


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 35 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# Методическая разработка «В гостях у сказки» «Заюшкина избушка»

Автор проекта: Левченко Е.А.  
Воспитатель высшей категории ГБДОУ  
Детский сад №35  
г. Санкт-Петербурга Невского р-на

г. Санкт-Петербург  
2019 год





Дети младшей группы практически не знают, что такое театр .


Родители в современном мире никогда не уделяют достаточно времени своим детям , чтобы сводить их в театр, даже почитать книжку.

Но самим детям интересно: слушать, рассматривать иллюстрации , быть самими героями сказок.

Поэтому, с помощью методической разработки можно познакомить детей с различными видами театра через одну сказку «Заюшкина избушка»

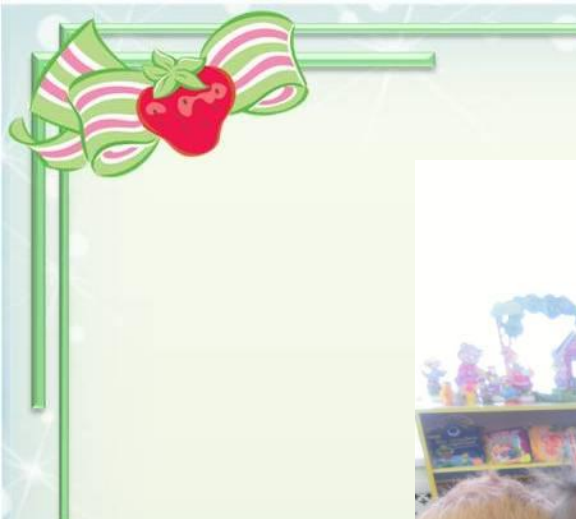






После просмотра мультфильма «Заюшкина избушка» предложено детям попробовать вместе с воспитателем на фланелеграфе инсценировать сказку. Детям очень понравилось. Возник интерес к театрализованной деятельности.







**Цели методической разработки:**

Сформировать интерес у детей к театрализованной деятельности, формирование художественно-эстетического вкуса у детей, развитие всесторонне развитой личности.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» через разные виды театра.
- 2.Развивать у детей интерес к рассматриванию иллюстраций в книжках, творческие способности у детей.
- 3.Создавать условия для продуктивной деятельности и практического использования результатов для оформления группы
4. Создать условия для инсценировок и эмоционального выражения чувств ребенка.
- 5.Развитие самостоятельности.

**Методическая разработка краткосрочная – 2 недели.**





*Участники: дети младшей группы, воспитатель, родители.*





**Интеграция образовательных областей:**

Познание , речевое , художественно-эстетичное,  
исследовательское.







## Этапы реализации

### Подготовительная работа:

1. Оформление в книжном уголке выставки «Заюшкина избушка»
2. В ИЗО-уголке оформить альбом с иллюстрациями к сказке «Заюшкина избушка»
3. В раздевалке оформить для родителей информационную папку: «Для чего нужна ребенку сказка?»
4. Консультация для родителей на интернет-страничке группы: «Театр в жизни ребенка»




## Работа с детьми.

1. Чтение сказки «Заюшкіна избушка» Рассматривание иллюстраций с помощью магнитной доски.




Беседа с детьми об их впечатлениях о сказке.





## 2. Обыгрывание сказки на фланелеграфе. Дети активные участники проекта.





### 3. Инсценировка сказки различными видами театра:

а) настольного





## б) пальчиковый театр





в) бибабо фото





г) с помощью масок  
д) настольный театр



## *Совместная работа детей и воспитателя*

1. Рисование  
«Как я разукрашу петушка»  
«Солнышко»
2. Заучивание с детьми детских песенок про весну, про солнышко.








### 3. Конструирование: «У кого лучше домик» (строим из мелкого конструктора домик для зайчика)





4. Аппликация «Беленький зайчик», «Домик для зайчика»

5. Наблюдение: за неживой природой; за изменениями, происходящими весной; за снегом

6. На улице проводятся подвижные игры:

«Лиса и зайцы»

«Два медведя»

7. Дидактические игры, на закрепление памяти, развивающие мышление, логики на фланелеграфе:

«Четвертый лишний»

«Что изменилось?»





# Работа с родителями

Проводятся беседы, консультации.

Выставка совместных работ детей и их родителей по сказке  
«Заюшкина избушка»






# Завершающий этап

Просмотр сказки «Заюшкина избушка» детьми подготовительной группы совместно с музыкальным руководителем





## Результаты и продукты методической разработки

Дети для себя открыли новую сказку «Заюшкина избушка», познакомились с различными видами театра. У них появился интерес к театральной деятельности. Они сами выбирают любимившегося героя и уже самостоятельно пытаются инсценировать сказку. Перед ними появляется выбор, с помощью какого вида театра им в него поиграть. Дети сами пытаются рисовать, конструировать, наблюдать. С помощью проекта дети стали больше самостоятельными, появился интерес к сказке и театру, а также эмоциональное и творческое развитие детей.



Детские работы украсили группу:



*Спасибо за внимание!!!!*

