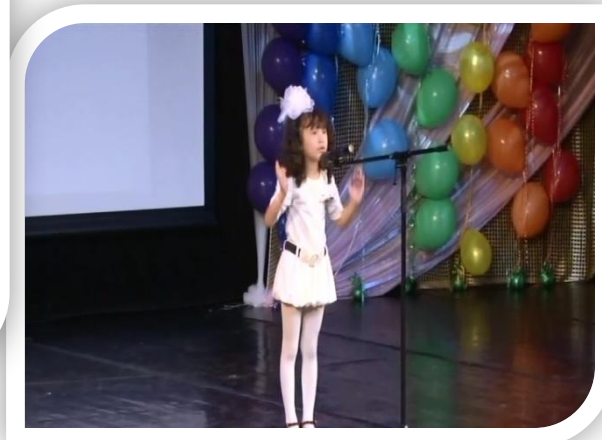


*Подготовка
концертных номеров
к фестивалю
«Звёздная капель»*



Этапы подготовки номера

1. Определение темы, цели, идеи, содержания номера;
2. Согласованность действий с администрацией ДОО;
3. Выбор музыкального материала;
4. Композиционное построение номера;
5. Отбор детей;
6. Постановка номера

Номинации:

- «Вокально-хоровое исполнение»: хор, соло, ансамбль (эстрадное, народное)
- «Инструментальное исполнение»: соло, ансамбль, оркестр(классическое, народное)
- «Хореография»: соло, малые формы (до 6 человек), ансамбль (народный, спортивный, эстрадный танец)
- «Оригинальный жанр»



Критерии оценки номинаций Фестиваля

1. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
2. Мастерство;
3. Уровень сложности;
4. Художественная выразительность номера;
5. Уровень организации выступления;
6. Эстетика оформления

«Вокально-хоровое исполнение»

1. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

2.3. Мастерство, уровень сложности:

- Чистота интонирования;
- Слаженность пения(ансамбль, хор);
- Чёткость дикции;
- Умение работать с микрофоном;
- Артистизм и индивидуальность исполнения;
- Сложность репертуара;
- Культура исполнения



4. Художественная выразительность номера:

- Точная передача образа;
- Соответствие сценического образа образу исполнения

5. Уровень организации выступления

«Инструментальное исполнение»

1. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

2.3. Мастерство, уровень сложности:

- Ведение мелодической, гармонической линии;
- Метроритм (ритмический рисунок);
- Степень владения инструментом;
- Сложность репертуара;
- Культура исполнения



4. Художественная выразительность номера:

- Художественная трактовка музыкального произведения

5. Уровень организации выступления

6. Эстетика оформления

«Хореография»

1. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

2.3. Мастерство, уровень сложности:

- Наличие сюжета или развитого хореографического образа;
- Композиционное построение номера;
- Своеобразие;
- Сценичность;
- Качество исполнения;
- Соответствие музыкального и хореографического материала

4. Художественная выразительность номера:

- Художественная выразительность костюмов;
- Соответствие сценического образа образу исполнения
- Артистизм

5. Уровень организации выступления

6. Эстетика оформления



«Оригинальный жанр»

1. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

2.3. Мастерство, уровень сложности:

- Своеобразие;
- Артистизм;
- Сценичность;
- Сложность исполнения программы;
- Культура исполнения

4. Художественная выразительность номера:

- Художественная выразительность костюмов

5. Уровень организации выступления

6. Эстетика оформления



Благодарю за внимание!

