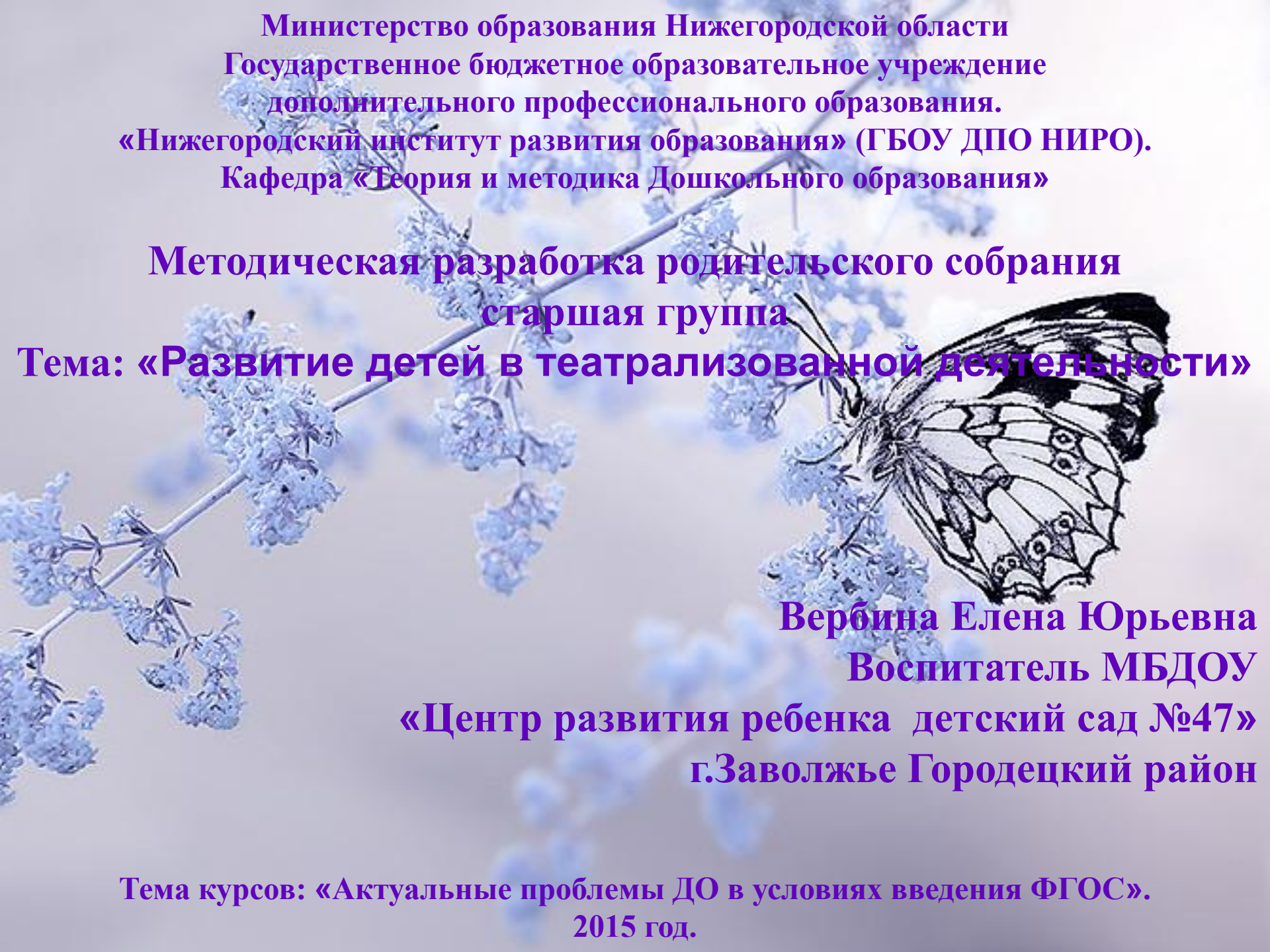


Министерство образования Нижегородской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования.
«Нижегородский институт развития образования» (ГБОУ ДПО НИРО).
Кафедра «Теория и методика Дошкольного образования»

Методическая разработка родительского собрания
старшая группа

Тема: «Развитие детей в театрализованной деятельности»



Вербина Елена Юрьевна
Воспитатель МБДОУ
«Центр развития ребенка детский сад №47»
г.Заволжье Городецкий район

Тема курсов: «Актуальные проблемы ДО в условиях введения ФГОС».
2015 год.

**ТЕАТР - ВОЛШЕБНЫЙ МИР. ОН ДАЕТ
УРОКИ КРАСОТЫ, МОРАЛИ И
НРАВСТВЕННОСТИ. А ЧЕМ ОНИ
БОГАЧЕ, ТЕМ УСПЕШНЕЕ ИДЕТ
РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО МИРА**



Б.М.ТЕПЛОВ



Цель: пополнить знания родителей о роли театрализованной деятельности в развитие ребенка.

Задачи: способствовать повышению педагогической культуры родителей, содействовать сплочению родительского коллектива, развитие творческих способностей родителей; формировать у родителей умение смотреть на мир глазами ребёнка



План проведения родительского собрания:

- «Развитие детей в театрализованной деятельности».
- Играем, как дети. (Игра «Узнай по голосу», Пальчиковые игры, этюды)
- Первый раз с ребенком в театр! (советы родителям)



Николай Гоголь «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Вольтер. «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Александр Герцен. «Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов» .



Театр – одно из самых любимых
зрелищ для детей. Он
привлекает своеобразием,
красочностью, динамикой.
Театральная деятельность в
детском саду имеет свои
особенности. «Это волшебный
край, в котором ребенок
радуется, играя, а в игре он
познает мир».

Театрализованные игры
способствуют всестороннему
развитию детей: развивается
речь, память,
целеустремленность,
усидчивость, отрабатываются
физические навыки (имитация
движений различных животных).
Кроме того занятия

- * Если бы все люди не могли говорить, но знали слова, как бы они понимали друг друга?**
- * Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как?**
- * Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как?**
- * Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику «волшебными» средствами понимания?**
- * Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении?**



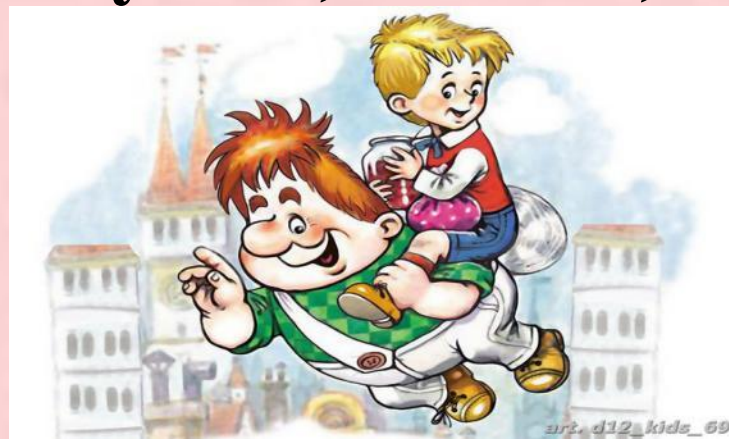
ИГРА «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай.
Кто назвал нас – узнай!



УПРАЖНЕНИЯ

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как прыгает лягушка, зайчик; как ходим медведь, петушок, лисичка, волк?



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ СО СЛОВАМИ

Тесто мнем, мнем, мнем,
Пирожков мы напечем!
Я пеку, пеку, пеку,
Всем друзьям по пирожку:
Пирожок для мышки,
Для зайньки-трусихи,
Для лягушки пирожок,
Мишка съешь и ты, дружок,
Пирожок тебе лиса,
Очень вкусная игра.



ПАНТОМИМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Покажите, как:

- как мама варит кашу;
- как папа работает молотком;
- зайка роет корешок;
- лягушка ловит муху.

В семье нужно:

- Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля - полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
- Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимые сказки, стихотворения и пр.
- Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях.
- Рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей и т.п.

Первый раз с ребенком в театр! (советы родителям)

1. Погуляйте с ребенком несколько раз около театра, рассмотрите здание, объясните его предназначение, зайдите внутрь, загляните в закрытый холл .(заинтересуйте его)
2. Создайте атмосферу радостного предвкушения - вместе с ребенком подойдите к кассе, найдите афишу выбранного спектакля, купите билеты.
3. В день посещения спектакля дайте ребенку хорошо выспаться, спокойно провести время до выхода из дома, вместе с ним выберите наряд для «выхода в свет», объясните правила поведения.
4. До театра желательно добираться на своём транспорте или выбрать транспорт, на котором можно добраться до театра быстрее. (чтобы ребенок не устал в дороге)
5. Пусть ребенок сам подаст свой билет билетеру.
6. Узнайте у ребенка, удобно ли ему сидеть, смотреть, температурные ощущения.
7. Дома в свободное время и вместе с ребенком нарисуйте картинку с сюжетом из спектакля, расспросите о впечатлениях, вызовите желание пойти в театр еще раз.

Чтобы невольно не испортить ребенку праздник под названием «ТЕАТР», запомните:

- Не водите ребенка в театр в состоянии его недомогания или в период эпидемии – дождитесь лучшего момента.
- Не досиживайте до конца представления, если видите, что ребенок начал вести себя неадекватно от перевозбуждения, усталости «не интересности» происходящего именно ему
- Не воспитывайте ребенка во время спектакля – это нужно делать, выйдя из зала, чтобы не мешать другим зрителям.
- Не ругайте ребенка за «срыв» мероприятия - лучше узнайте, что ему понравилось и запомнилось, похвалите за положительные моменты.
- Не торопите время – выждите, когда ваш ребенок подрастет и «дозреет» до более длительного пребывания в обстановке театра и понимания происходящего вокруг него действия.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

