

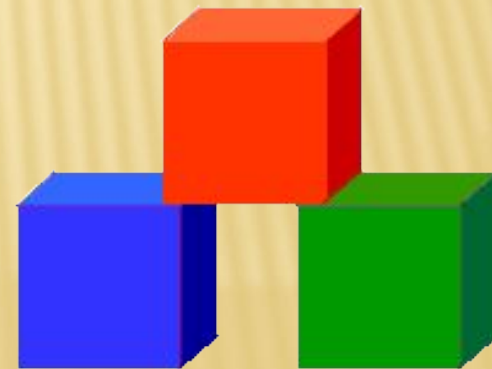
СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ
СТРОИТЕЛЬНОГО
МАТЕРИАЛА

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)



ЗАДАЧИ

- ❑ пробудить интерес к конструированию
- ❑ приобщить к созданию простейших конструкций
- ❑ знакомить с материалом, его возможностями
- ❑ формировать представления о цвете, форме, величине
- ❑ развивать пространственные ориентировки: протяженность предметов (длинная дорожка, высокая башня), их расположение (в середине домик и т. п.)
- ❑ освоить технические приемы работы: накладывать 4-5 кирпичиков или кубика друг на друга, укладывать кирпичики в ряд большой плоскостью на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость



ТЕМАТИКА

- башня
- мебель
- лесенка
- горка
- дорожки
- забор
- дом
- поезд (трамвай)
- автомобиль



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- ❑ занятия проводятся с подгруппой детей
- ❑ сначала строим башни - накладываем детали друг на друга (сверху можно поставить призму – домик для птички, флажок)
- ❑ при конструировании мебели выделяем части предметов (у стула – спинка и сиденье и т.д.), сначала строим один предмет из мебели, затем несколько
- ❑ после обучения конструированию лесенки, можно объединить сооружение башни и лесенки
- ❑ знакомые приемы стройки башни и лесенки закрепляются в сооружении горки
- ❑ обучение детей укладывать кирпичики по горизонтали на широкую и узкую сторону (дорожки, загородки)
- ❑ учим делать перекрытие (сооружение дома)
- ❑ после сооружения постройки – обыгрывание (чтение художественной литературы, подсказать сюжет, поиграть вместе с ребенком)

Села птичка на окошко.
Посиди еще немножко.
Посиди, не улетай.
Улетела... - Ай!

Баю-баю-баиньки,
Прискакали зайньки:
-Спит ли Ваша девочка,
Девочка-припевочка?
-Уходите, зайньки,
-Не мешайте баиньки!

-Час обеда подошел,
-Села Машенька за стол...

-Это чей, это чей
-Новый дом из кирпичей?
-Это дети строят дом,
-Чтобы куклы жили в нем!



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



ЗАДАЧИ

- ❑ уметь правильно называть строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, призма)
- ❑ овладеть простыми приемами конструирования: соединять кирпичики, располагая их на плоскости в один и два ряда (дорога для машин, трамвайная или железнодорожная линия), вертикально в ряд или замыкая пространство (загородка, лодка, садик)
- ❑ закреплять умение различать по величине, по форме
- ❑ развивать умение строить по замыслу, пользуясь усвоенными конструктивными умениями



МЕТОДИКА

ОБУЧЕНИЯ

- ~~прежде чем создавать постройку – знакомство детей с самим предметом~~
- в начале каждого занятия – **обследование предмета**
- используется **конструирование по образцу, по условиям, по теме**
- после каждого занятия - **анализ детской деятельности**
- **закрепление названия деталей** происходит как на занятии, так и при уборке строительного материала, а так же в **дидактических играх** («Чего не стало», «Чудесный мешочек»)
- **обучение детей ставить кирпичики вертикально на узкую длинную и узкую короткую плоскости** – сначала плотно друг к другу, а затем на равном расстоянии друг от друга (строим загородку, потом помещаем туда игрушку)
- для обучения детей **замыкать пространство по четырехугольнику**, воспитатель помогает разместить по углам «столбики» их кубиков.
- при **сооружении простейших перекрытий** – сначала кладем на стол «перекрытие», а затем под ним строим столбики, чтобы их края не заходили за края пластин
- при **сооружении ворот**, воспитатель показывает разные способы изменения высоты конструкции

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- учить анализировать объект, видеть основные части и детали, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга
- учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения: справа - слева, ближе - дальше, спереди - сзади
- осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности
- учить творчески дополнять изображение деталями;
- учить самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа, планировать работу
- воспитывать умение дружно работать в паре, втроем.



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- ❑ строительные детали, располагаются на подгруппу детей, а не на каждого ребенка
- ❑ обследование постройки происходит по определенной схеме:
 - охватывание взором объекта в целом
 - выделение основных частей
 - установление пространственного расположения этих частей
 - выделение деталей в основных частях постройки
 - установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу
 - возвращение к целостности объекта
- ❑ после знакомства с новой конструкцией, детям предлагается задача преобразовать ее самостоятельно (конструирование по условиям)
- ❑ побуждать детей к совместной игровой деятельности
- ❑ обучение строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки
- ❑ после каждого занятия анализ детской деятельности, учитывая эстетические качества предметов, характер деятельности детей



СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



ЗАДАЧИ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

- ❑ **продолжать обучение** детей умению рассматривать предметы, анализировать готовые постройки и игрушки
- ❑ **анализировать образец постройки по схеме:**
 - рассматривание объекта в целом
 - установление его практического назначения
 - выделение основных частей
 - определение их основных функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом
 - установление пространственного расположения этих частей
 - выделение деталей, составляющих основные части
- ❑ **продолжать обучение** детей **умению коллективно выполнять задания**
- ❑ **конструировать** из готовых геометрических объемных форм и **тематических конструкторов** разнообразные постройки жилищного, общественного и промышленного характера по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

- ❑ в качестве образцов используются рисунки, фотографии, игрушки
- ❑ основная форма обучения конструированию – по условиям
- ❑ чаще всего используются словесные приемы обучения
- ❑ при обсуждении дети сами отмечают оригинальные, прочные постройки



ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

- ❑ формировать умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, создавать собственные замыслы конструкций с учетом их функционального назначения
- ❑ давать задания на создание собственных конструкций с учетом определенных условий
- ❑ продолжать формировать умение работать коллективно
- ❑ создавать условия для самостоятельного поиска конструктивного решения
- ❑ создавать представления об архитектуре как искусстве. Создавать сооружения, разных видов (промышленные, общественные, жилые здания; мосты, площади, набережные, памятники); создавать представления об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота); использовать архитектурные украшения
- ❑ конструировать из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов разнообразные постройки жилищного, общественного и промышленного характера по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям, схемам, чертежам
- ❑ упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей
- ❑ научить широко использовать разнообразные конструкторы

ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОЯВЛЕНИЮ МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ❑ воспитатель «забывает»
- ❑ воспитатель «ошибается»
- ❑ воспитатель «сомневается»
- ❑ воспитатель размышляет вслух о том, как лучше поступить
- ❑ постановка проблемных ситуаций
- ❑ использование соревновательного мотива с поощрением победителей
- ❑ использование мотива взаимопомощи
- ❑ прием новизны и разнообразия заданий
- ❑ создание условий для самостоятельного свободного выбора дидактически однозначных, но субъективно (для ребенка) разных материалов и задач
- ❑ верная педагогическая оценка результатов детской деятельности

