

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

для педагогов

ДОУ

**«Игрушки и пособия
из бросового
материала»**



МБДОУ д/с № 16

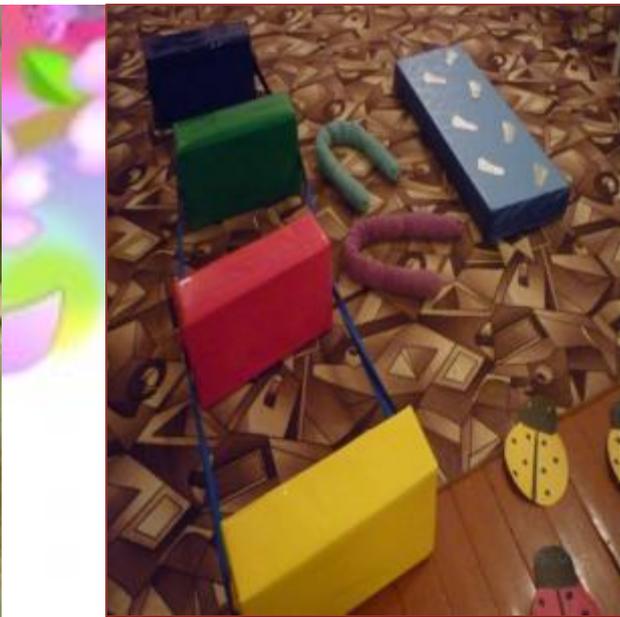
Цель семинара-практикума:

выявление и распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала

Задачи

бросового материала

- ✓ **Расширение знаний и умений педагогов в изготовлении прекрасных вещей из бросового материала путем освоения элементарных техник;**
- ✓ **Активизация творческой фантазии педагогов;**
- ✓ **Пополнение предметно-развивающей среды новыми пособиями;**
- ✓ **Совершенствование навыков педагогов в работе с нестандартным материалом и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности с детьми**



Требование к бросовому материалу:

- должен быть
- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергии);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);
- не вызывать чувство брезгливости у детей.

Возрастные особенности работы с бросовым материалом:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции,
- ребенок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии (проколоть отверстие шилом, необходимо, чтобы это сделал взрослый);
- педагог должен продумывать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.







**Мы вместе с мамой, с папой
Поделки мастерим,
Мы ничего не бросим-
Ведь всем мы дорожим!**







Этапы работы:

1. Вначале перед детьми ставится проблема:

Определение содержания работы

Какую игрушку нам необходимо создать для игры (обговариваем какой игры);

2. Вовлекаем детей в решение проблемы:

Как создать игрушку?

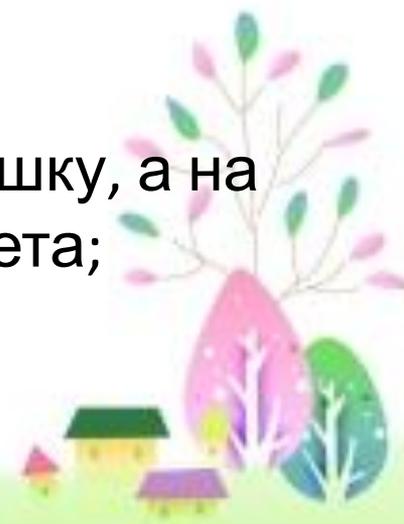
Какой материал будем использовать?

3. На младших группах можно рассмотреть игрушку, а на старших нарисовать план-схему будущего макета;

4. Отбор необходимого материала;

5. Изготовление игрушки;

6. Результат.





**Поделки на развитие мелкой
моторики и сенсорного
воспитания**











Изделие готово - и
очень «ничего»,
А завтра сяду снова и
сделаю ещё!





Направления работы с бросовым материалом для мастер-класса:

- ✓ Чудеса из коробок (изготовление русской гармошки);
- ✓ Работа с яичной упаковкой (изготовление элемента костюма: венок);
- ✓ Использование пластиковых тар (изготовление игрушек для театра);
- ✓ Использование картонных рулонов (изготовление зверюшек).





Мастер-класс

**«Игрушки и пособия
из бросового
материала»**





Игрушка из бросового
материала
«Русская гармошка»



Назначение:

игрушка может быть использована для постановки МРД в танце, в театрализации, в сюжетно-ролевой игре, как экспонат выставки.

Материалы и инструменты:

- Плотные коробки 2 шт.;
- Ткань, нитки
- Самоклейка
- Клей (ПВА, «момент»)
- Декоративная лента
- Картон
- Ножницы, кисти



Технология изготовления:



1 шаг: Взять плотную ткань длиной 30см и шириной 40см. 2 коробки (12x8см) Прострочить заготовку, как показано на рисунке. Ширина полос не должна быть более 5 см.

Технология изготовления:



2 шаг: Ткань прострочить по 4 линиям
с разных сторон.

Технология изготовления:



3 шаг: Собрать гармошку по рисунку.
Меха закрепить мебельным степлером.
Вставить ремешок для левой руки. Клавиатуру для правой изготовить из линолеума (вырезать по размеру коробки, проклеить и вставить заготовку в коробку)

Технология изготовления:



4 шаг: Для изготовления ремешка для левой руки, к тесьме пришить резинку



Технология изготовления:



5 шаг: Украсить места соединения тесьмой. Для этого использовать клей «Момент». Кнопочки для правой и левой руки вырезать из бумаги и приклеить.



Игрушка «Домбра из кастрюли»



Назначение:

игрушка может быть использована для постановки МРД в танце, в театрализации, в сюжетно-ролевой игре, как ознакомление с музыкальным инструментом, как экспонат выставки.

Материалы и инструменты:

- Кастрюля без ручек;
- Два металлических уголка;
- Деревянный брусок (длинный и короткий) ;
- 6 болтов с гайками среднего размера;
- Леска для струн;
- 6 саморезов;
- Картон, самоклейка;
- Краска эмаль



Технология

изготовления:

1 шаг: Обстругивание длинного и короткого деревянного бруска с одной стороны, закругляя углы.

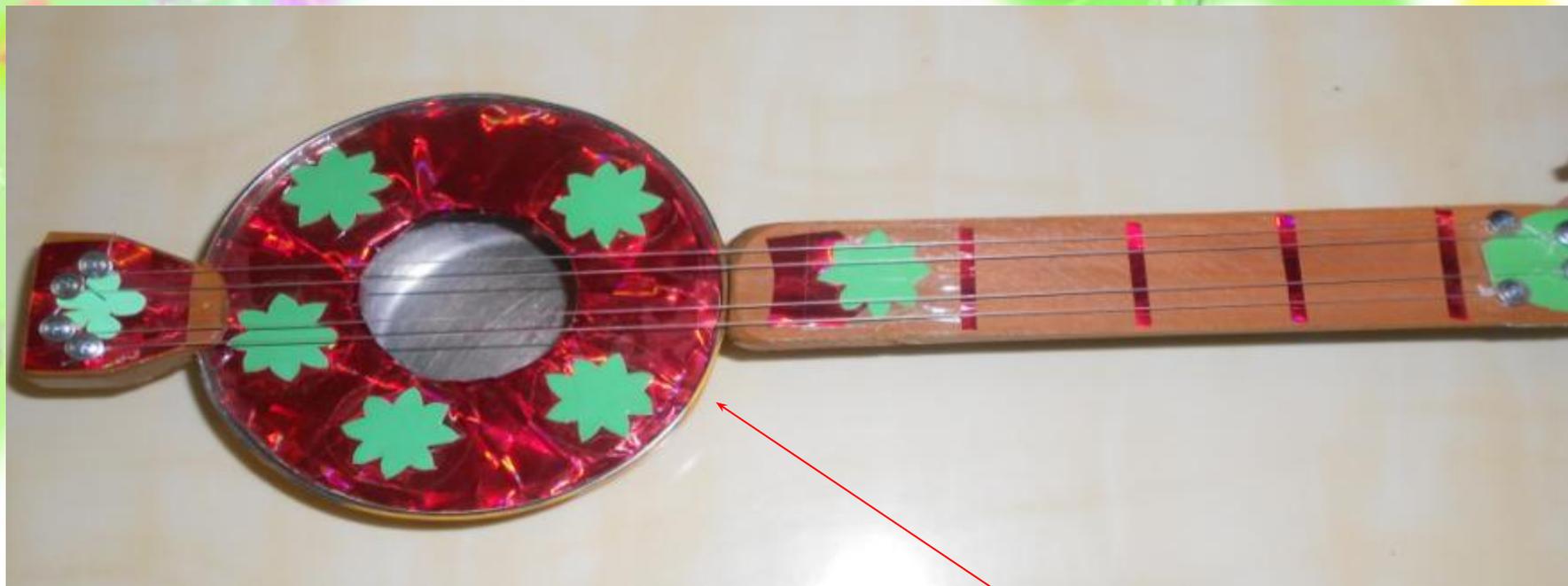


2 шаг: Соединить кастрюлю с брусками металлическими уголками используя болты с гайками в местах крепления ручек у бывшей кастрюли;

Технология

изготовления:

3 шаг: Покраска заготовки домбры



4 шаг: Вырезать из картона круг с отверстием в центре диаметром по горловине кастрюли;



Элемент костюма «Венок»



Назначение:

головной убор используется для постановки МРД в танце, в театрализации, в сюжетно-ролевой игре.

Материалы и инструменты:

- Яичная бумажная упаковка;
- Проволока (алюминиевая и медная)
- Плоские рубашечные пуговицы;
- Клей (ПВА, «момент»);
- Декоративная нить, крючок;
- Цветной полиэтилен, листочки из ткани;
- Ножницы, кисти;
- Гуашевые краски



Технология изготовления:



1 шаг: Разделить яичную упаковку на секции с помощью ножниц или ножа

Технология изготовления:



2 шаг: Разделить секции на ячейки

Технология изготовления:



3 шаг: Разделить ячейку на 4-5 лепестков,
закруглить края.



Технология изготовления:



4 шаг:

Покраска заготовок в разные цвета.

Соединить серединку цветка с помощью пуговицы и проволоки путем нанизывания и крепления.



Технология изготовления.



5 шаг:

Закрепить середину цветка клеем «момент».
Обвязать основу венка (изготовленную из
алюминиевой проволоки) цветным
полиэтиленом.



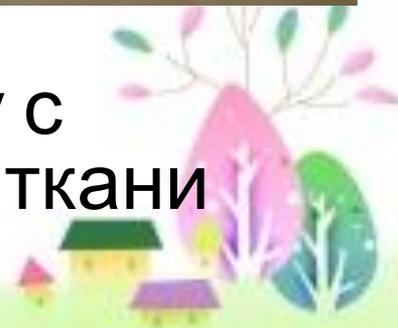
Технология

изготовление:



6 шаг:

Крепление готовых цветов по ободку с добавлением зеленых лепестков из ткани (можно использовать готовые).





Игрушки из под киндер
сюрпризов





Игрушки из пластиковых
стаканов



Назначение:

используются в театрально-игровой деятельности.

Материалы и инструменты:

- пластиковый стакан;
- 1 носок;
- швейные нитки, иголка ;
- вязальная нить, крючок;
- глазки, кусочек красной ткани (пуговица);
- кусочек поролона
- ножницы, клей, кисть;



Технология изготовления:



1 шаг: вымеряем высоту пластикового стакана, прибавив 3 см отрезаем носок (расстояние от резинки). Готовим кусок поролон (ваты) для носа игрушки.

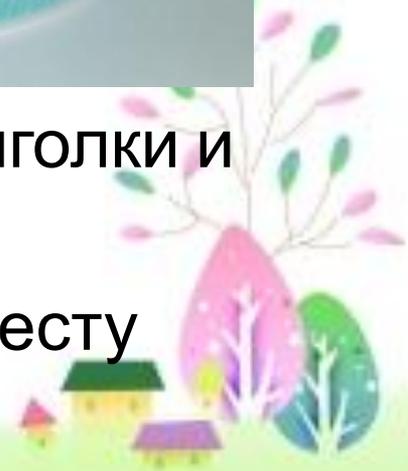
2 шаг: поролон размещаем между пластиковым стаканом и одетым на него носком

Технология изготовления:



3 шаг: закрепляем поролон с помощью иголки и швейной нити.

4 шаг: сшиваем верхние края носка по месту среза, закрывая дно стакана.



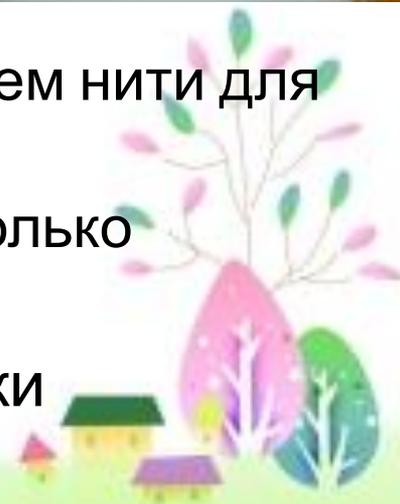
Технология изготовления:



5 шаг: для изготовления волос игрушки нарезаем нити для вязания одинаковой длины.

6 шаг: используя крючок провязываем по несколько нарезанных нитей в пучок.

7 шаг: не обрывая нить соединяем все пучки последовательно.



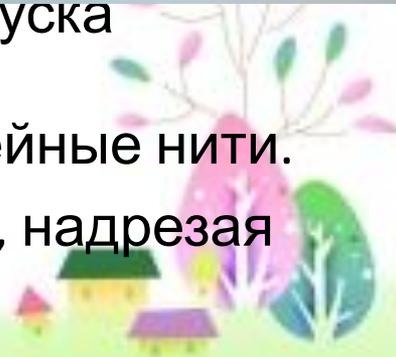
Технология



8 шаг: наклеить глаза (пуговка), рот вырезать из куска красной ткани.

9 шаг: закрепить «волос» используя иголку и швейные нити.

10 шаг: из пластикового стакана создать шляпку, надрезая края стакана и подворачивая.





Игрушки из картонных рулонов



Назначение:

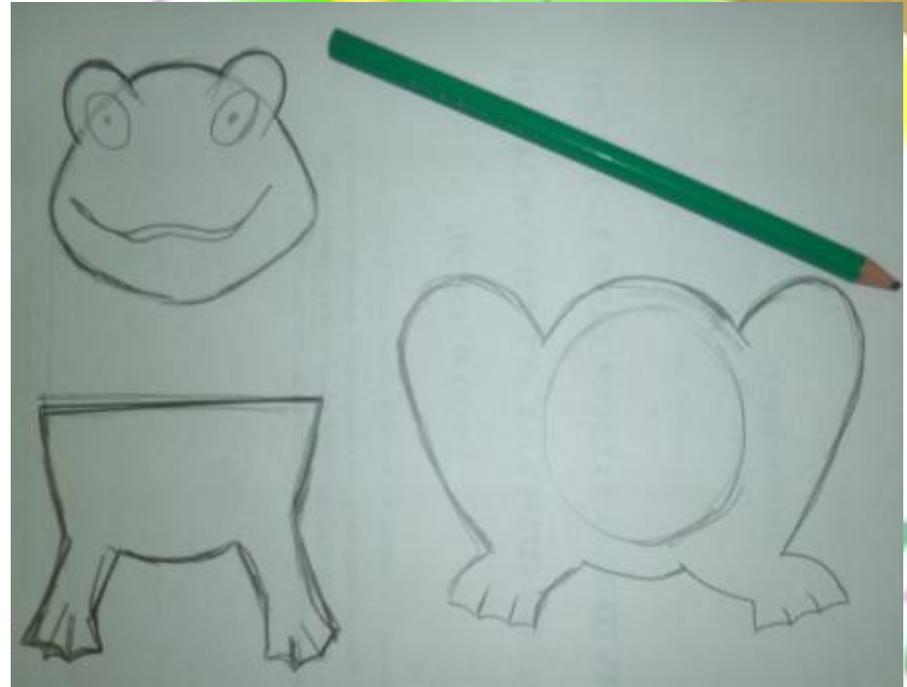
используются в театрально-игровой деятельности.

Материалы и инструменты:

- картонный рулон (от линолеума, салфеток, туалетной бумаги);
- картон плотный (мы использовали коробки);
- ножницы (канцелярский нож), кисти;
- клей (можно ПВА, но он долго сохнет, лучше воспользоваться клей-пистолет);
- краски гуашь или акриловые, первые пачкаются (если с работой играть то лучше акрил);
- нити для вязания, крючок;
- лист бумаги, карандаш.



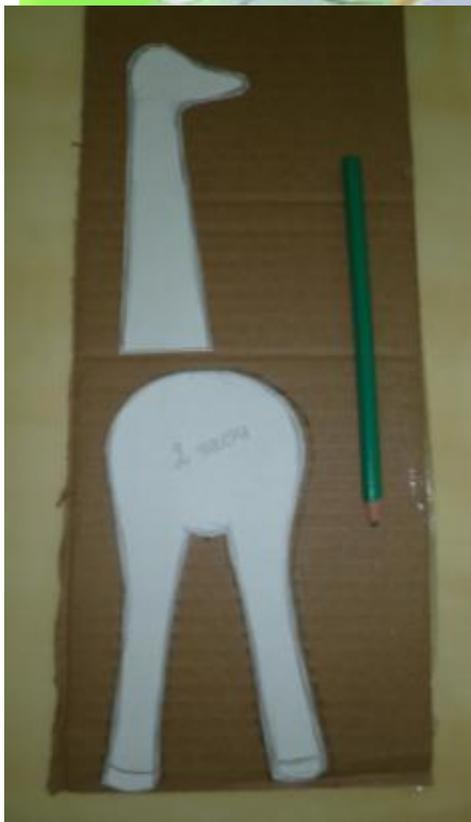
Технология изготовления:



1 шаг: нарисовать шаблоны (передние и задние лапы, голову и прочие детали);



Технология изготовления



2 шаг: обвести шаблоны на картон и вырезать канцелярским ножом;



Технология изготовления:



2.2. шаг: (для игрушки жираф) надрезаем картонный рулон с одной стороны и закрепляем в разрезе шею жирафа используя клей.



Технология изготовления:



3. шаг: приклеиваем передние и задние ноги (лапы) к картонному рулону.



Технология изготовления:



3.1. шаг: (для жирафа) канцелярским ножом разрезаем на голове место крепления ушей и рожек животного;

3.2. шаг: закрепляем деталь в разрезе и с помощью клея фиксируем.



Технология *изготовления:*



4 шаг: используя краски расписываем игрушку.



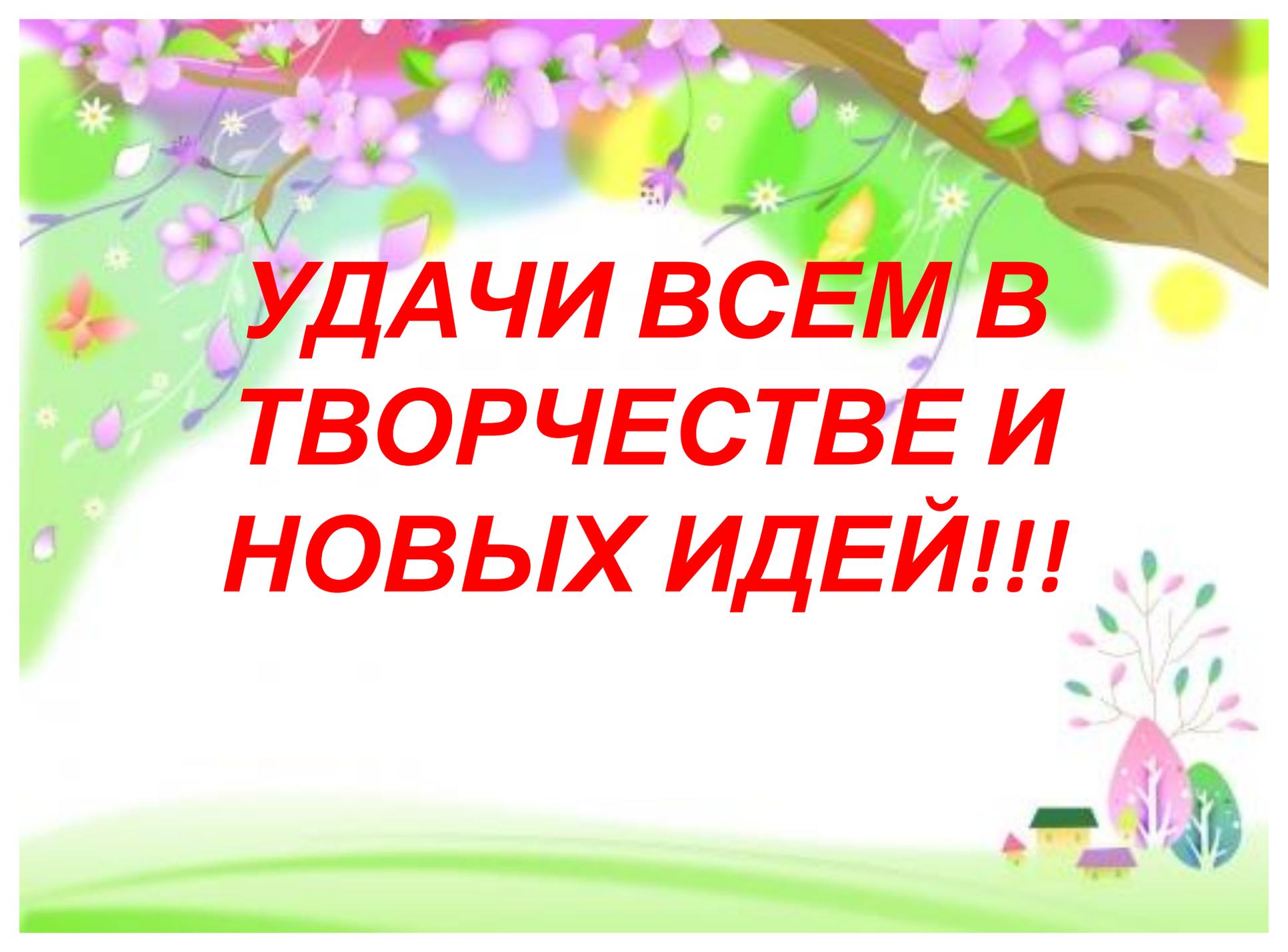
Технология изготовления:



4.1. шаг: (для жирафа) используя крючок из двух нитей провязываем длинную (грива жирафа) и короткую (хвост жирафа) цепочки.

4.2. шаг: фиксируем «гриву» и «хвост» жирафа используя клей.



A vibrant spring scene featuring a large tree with pink cherry blossoms in the upper left, a bright sun in the upper right, and a small house with a green roof and a purple roof in the lower right. The background is a soft, hazy green and white, suggesting a misty or sunny day. The text is centered in a bold, red, sans-serif font.

**УДАЧИ ВСЕМ В
ТВОРЧЕСТВЕ И
НОВЫХ ИДЕЙ!!!**