

# Влияние танца на развитие детской памяти.

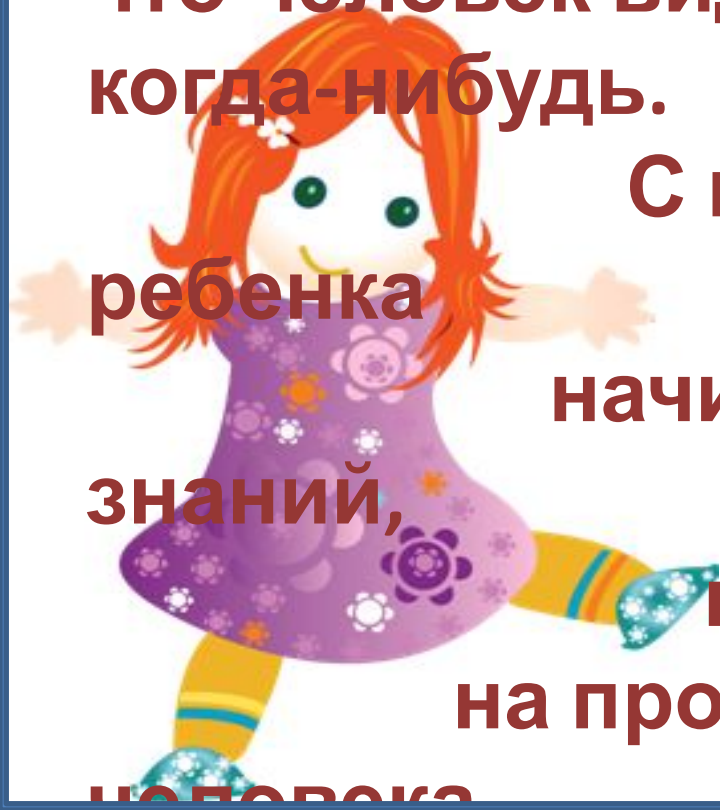
Немного теории с практическими примерами



Память — одно из чудес природы одно из удивительнейших свойств нашего мозга.

Она позволяет запечатлевать, сохранять, узнавать и воспроизводить все, что человек видел, слышал или делал когда-нибудь.

С первого дня жизни ребенка начинается приобретение знаний, которые накапливаются на протяжении всей жизни человека.



**Танец – это повторение осознанных движений на каждом занятии, регулярно, систематически; что и является главным условием развития и укрепления памяти, формирования точных и отработанных навыков. В свою очередь, при соблюдении этого условия память приобретает необходимую ясность, глубину, устойчивость.**



увидено в жизни, показано на занятиях.

Если ребёнок хорошо развил у себя

слуховую

память, он фиксирует всё, что слышал от педагога, всё, что «сказала» ему музыка.

Моторная, или двигательная,

память

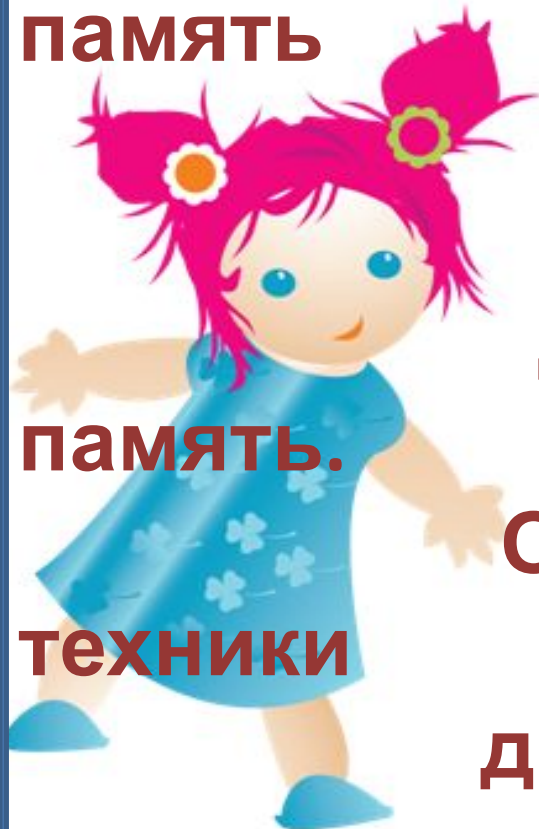
«запоминает» и воспроизводит движения. Жизнь, наполненная движением, укрепляет эту

память.

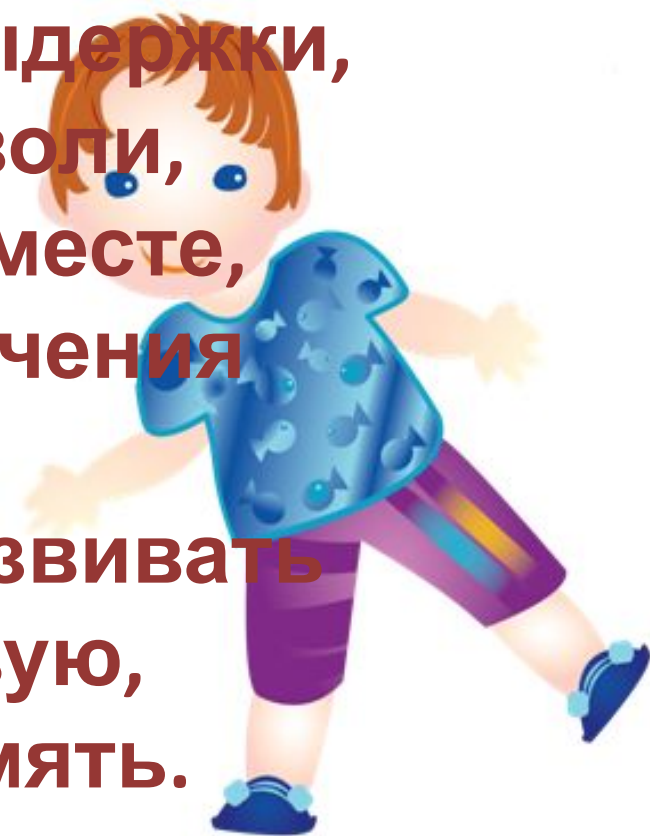
Она хранит все подробности

техники

движения, исполнительские



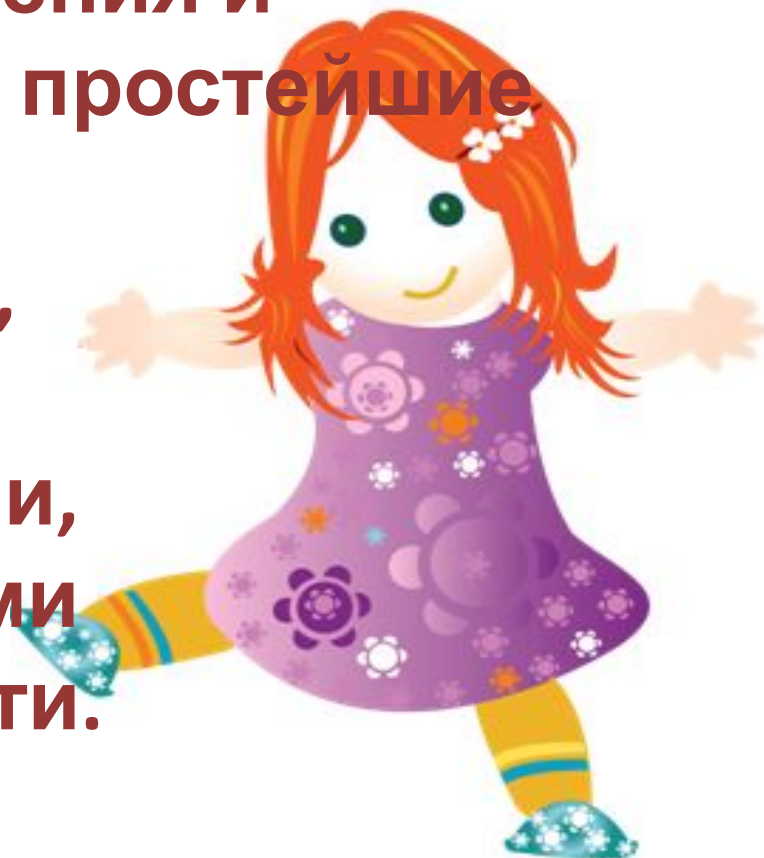
Без хорошо развитой моторной памяти у ребёнка не может быть ни хорошей устойчивости, гибкости, мягкости, легкости, простоты и свободы движения. Эти качества зависят от памяти не меньше, чем от физической силы, выдержки, внимания, выносливости, воли, музыкальности; и все они вместе, зависят от правильного обучения ребёнка. Танец позволяет ребёнку систематически развивать и совершенствовать слуховую, зрительную и моторную память.



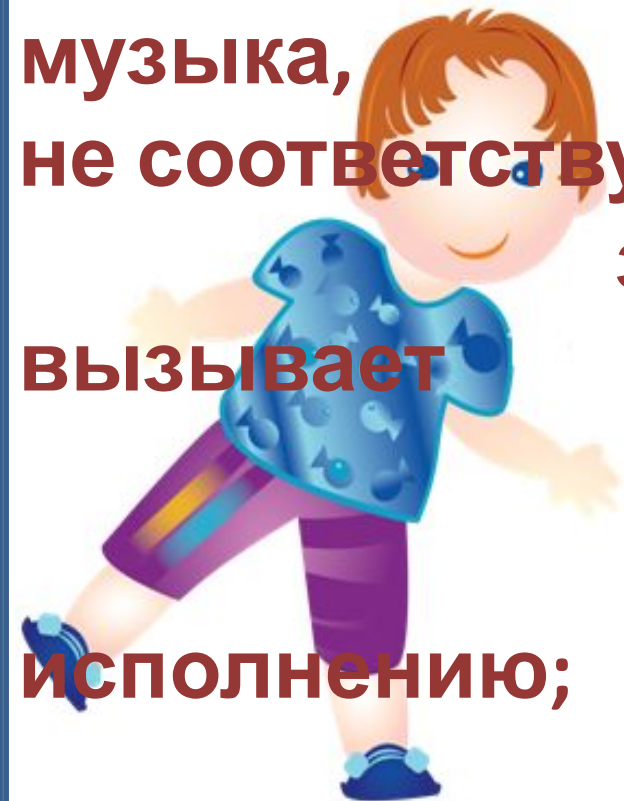
**Только единство свойств памяти открывает возможности достижения самого высокого исполнительского уровня. Если же одно из свойств выражено не четко, то страдает форма движения, его техническая сторона: ребенок невнимателен, забывает комбинации и их отдельные детали, утрачивает музыкальность движений и теряет устойчивость**



**Закрепление и сохранение в памяти основных типовых упражнений путем регулярного, систематического повторения движений— обязательное условие успешного обучения и тренировки. Постепенно простейшие соединения обрастают рядом новых элементов, становятся все более сложными упражнениями, а затем — и упражнениями самой большой трудности.**



Ничем не заменимая часть детского танца – это развитие музыкальной памяти ребёнка. В процессе совершенствования утверждаются в памяти и единство движения с образцами музыкальных произведений. Плохая музыка, не соответствующая характеру упражнения, запоминается плохо, не вызывает интереса, побуждает к формальному исполнению; хорошая музыка





**Интерес к изученному  
материалу повышает  
продуктивность  
запоминания.**

**Значит,  
необходимо ребенка  
натолкнуть на то,  
чтобы он нашел  
что-то необычное  
для запоминания.**



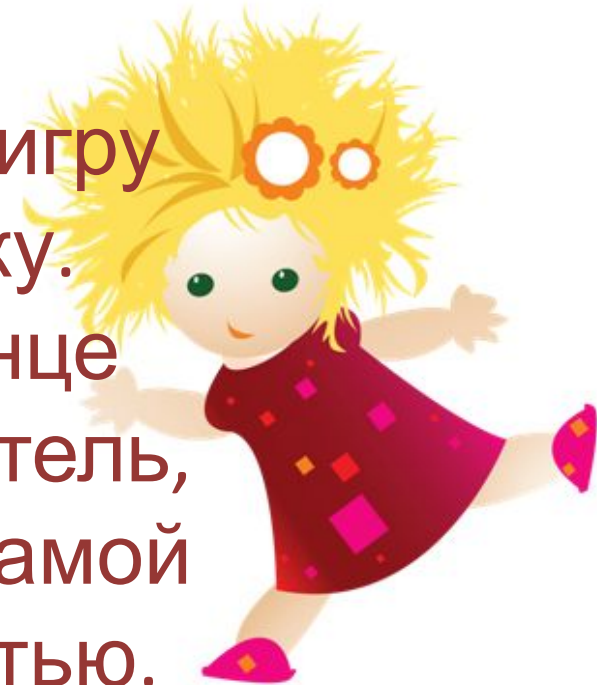
# Игровые упражнения для развития памяти.



# Игра «Кто больше запомнит»

Условия игры: участник игры показывает любое движение на четыре счета, например, руки вверх, следующий должен повторить это движение и показать свое, например, присесть. Третий участник, повторяет уже два предыдущих движения и показывает свое.

Можно добавить в игру ритмическую музыку. Таким образом, в конце игры остается победитель, который обладает самой выдающейся памятью.

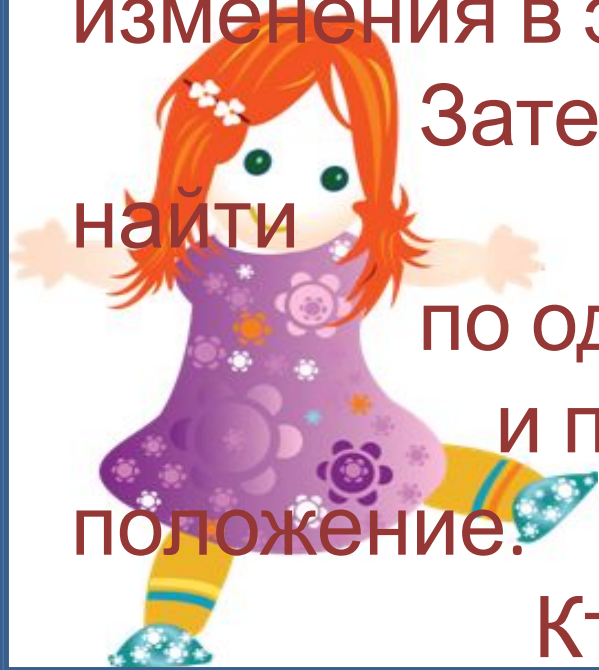


# Игра «Найди, что изменилось»

Условия игры: взрослый - ведущий изображает свои собственные движения под музыку. Остальные участники игры рассматривают эти движения, стараются запомнить все детали, повторяют эту композицию. Затем ведущий вносит изменения в эту композицию.

Затем по очереди игроки должны найти по одному изменению в композиции и привести ее в исходное положение.

Кто поправит больше изменений,

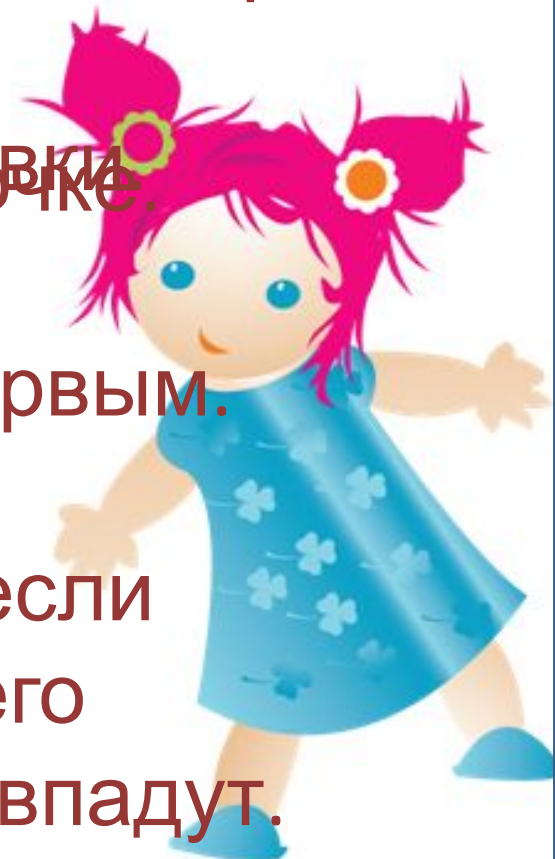


**Игра «Парные танцы»** Условия игры:  
в паре выбирается ведущий, он и  
придумывает движения для парного танца.  
Второй участник запоминает движения и  
обучает нового партнёра по игре, который  
не видел

предыдущей подготовки.  
Игра так далее по цепочке.

В конце последний  
участник танцует с первым.

Игра считается  
пройденной успешно, если  
движения последнего  
участника и первого совпадут.



# Игра «Сделай все наоборот»

Условия игры: ведущий предлагает выполнить и запомнить несколько несложных движений – хлопок, прыжок, поворот... После чего

просит

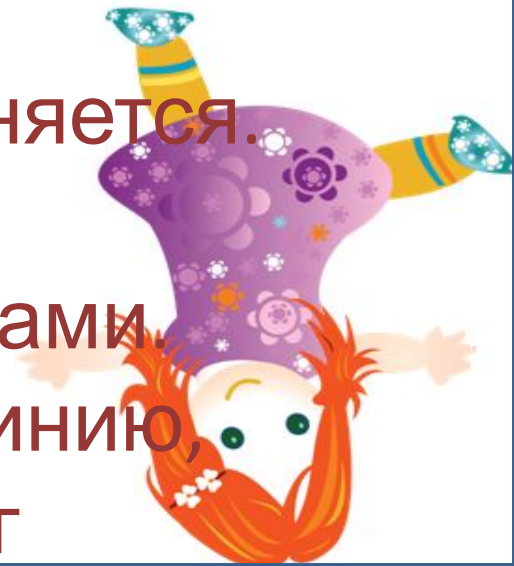
повторить эти движения в обратном порядке.

По мере освоения правил игры количество и вариативность движений усложняется.

Можно поиграть

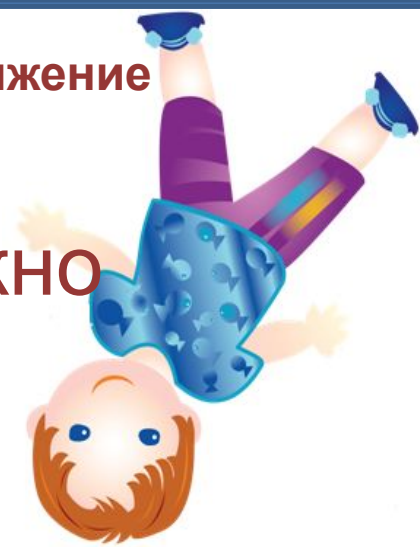
и с пространственными ориентирами

Сначала встать в круг, затем, в линию, сделать змейку, затем опять в круг



# Игра «Сделай все наоборот» продолжение

Затем повторить все эти движения в обратном порядке. Движения можно добавлять и менять Усложнённый вариант игры под музыку:



«Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь с неба падают тяжелые большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь — как чайка, как орел. Походим, как

старая бабушка,



попрыгаем, как веселый клоун. Осторожно крадемся, как кошка. Пощупаем кочки на болоте.

Скачем навстречу к маме и обнимем

# Игра « Цветочек »

Условия игры: 1. Ребёнок во время чтения рассказа, обыгрывает его.

2. Называется (вразброс) только время года, ребёнок вспоминает действие.

3. Участники игры по очереди показывают

действие  
остальные,  
угадывают  
время года.

4. Подберите

классическую музыку.

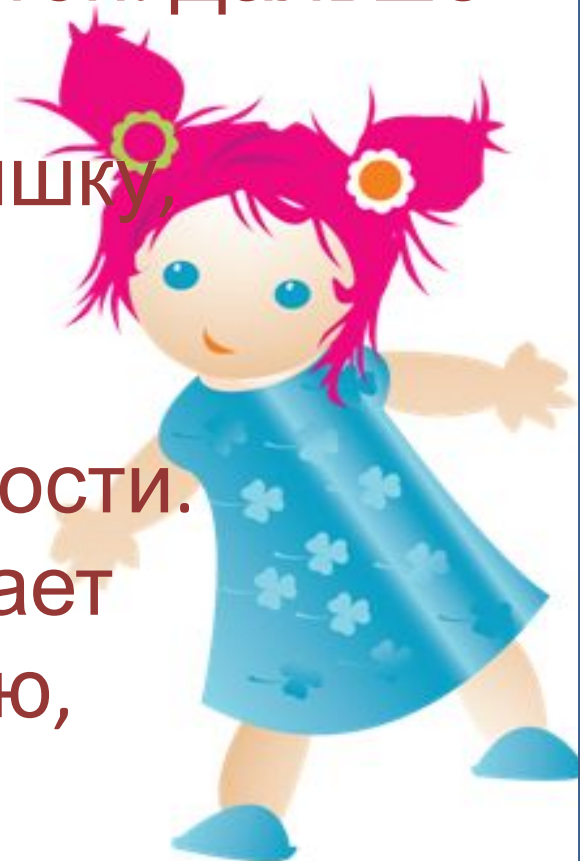
(рассказ на следующем слайде)

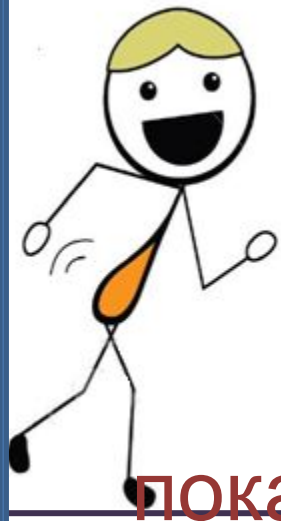




Текст игры: Зима. Росточек сидит в земле и ждет, когда придет весна. И вот она наступила. Росток пробивается из земли, вырастает стебель, потом по одному появляются листики, а затем бутон. Дальше цветочек распускается.

Лето. Цветочек радуется солнышку, иногда дует ветерок и он покачивается от его дуновения, а иногда прямо кружится от радости. Но вот и осень. Цветочек начинает увядать и возвращается в землю, чтобы снова прорасти весной.

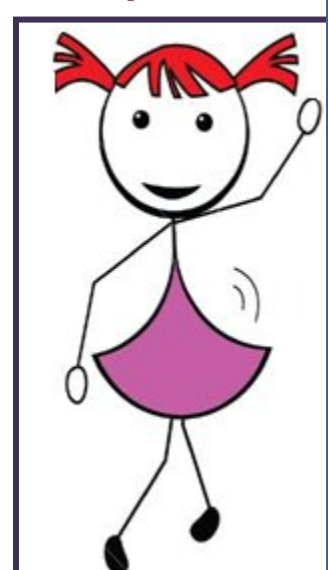
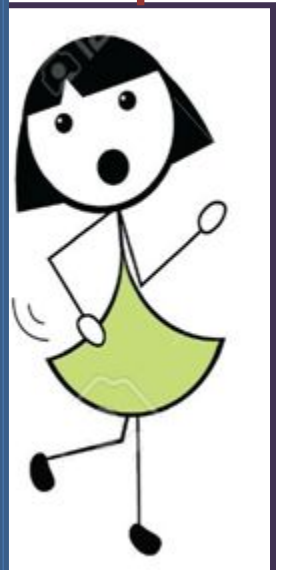




**Игра « Танцевальное лото »**  
Условия игры: Сфотографируйте и распечатайте ребёнка в различных танцевальных позах. Ведущий показывает 3-4 (усложняя 6-10) движений



на 4 счёта, остальные посмотрев должны выбрать из фотографий данные движения и разложить их в соответствии с композицией.



## Игра « А вам слабо?»

Условия игры: 1.Предложите ребёнку разучить часть танца по видеофрагменту из интернета

за небольшой промежуток времени. Хорошо если ребёнок будет видеть своё время по стрелке часов или пока вы рядом например:

пришиваете пуговицу.

2. Предложите выучить танец до прихода папы ли бабушки. Вот и готовый номер для вечернего досуга.



**Помните, что танец  
ещё и память развивает.  
Так что, танцуйте  
с удовольствием!**

