 2001 г.

«Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология».

Галина и Мария Дайн. «Культура и традиции». 2007 г.

«Русские обряды и традиции. Народная кукла»

Котова И.Н., Котова А.С .Паритет 2003

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**