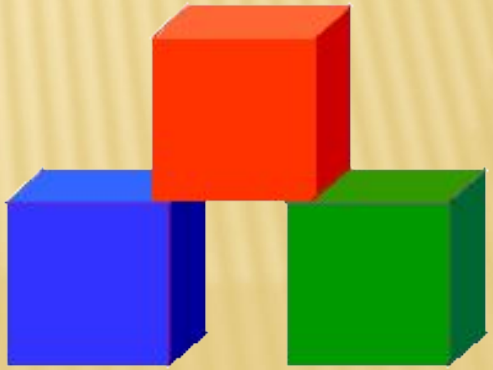
СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

РАННИЙ ВОЗРАСТ
(2-3 ГОДА)

ЗАДАЧИ

- пробудить интерес к конструированию
- приобщить к созданию простейших конструкций
- знакомить с материалом, его возможностями
- формировать представления о цвете, форме, величине
- развивать пространственные ориентировки: протяженность предметов (длинная дорожка, высокая башня), их расположение (в середине домик и т. п.)
- освоить технические приемы работы: накладывать 4-5 кирпичиков или кубика друг на друга, укладывать кирпичики в ряд большой плоскостью на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость



ТЕМАТИКА

- башня
- мебель
- лесенка
- горка
- дорожки
- забор
- дом
- поезд (трамвай)
- автомобиль

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- занятия проводится с подгруппой детей
- сначала строим башни - накладываем детали друг на друга (сверху можно поставить призму – домик для птички, флажок)
- при конструировании мебели выделяем части предметов (у стула – спинка и сиденье и т.д.), сначала строим один предмет из мебели, затем несколько
- после обучения конструированию лесенки, можно объединить сооружение башни и лесенки
- знакомые приемы стройки башни и лесенки закрепляются в сооружении горки
- обучение детей укладывать кирпичики по горизонтали на широкую и узкую сторону (дорожки, загородки)
- учим делать перекрытие (сооружение дома)
- после сооружения постройки – обыгрывание (чтение художественной литературы, подсказать сюжет, поиграть вместе с ребенком)

Села птичка на окошко.
Посиди еще немножко.
Посиди, не улетай.
Улетела… - Ай!

Баю-баю-баиньки,
Прискакали заиньки:
-Спит ли Ваша девочка,
Девочка-припевочка?
-Уходите, заиньки,
-Не мешайте баиньки!

-Час обеда подошел,
-Села Машенька за стол…

-Это чей, это чей
-Новый дом из кирпичей?
-Это дети строят дом,
-Чтобы куклы жили в нем!

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ЗАДАЧИ

- уметь правильно называть строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, призма)
- овладеть простыми приемами конструирования: соединять кирпичики, располагая их на плоскости в один и два ряда (дорога для машин, трамвайная или железнодорожная линия), вертикально в ряд или замыкая пространство (загородка, лодка, садик)
- закреплять умение различать по величине, по форме
- развивать умение строить по замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- прежде чем создавать постройку – знакомство детей с самим предметом
- в начале каждого занятия – обследование предмета
- используется конструирование по образцу, по условиям, по теме
- после каждого занятия - анализ детской деятельности
- закрепление названия деталей происходит как на занятии, так и при уборке строительного материала, а так же в дидактических играх («Чего не стало», «Чудесный мешочек»)
- обучение детей ставить кирпичики вертикально на узкую длинную и узкую короткую плоскости – сначала плотно друг к другу, а затем на равном расстоянии друг от друга (строим загородку, потом помещаем туда игрушку)
- для обучения детей замыкать пространство по четырехугольнику, воспитатель помогает разместить по углам «столбики» их кубиков.
- при сооружении простейших перекрытий – сначала кладем на стол «перекрытие», а затем под ним строим столбики, чтобы их края не заходили за края пластин
- при сооружении ворот, воспитатель показывает разные способы изменения высоты конструкции

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- учить анализировать объект, видеть основные части и детали, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга
- учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения: справа - слева, ближе - дальше, спереди - сзади
- осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности
- учить творчески дополнять изображение деталями;
- учить самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа, планировать работу
- воспитывать умение дружно работать в паре, втроем.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- строительные детали, располагаются на подгруппу детей, а не на каждого ребенка
- обследование постройки происходит по определенной схеме:

- охватывание взором объекта в целом
- выделение основных частей
- установление пространственного расположения этих частей
- выделение деталей в основных частях постройки
- установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу
- возращение к целостности объекта

- после знакомства с новой конструкцией, детям предлагается задача преобразовать ее самостоятельно (конструирование по условиям)
- побуждать детей к совместной игровой деятельности
- обучение строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки
- после каждого занятия анализ детской деятельности, учитывая эстетические качества предметов, характер деятельности детей

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ЗАДАЧИ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

- продолжать обучение детей умению рассматривать предметы, анализировать готовые постройки и игрушки
- анализировать образец постройки по схеме:
  - рассматривание объекта в целом
  - установление его практического назначения
  - выделение основных частей
  - определение их основных функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом
  - установление пространственного расположения этих частей
  - выделение деталей, составляющих основные части
- продолжать обучение детей умению коллективно выполнять задания
- конструировать из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов разнообразные постройки жилищного, общественного и промышленного характера по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

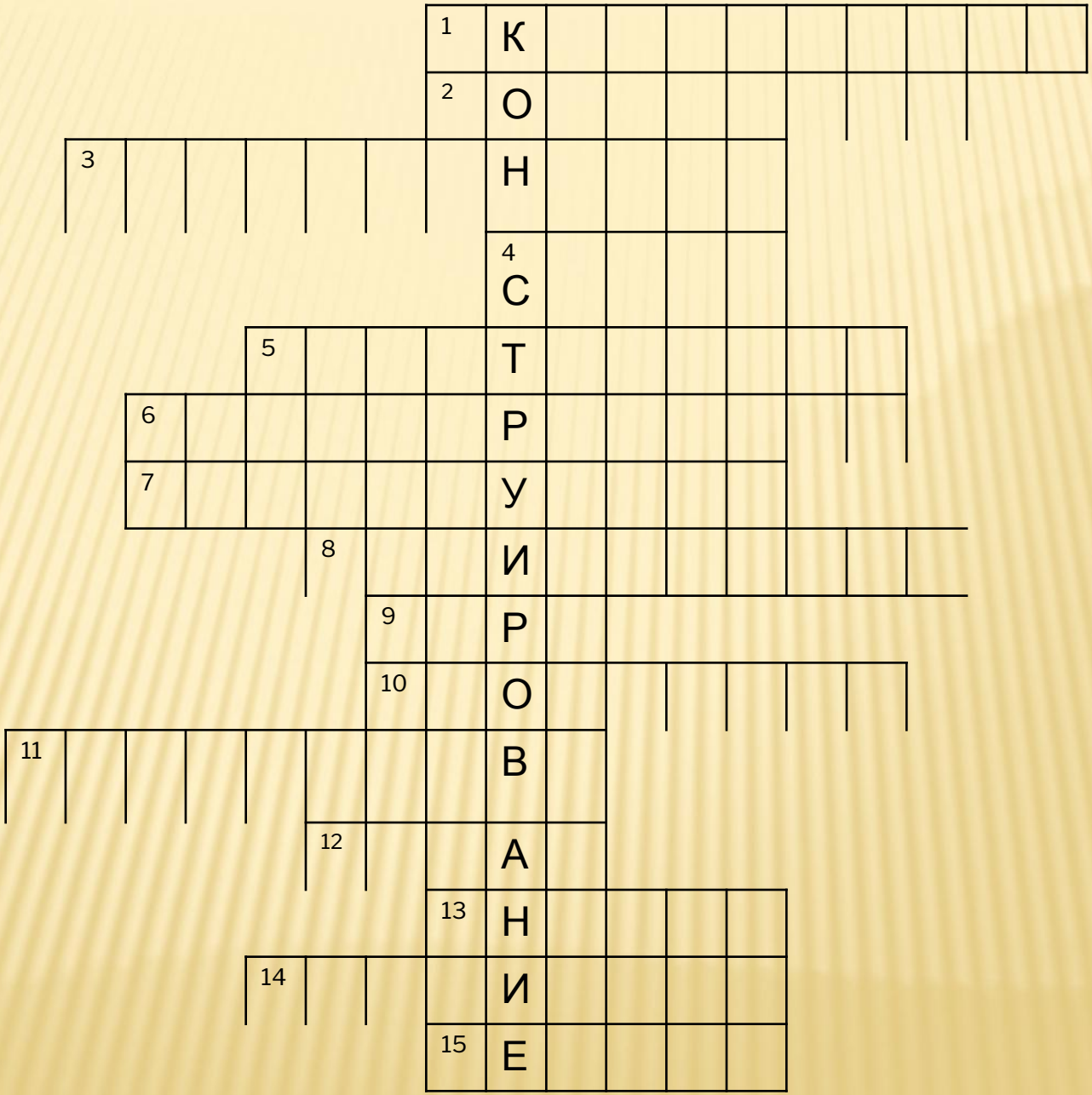
- в качестве образцов используются рисунки, фотографии, игрушки
- основная форма обучения конструированию – по условиям
- чаще всего используются словесные приемы обучения
- при обсуждении дети сами отмечают оригинальные, прочные постройки

ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

- формировать умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, создавать собственные замыслы конструкций с учетом их функционального назначения
- давать задания на создание собственных конструкций с учетом определенных условий
- продолжать формировать умение работать коллективно
- создавать условия для самостоятельного поиска конструктивного решения
- создавать представления об архитектуре как искусстве. Создавать сооружения, разных видов (промышленные, общественные, жилые здания; мосты, площади, набережные, памятники); создавать представления об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота); использовать архитектурные украшения
- конструировать из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов разнообразные постройки жилищного, общественного и промышленного характера по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям, схемам, чертежам
- упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей
- научить широко использовать разнообразные конструкторы

ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОЯВЛЕНИЮ МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- воспитатель «забывает»
- воспитатель «ошибается»
- воспитатель «сомневается»
- воспитатель размышляет вслух о том, как лучше поступить
- постановка проблемных ситуаций
- использование соревновательного мотива с поощрением победителей
- использование мотива взаимопомощи
- прием новизны и разнообразия заданий
- создание условий для самостоятельного свободного выбора дидактически однозначных, но субъективно (для ребенка) разных материалов и задач
- верная педагогическая оценка результатов детской деятельности


1 К
2 О
3 Н
4 С
5 Т
6 Р
7 У
8 И
9 Р
10 О
11 В
12 А
13 Н
14 И
15 Е