

**МБОУ Сергачская СОШ № 2**

**Методическая разработка раздела  
«Устное народное творчество»  
образовательной программы «Литературное  
чтение»  
УМК «Школа России» 2 класс**

**Выполнила:  
Филиппова Наталья  
Валерьевна,  
учитель начальных классов**

**г. Сергач  
2012 год**

**«Чтение – это один из  
источников мышления и  
умственного развития»**

**В.А.Сухомлинский**

# Актуальность курса «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении младших школьников. Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Ведущей целью курса является: погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преображение читателя-школьника.

Существенной особенностью курса «Литературное чтение» является развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения. Умение анализировать включено авторами ФГОС НОО как метапредметное умение, которое позволит человеку применять его на разных областях и на различных уровнях его жизни. В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным материалом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Учебный курс «Литературное чтение» решает множество задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.



# Актуальность раздела «Устное народное творчество»

Неисчерпаема сила воспитательного воздействия произведений устного народного творчества на человека, особенно в период его детства.

В 1 классе дети знакомятся с народной сказкой, загадками, небылицами, но эти произведения ещё не объединены в раздел. Во 2 классе изучение фольклора продолжается. Ученики знакомятся с новыми жанрами устного народного творчества: песнями, потешками, прибаутками, пословицами и поговорками.

Произведения уже объединены в раздел «Устное народное творчество». В 3 классе продолжается знакомство с этими жанрами, но произведения более сложные по структуре. В 4 классе ребята знакомятся с новым жанром фольклора - былиной. Изучение данного раздела продолжается и в средней школе.

## **Цели раздела:**

- развитие навыка чтения, связной речи, формирование умения понимать особенности художественного текста;
- активизация творческой деятельности учащихся.

## **Задачи раздела:**

### **Образовательные:**

- формировать умения различать тексты разных жанров
- обучить детей самостоятельному составлению загадок, скороговорок, сказок;
- познакомить детей с разными жанрами устного народного творчества;

### **Развивающие:**

- развивать выразительную речь учащихся, воображение, память, смекалку, чувство юмора;
- развивать самостоятельную творческую деятельность учащихся;
- анализировать и сравнивать сказки со схожим сюжетом;
- обогащать словарный запас; развивать первичные исследовательские навыки.

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к русскому фольклору, традициям, обычаям; культуру общения учащихся.
- воспитание эстетических чувств, доброты, внимания;



# В УМК входят:



Литературное чтение. 2 класс.  
Учебник в 2 частях. Л.Ф.  
Климанова, В.Г. Горецкий и др.



Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская  
Литературное чтение.2 класс.  
Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко.



Электронное сопровождение к учебнику  
«Литературное чтение»,  
2 класс

# Психолого – педагогическое обоснование

## Младший школьный возраст

яркая  
эмоциональность  
богатое  
воображение

любопытность

быстрое переключение с  
одного вида деятельности на  
другой





# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА

## «Устное народное творчество»

### Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.



## Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- овладение навыками смыслового чтения текстов; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

## Предметные результаты :

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.



## Характеристика раздела «Устное народное творчество» (2 класс)

**На изучение раздела «Устное народное творчество» во 2 классе отводится 15 часов**

- Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
- Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.
- Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
- Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
- Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
- Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
- Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». « Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.
- Проверим и оценим свои достижения. Защита проекта «Книжка – малышка».

Тематическое планирование уроков литературного чтения.  
Раздел «Устное народное творчество» 2 класс.

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Русские народные потешки и прибаутки, загадки.	1
4.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
5.	Пословицы, поговорки.	1
6.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
7.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1



<b>8.</b>	Сказка «У страха глаза велики».	<b>1</b>
<b>9.</b>	Сказка «Лиса и тетерев».	<b>1</b>
<b>10.</b>	Сказка «Лиса и журавль».	<b>1</b>
<b>11.</b>	Сказка «Каша из топора».	<b>1</b>
<b>12.</b>	Сказка «Гуси – лебеди».	<b>2</b>
<b>13.</b>	КВН «Обожаемые сказки»	<b>1</b>
<b>14.</b>	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу . Презентация проекта «Книжка - малышка».	<b>1</b>

# Технологии





# Методы, приёмы и формы обучения



- ❖ **словесные методы обучения** (рассказ, объяснение, беседа);
- ❖ **наглядные методы** (наблюдение, иллюстрация, демонстрация презентаций);
- ❖ **практические методы** (устные и письменные упражнения, самостоятельная работа);
- ❖ **активные методы** (исследовательские, метод проблемных ситуаций, ролевые игры, работа в группах, парах).

1) **приемы общей (внешней) организации учебной деятельности** – приемы слушания, наблюдения, пересказа, самоконтроля, организации учебного общения, организации домашней работы и т.п.;

2) **приемы познавательной (внутренней) деятельности** – приемы развития внимания, приемы запоминания, приемы словесного описания, объяснения, формулировки вопросов или проблем, приемы рефлексии и др.

## Формы обучения:

- Индивидуальная
- Фронтальная
- Парная
- Групповая

**контроль  
и коррекция  
результатов**



**входной**

**текущий**

**тематически  
й**



# Мониторинг результатов на начало изучения раздела «Устное народное творчество».



# Мониторинг результатов после изучения раздела «Устное народное творчество»



# Сводная диаграмма результатов мониторинга по разделу «Устное народное творчество»





## Фрагмент разработки конспекта урока «Пословицы и поговорки»

*Предмет:* Литературное чтение

*УМК:* «Школа России»

*Класс:* 2 класс

*Тип урока:* изучение нового материала

*Цель:* познакомить учащихся с русским народным творчеством - пословицами, поговорками.

*Задачи:*

- Пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность;
- Воспитывать интерес к русскому языку; чувство гордости за свой язык;

*Универсальные учебные действия:*

Коммуникативные УУД

Формировать умение взаимодействовать с членами группы, умение договариваться, находить общее решение.

Регулятивные УУД

Уметь оценивать правильность выполнения действия.

Личностные УУД

Формировать основы гражданской позиции; умение самостоятельно делать выводы.

Нравственно-этическая ориентация; эмоционально-положительный настрой на урок.

### Предметные УУД

Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать пословицы и поговорки, распределять пословицы по тематическим группам.

### Познавательные УУД

Формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте;

### Общеучебные УУД

Формирование учебно-познавательных мотивов

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, в группах

Оборудование:

у учителя: компьютер, мультимедийный проектор, экран, диск с презентацией.

у учащихся: цветные фишки, учебники, толковый словарь.

### Здоровьесберегающий компонент (физкультминутки)

При построении урока реализуется дидактический принцип:

принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

Методы и приёмы:

словесные: беседа;

наглядные: иллюстративный, наблюдение.

практические: поисковый метод, групповая работа, рефлексия.

## Ход урока

### 1. Орг момент

Прозвенел уже звонок

Начинается урок

Будем мы сейчас трудиться

Новым знаниям учиться.

### 2. Актуализация знаний

У каждой группы листок с шифровкой.

1,2 группа: беде в, друг, познаётся.

3,4 группа: считают, осени, по, цыплят.

Учащимся нужно расшифровать свою запись.

(Слайд 3)

Друг познается в беде.

Цыплят по осени считают.

-Как вы думаете, а что это такое?

(Это пословицы и поговорки)

-Значит, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

(О пословицах и поговорках)

-Молодцы!



# Список литературы:

- Школа России. Программа – М.: Просвещение, 2011
- Махмутов, М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. - М., 2003.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2007
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2005
- Н.И.Кравцов. Русское народное поэтическое творчество.- М.: 1991
- Далгат У.Б. Литература и фольклор. –М.: 1981
- Зуева Т.В. Волшебная сказка. – М.: 1993
- Лазутин С.Г. Русские народные песни. – М.: 1987
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.:1997
- Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: 1982
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: 2012

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**