

Руководство игровой деятельностью детей раннего возраста

Митрофанова А.В.

Особенности развития детей третьего года жизни

- * На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;
- * Совершенствуется восприятие, речь и начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление;
- * Развиваются соотносящиеся и орудийные действия;
- * В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Самостоятельная деятельность детей третьего года жизни включает:

- * разные виды игр (сюжетные, подвижные, дидактические, со строительными материалами, игры-забавы);
- * самостоятельную ходьбу, бег, лазанье;
- * рассматривание книг, картинок;
- * наблюдения за окружающим;
- * общение со взрослыми, с детьми;
- * элементарные практические (трудовые) действия;
- * первые попытки изобразительной деятельности.



Руководство – совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями, а также предполагает включение взрослого в процесс игры, непосредственное участие в ней.

При руководстве игрой детей раннего возраста педагог может использовать прямые и косвенные приемы, а так же контекстного руководства игрой.

Прямое руководство

- * непосредственное вмешательство взрослого в игру детей
- * Показ способов действий с предметами
- * Совместные с воспитателем игровые действия
- * Активизирующий диалог с ребенком
- * Подсказывающие вопросы

Косвенные приемы

- * игра проходит без непосредственного участия педагога.
- * Подбор игрушек
- * Рассматривание предметов, картинок
- * Наблюдения за действиями взрослых
- * постановка проблемной ситуации

Комплексный метод руководства игрой – воздействие педагога на игру с учетом возрастных возможностей детей

Сначала идет планомерное обогащение жизненного опыта детей:

- * На прогулке, на занятиях дети узнают назначение предметов, усваивают действия взрослых.
- * Затем с помощью обучающей игры реальный опыт переводится в игровой.
- * Дети «понарошку» в игре воспроизводят работу взрослых.
- * Для закрепления знаний необходимо своевременно изменять, усложнять игру и игрушки.
- * Во время игры педагог должен общаться с детьми, создавать проблемные ситуации.

Предпосылки развития сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте

Сюжетно-ролевая игра возникает на границе раннего и дошкольного возрастов и достигает своего расцвета в середине дошкольного детства. Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте проходит в три этапа:

- * Первый этап — ознакомительная игра, Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап — отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап — сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Руководство сюжетно – образительной игрой в 1 младшей группе

Роль педагога :

- * главное действующее лицо
- * вовлекает в игру,
- * представляет детям возможность выбора (вида игры, сюжета, роли)
- * стимулирует детей к пользованию предметами заместителей, способствует эмоционально – насыщенной атмосфере в игре

Руководство дидактическими играми

- * отбор и продумывание воспитателем программного содержания,
- * чёткое определение дидактических задач,
- * определение и место роли игры в системе воспитания и обучения, игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результатов.
- * системность
- * повторность
- * наглядность
- * слово воспитателя

Руководство подвижной игрой

- * Педагог действует наравне с детьми
- * выполняет роль и в тоже время руководит игрой
- * следит за выполнением правил, за взаимоотношениями детей, за их состоянием
- * игру заканчиваем переходом к более спокойным видам деятельности

Руководство строительными играми

- * отбор строительного материала (по размерам кубик и кирпичики должны быть такими, чтобы ребёнок их мог схватить рукой)
- * материала должно хватать всем детям
- * придавать содержательный характер
- * воспитатель показывает замысел работы
- * дети строят вместе с воспитателем



Руководство игрой-драматизацией

- * Необходимо осуществлять взаимодействие с детьми, интонацией выражая определенные настроения и чувства, как свои, так и персонажа.
- * Следует побуждать малышей к высказыванию своих чувств, впечатлений при восприятии драматизации или при исполнении роли ("Видишь киску? Киске больно?", "Лена у нас зайка. Зайке холодно?", "Вот котята. Котята, вам смешно?").
- * В совместной игре нужно брать на себя инициативу, но одновременно поощрять самостоятельные действия детей, активизировать их ролевое поведение ("Я волк-волчок, шерстяной бочок, а ты кто?").

● Вывод

Игра в раннем возрасте носит ознакомительный характер и представляет собой предметно-игровую деятельность. К концу раннего возраста игра приобретает статус отобразительной игры в которой операции с предметами переходят в ранг действий, направленных на достижение с помощью данного предмета определенного эффекта.