МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Составитель:
воспитатель
первой квалификационной категории
Т.Г. Шилкина

Технологии: здоровьесберегающие, ИКТ, иследовательская деятельность, технология «Синквейн».

ТОРЦЕВАНИЕ

ТОРЦЕВАНИЕ – ОДИН ИЗ ВИДОВ БУМАЖНОГО РУКОДЕЛИЯ. ЭТУ ТЕХНИКУ МОЖНО ОТНЕСТИ И К СПОСОБУ АППЛИКАЦИИ, И К ВИДУ КВИЛИНГА (БУМАГОВЕРЧЕНИЯ).

С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом можно украшать практически любые предметы

Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. Столь стремительный рост ее популярности объясняется: во-первых, необычным эффектом «пушистости», который дает торцевание; во- вторых, очень легким способом исполнения.

Принцип торцевания

Основа этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов, выполненных из бумаги.

Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или « торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создаются задуманные изделия. Каждая такая «торцовка» - один мазок кисти в создании картины, одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении.

Материалы и инструменты

Гофрированная бумага
или обычные бумажные салфетки

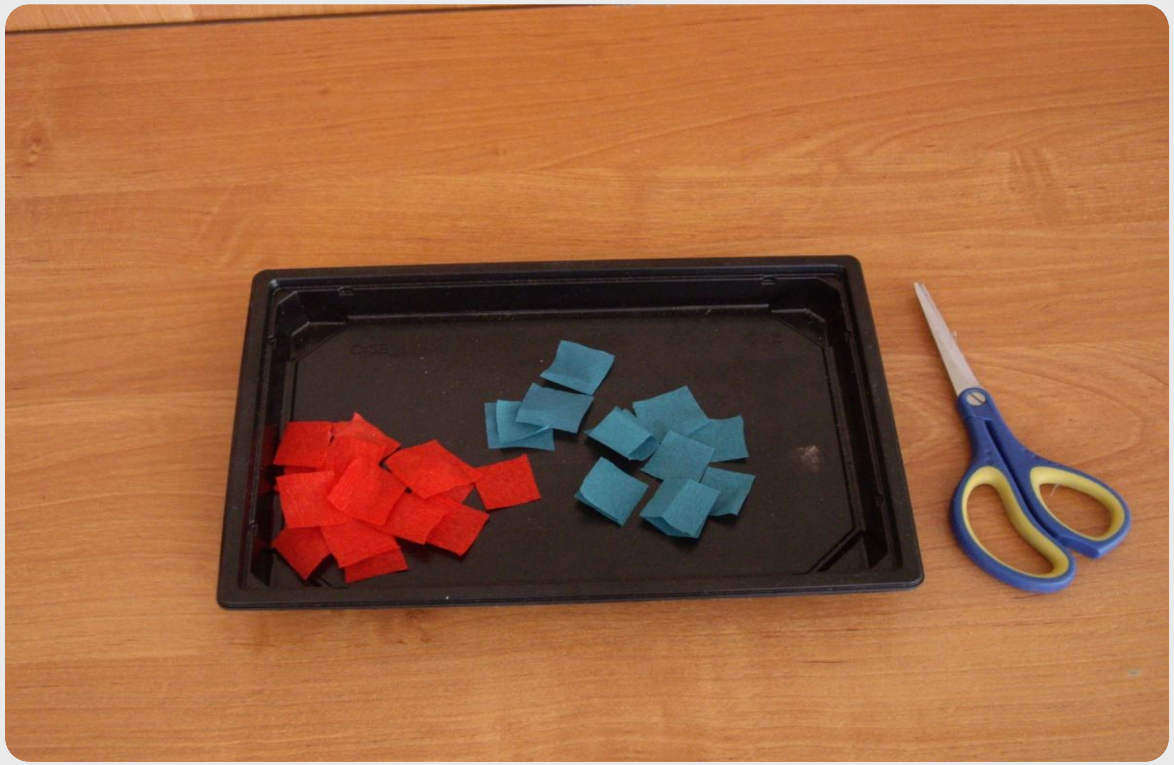
Ножницы;
Клей ПВА

Картон

Длинная тонка палочка
с тупым концом
(или карандаш,
стержень, корпус от шариковой ручки
китайская палочка для еды).

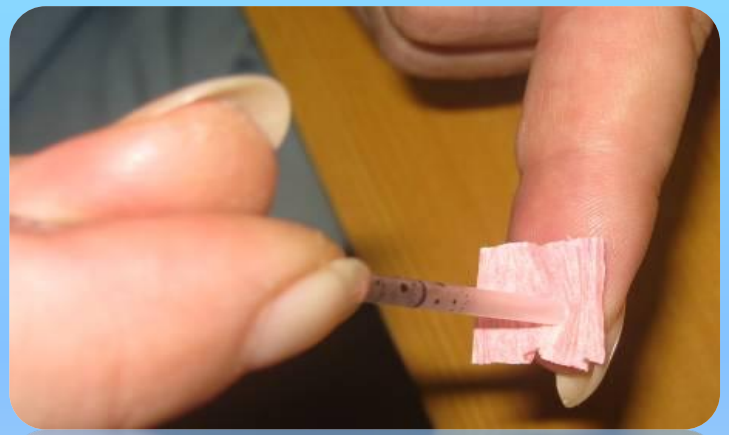
ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Нарезаем квадраты (1*1см) из гофрированной бумаги



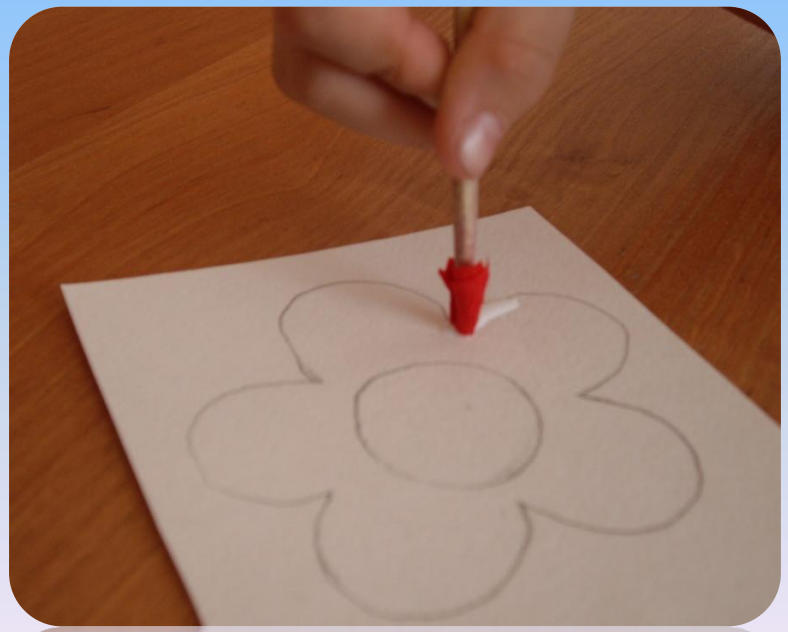
2. Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности

3. Тупой конец стержня (торец) ставим на бумажный квадратик

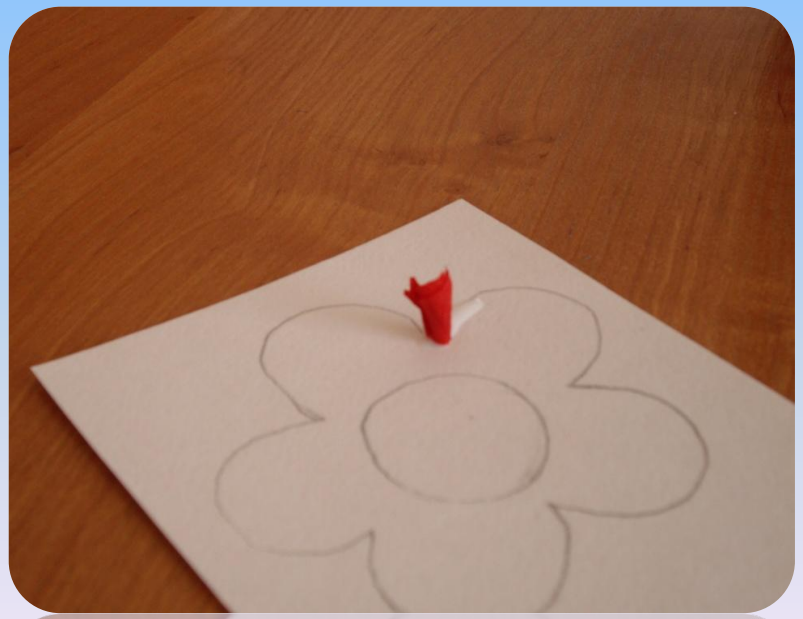


4. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами

5. Приклеиваем трубочку-торцовку к заготовке



6. Вынимаем стержень



Работы детей

АЙРИС-ФОЛДИНГ

Айрис-Фолдинг (Irisfolding) в переводе с английского – сворачивание радужной оболочки, радужное складывание.

Техника «Айрис-Фолдинг» появилась в Голландии.

«Радужное складывание» только кажется сложным. На самом деле эта техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома (скапбукинга) интересными декоративными элементами.

Рисунок складывается в результате наклеивания бумаги под определенным углом в виде закручивающейся спирали.

Рисунки в этой технике делаются с помощью айрис-шаблонов. В «Айрис-Фолдинге» можно использовать не только специальную (для этой техники) бумагу, но и обычную цветную, бархатную, упаковочную (для подарков), цветную фольгу – любую , какую подскажет собственная фантазия.

Иными словами «Айрис-Фолдинг» - заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.

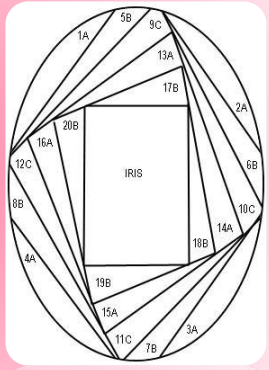
Материалы и инструменты

Цветная бумага,
нож

Скотч, линейка

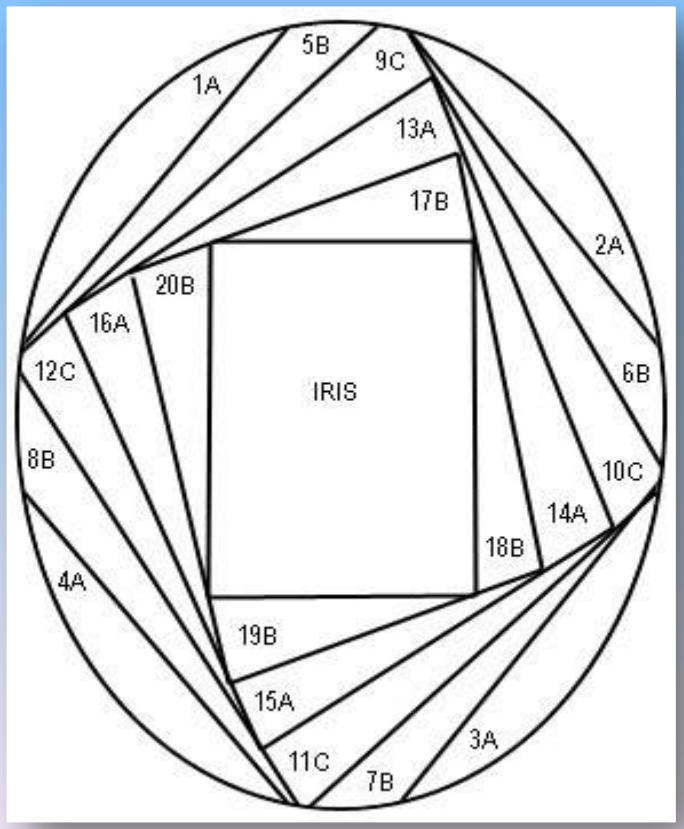
Канцелярский нож, копировальная бумага

Карандаш,
схема-шаблон



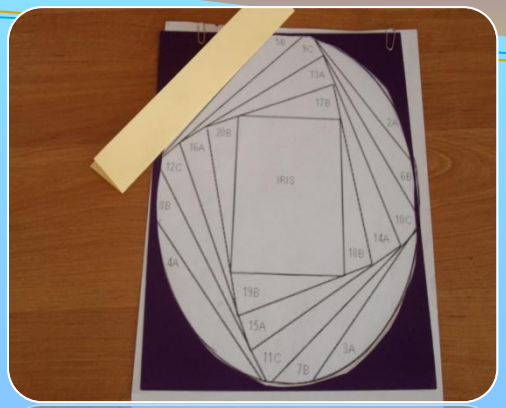
Техника выполнения

1. Возьмем айрис- шаблон



2. Нарисуем на картоне силуэт и аккуратно вырежем его, используя канцелярский нож или ножницы

3. Наложим картон на шаблон лицевой стороной. Закрепим шаблон (например, скрепками)



- **Нарежем полоски бумаги нужных цветов. Сколько нужно полос, сразу рассчитать сложно, поэтому лучше резать их в процессе выполнения работы.**
- **Возьмем самую длинную полоску. Линия сгиба должна расположиться вдоль первой линии айрис-шаблона. Приклеем полоску немного смазав картон по краям прорези.**
- **И так по кругу.**

Клеем мажем не полоску, а место приклеивания!

Клея используем немного, только чтобы «схватилась» полоска.

Когда в конце работы останется маленький пустой треугольник, заклеем его кусочком бумаги одного из цветов.

- **Теперь можно перевернуть работу и полюбоваться результатом!**

Работы дете