

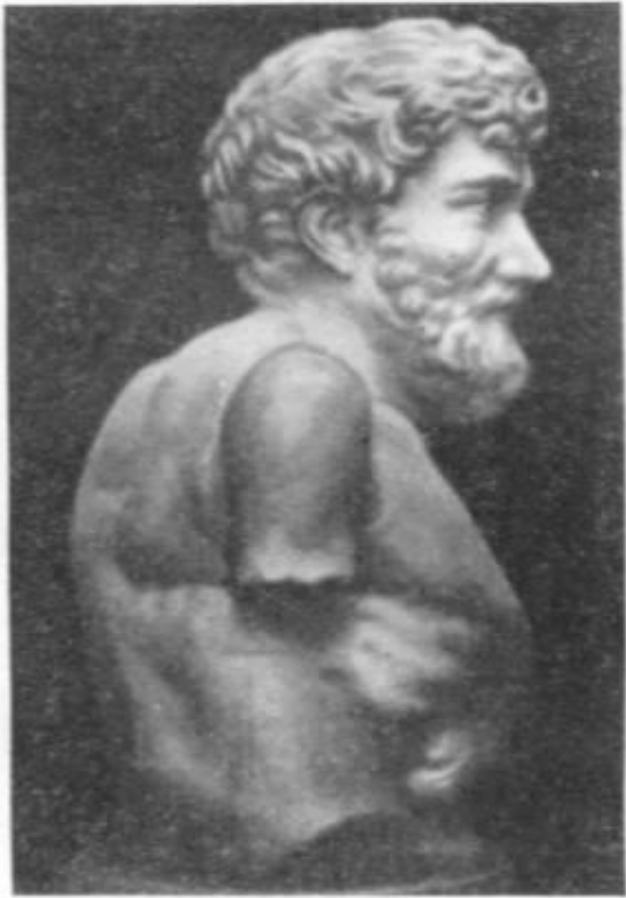
Крылов
Иван Андреевич
(1768-1844)



«Люблю, где случай
есть пороки
пощипать.»

И.А.Крылов

Знаменитые баснописцы



Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.

Эзоп — полулегендарная фигура древнегреческой литературы, баснописец, живший в VI веке до н. э. Автор нравоучительных басен о животных.

Жан де Лафонтен

Французский поэт и
баснописец.
Басни Лафонтена
замечательны своим
разнообразием,
ритмическим
совершенством.



(1621–1695)

Басня — краткий, чаще всего
стихотворный, нравоучительный
рассказ.



Героями басен могут быть не только люди, но и животные, растения, предметы, наделяемые теми или иными человеческими качествами.

Аллегория-иносказание



Аллегория — художественное обособление посторонних понятий с помощью конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима и т. д. изображаются и представляются как живые существа.

В какой басне героиня осталась без
завтрака?



«Ворона и Лисица»

«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье...»



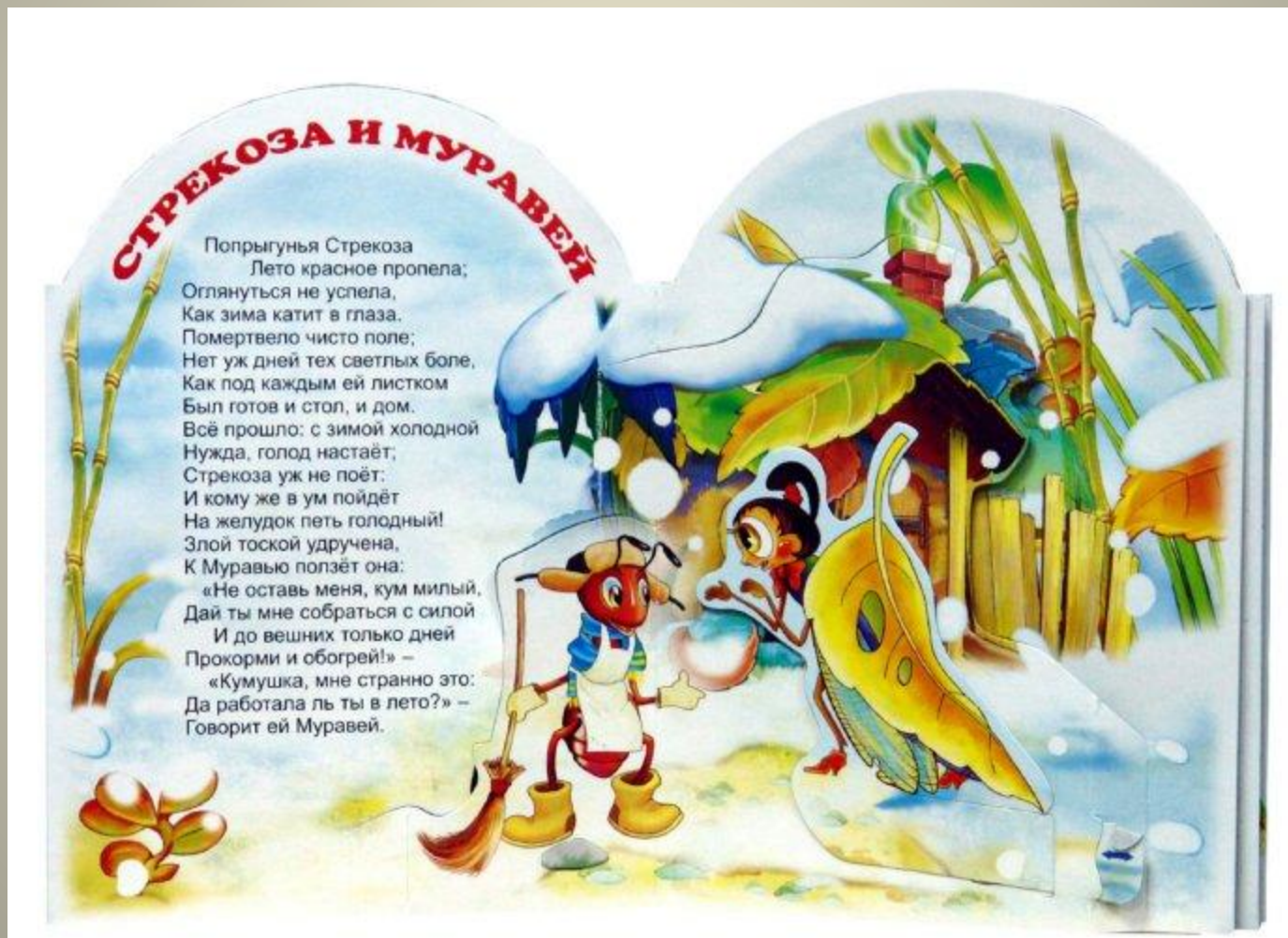
«Квартет»

«Волк и Ягнёнок»



«Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Героиня какой басни так говорила: «До того ль, голубчик, было в мягких муравах у нас, так, что голову вскружило»?



СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый,
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» –
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.

Из какой басни взяты эти слова: «Видит око,
да зуб неймёт», ставшие крылатым
выражением?



«Невежда», что это значит?

- Неученый
- Не образованный учением, книжными знаниями
- Непросвещённый человек



Кого «по улицам водили, как будто
напоказ»?



«Слон и Моська»



«Лебедь, Рак и Щука»

«Да только воз и ныне там».

«Волк на псарне»



Событиям Отечественной войны 1812 года.

Это героиня увидела свой образ в
зеркале. Назовите басню.

«Зеркало и Обезьяна»



«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума,
оборотиться?»



«Свинья под дубом»

Е.Рачёв
художник-иллюстратор





Памятник Крылову



Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский.

Литература

1. Крылов И.А. Басни (рисунки Е.Рачёва). – М.: Дет.лит-ра,1983.
2. Макарова Б. Баснописец, каких не было (И.Крылов)// Читаем, учимся, играем. – 2004. - №12

Интернет-ресурсы: изображения были взяты на сайте <http://www.yandex.ru/>