

Методические разработки  
педагога-психолога ГБОУ  
школы №1005 «Алые паруса»  
Степановой Ю.В.

## Актуальность.

В своей практике я часто сталкиваюсь с тем, что дети не умеют распознавать и описывать свои эмоции, эмоции других людей, а также выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д.

Поэтому я считаю важным развивать эмоциональную сферу. И в этом нам будут помогать следующие игры, с которыми я хочу Вас познакомить.

## Дидактическая игра «Тактильные эмоции»

Наша кожа - это самый большой орган нашего тела (около двух квадратных метров) и на этой площади распределены около 3 миллионов рецепторов боли и холода и около полумиллиона рецепторов прикосновения. А ведь мы часто недооцениваем этот канал получения информации из внешнего мира.



**Цель игры:** развитие эмоциональной сферы и познавательного интереса через обогащение чувственного опыта детей.

**Задачи:**

1. Познакомить и закрепить знания об основных базовых эмоциях.
2. Развивать умение понимать эмоциональное состояние другого человека.
3. Развивать тактильные ощущения, повышать чувствительность пальцев.
4. Открывать новые возможности своего тела (помочь осознать то, что информацию из окружающего мира можно получать не только глазами, но и через пальцы)



**Ход игры:** перед началом игры обязательно визуально познакомить ребёнка с 5 базовыми эмоциями, рассказать какими они бывают, особенности мимического выражения каждой эмоции. И только потом предлагать сам материал. Игра может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

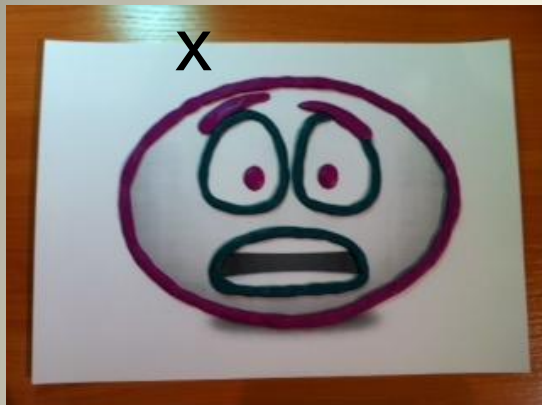
Итак, перед ребёнком раскладывают 5 картинок с различными эмоциями и говорят: «Сейчас я завяжу тебе глаза и ты должен будешь на ощупь, используя свои ладони и пальцы, найти ту эмоцию, которую я тебе загадаю». Можно играть до тех пор, пока ребёнок не начнёт легко угадывать все эмоции. В эту игру можно играть, начиная с 5 лет.



# Карточки к игре.

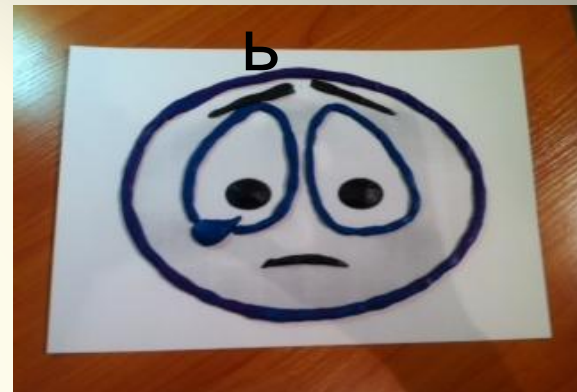
Стра

х



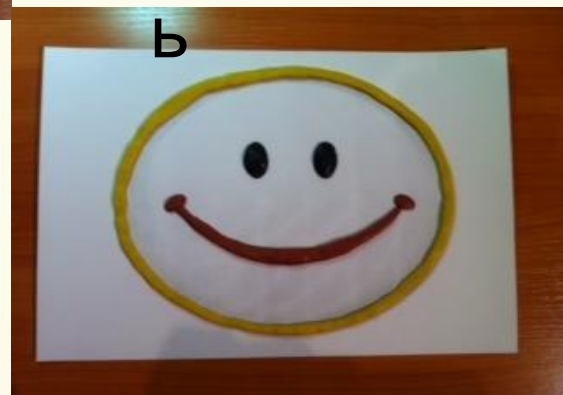
Груст

ь



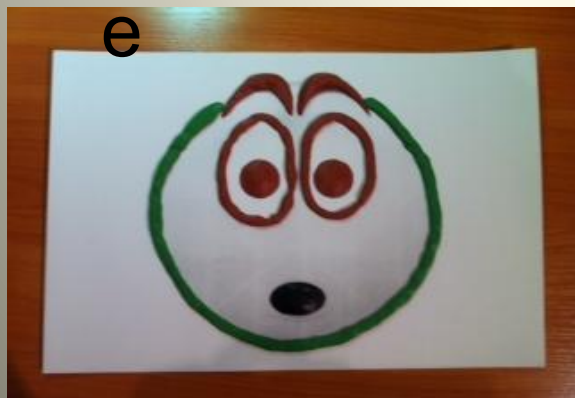
Радост

ь



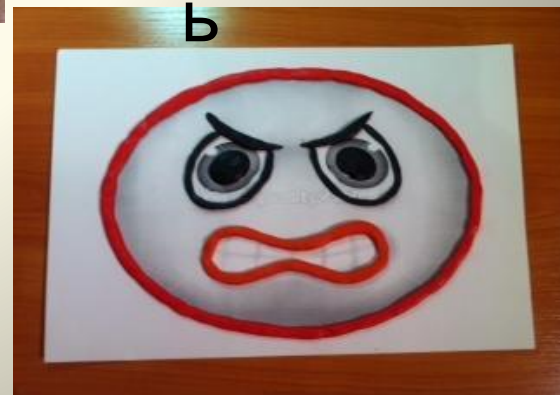
Удивлени

е



Злост

ь



Сам материал очень легко изготовить. Для этого нужно на плотном картоне распечатать изображения эмоций, затем обклеить их пластилином, чтобы они стали объёмными. Дети принимают непосредственное участие в изготовлении материала. Подходит данная игра для детей, начиная с 5 лет и старше.



## Результаты использования.

Мой опыт работы показал, что дети с большим удовольствием играют в эту игру.

Сама форма преподнесения материала кажется детям интересной, что способствует повышению познавательного интереса и любознательности. И тот материал, который дети пытаются узнать через пальцы, очень хорошо запоминается (в данном случае – это эмоции). Дети более точно начинают дифференцировать эмоции сначала на таких объёмных картинкам, а затем и в жизни, в повседневном общении.



# Дидактическая игра "Собери и узнай".

*Цель:* развитие эмоциональной сферы личности.

*Задачи:*

1. Закрепить знания об эмоциях.
2. Развивать целостное восприятие.
3. Стимулировать познавательный интерес.

*Ход игры:* детям нужно собрать картинку и назвать эмоцию, которая на ней изображена. Можно выполнять игру без ограничения времени, а можно сказать в инструкции: "Ваша задача первым собрать картинку и правильно назвать эмоцию".



# Разрезные картинки с

Злость. ЭМОЦИЯМИ. Радость.



Страх.



Игра хорошо способствует закреплению знаний о различных способах выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонация). Так как обычно после этого задания я задаю детям вопрос: «Как Вы думаете ребята, понять что чувствует человек можно только по выражению лица?» И далее, отталкиваясь от ответов детей, можно рассказать, что есть ещё пантомимика (поза, жесты), интонация. Что они так же важны для понимания состояния другого человека.

## Дидактическая игра «Закрой окошко».

*Цель:* развитие эмоциональной сферы личности дошкольника.

*Задачи:*

1. На примере сюжетных картинок развивать умение чувствовать состояние другого человека.
2. Знакомство с мимикой, пантомимикой.
3. Развивать умение переносить полученные знания на собственный опыт.

*Ход игры:* детям раздаются сюжетные картинки, где лицо главного героя не изображено. Детям нужно оценить ситуацию на картинке и закрыть лицо героя кружочком с правильной эмоцией. Игра проводится с обязательным последующим обсуждением. Так же важно учитывать, что на одну сюжетную картинку могут подойти сразу несколько эмоций. Например, когда барсук нашёл письмо, он мог как и удивиться, так и обрадоваться (а можно и то и другое вместе). Когда барсук начал падать он тоже мог как удивиться от неожиданности, так и испугаться и так далее. Так же мы задаём вопрос детям: «А как вы поняли, какую эмоцию испытывает герой, ведь их лица были закрыты?». Этим вопросом мы подводим детей к такому понятию, как пантомимика. Рассказываем о том, что пантомимика тоже очень важна для понимания состояния другого человека.

# Сюжетные картинки.



Изготовить такие сюжетные картинки очень легко. Можно использовать любые книги, в которых герои находятся в разнообразных жизненных ситуациях и довольно ярко проявляют свои эмоции не сколько даже мимикой, сколько пантомимикой. Это очень важно, так как лица героев мы заклеим белыми кружками из плотного картона. Для создания карточек я взяла книгу «Ценная бандероль». Так же нам потребуются кружочки со схематичным изображением эмоций, чтобы накладывать их на лица героев.



# Результат использования.

Основное значение имеет даже не сама игра, а последующее её обсуждение. Дети узнают для себя такие понятия как мимика, пантомимика. Учатся более тонко различать эмоции, адекватно реагировать на различные жизненные ситуации. Начинают понимать, что можно в одной и той же ситуации испытывать разные эмоции или сразу несколько эмоций одновременно. Обычно я ещё обращаюсь к личному опыту детей и прошу их вспомнить, когда они испытывали сразу несколько эмоций одновременно. Спрашиваю детей, попадали ли они в схожие с героями картинок жизненные ситуации и какие они при этом эмоции испытывали? Таким образом, дети учатся связывать, а в дальнейшем и переносить знания полученные в ходе игры на свой жизненный опыт.

# Заключение.

И в заключение мне хочется сказать, что роль эмоций в жизни человека крайне важна. Эмоции являются основой межличностных отношений и отношений человека с самим собой. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития, социализации. Эмоциональность влияет на формирование личностных черт, социальное и интеллектуальное развитие ребенка. Поэтому я считаю важным не только для себя, как педагога-психолога, но и для других специалистов, работающих с детьми, а так же родителей обращаться к этой важной и в то же время интересной теме эмоционального развития ребёнка. А представленные мною разработки помогут это сделать интересно и увлекательно.