


Графическое моделирование на уроках литературного чтения как средство формирования знаково-символической компетенции.



Бурганова Ирина Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ Рождественская СОШ
Лаишевского
муниципального района
Республики Татарстан



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

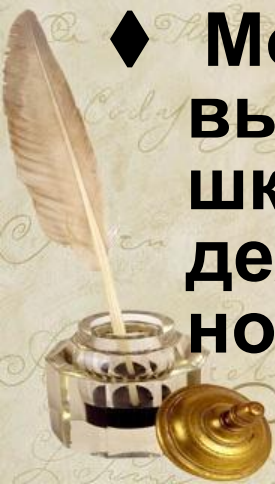
СТАНДАРТ

Современная система начального образования предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и, прежде всего, их успешное включение в учебную деятельность, а также становление знаково-символического мышления, осуществляемого при помощи моделирования существенных связей и отношений объектов.



Актуальность

- ◆ Знаково- символическое мышление является характерным для детей младшего школьного возраста.
- ◆ Графическое моделирование позволяет создать наглядное представление о том или ином понятии, которое позволяет формировать литературоведческие знания и развивает культуру художественного восприятия.
- ◆ Моделирование – это действие, которое выносится за пределы младшего школьного возраста в дальнейшие виды деятельности человека и выходит на новый уровень своего развития.



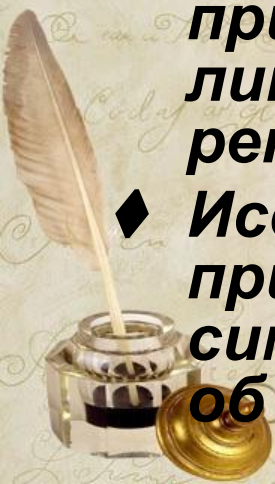
Проблема

Недостаточная степень развития у детей совокупности общеучебных приемов и способов учебной работы затрудняет развитие специфических приемов метода моделирования (предварительного анализа, построения моделей, работы с ней и переноса информации), необходимых для формирования у детей знаково-символической



Задачи:

- ◆ Проанализировать методическую литературу, изучить передовой педагогический опыт по данной теме и Интернет-ресурсы по проблеме исследования;
- ◆ Подобрать диагностический материал для определения знаково-символической компетенции и провести диагностику;
- ◆ Определить способы использования приема графического моделирования на уроках литературного чтения, наиболее эффективные на данном этапе обучения.
- ◆ Разработать систему уроков с использованием приема графического моделирования на уроках литературного чтения и методические рекомендации к ним.
- ◆ Исследовать степень влияния используемых приёмов на формирование знаково-символической компетенции и сделать выводы об эффективности выбранных способов;



Формируемые результаты:

Познавательные УУД

Исследование,
поиск и
отбор
информации

структурирование
информации

Моделирование
содержания

Логические
действия и
операции

способы
решения
задач



Ожидаемые результаты

Обучающиеся научатся:

- кодировать, замещать, декодировать, считывать информацию с предложенных знаково-символических моделей;
- самостоятельно анализировать модель;
- строить модели, схемы;
- планировать пути достижения цели;
- прогнозировать ожидаемый результат;
- контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;



Основные направления работы

Работа по формированию общеучебных приемов и способов учебной работы

Формирование познавательных УУД путем использования графического моделирования.

Диагностические исследования



Способы реализации

моделирование

Разработка
учебных
программ с
учётом
знаково-
символическо
й
компетенции

Разработка
системы
уроков

Применение
приёмов
знаково-
символическо
й
компетенции

Разработка
диагностичес-
ких работ,
проведение
мониторингово
ых исследований

Модели:

Вещественные типы моделей:

- Модели, отображающие пространственные особенности объектов.
- Модели, имеющие физическое подобие с оригиналом.
- Математические и кибернетические модели, отображающие структурные свойства объектов.

Мысленные модели:

- Образно-иконические (чертежи, рисунки, стержни, шары и т.п.)
- Знаковые (например, формула алгебраического уравнения и т.п.)



**Модель-
описание**

**Модель
обложки**

**Модель-
сравнение**

модели

**Модель-
рассужден
ие**

Блок-схема



Модель обложки

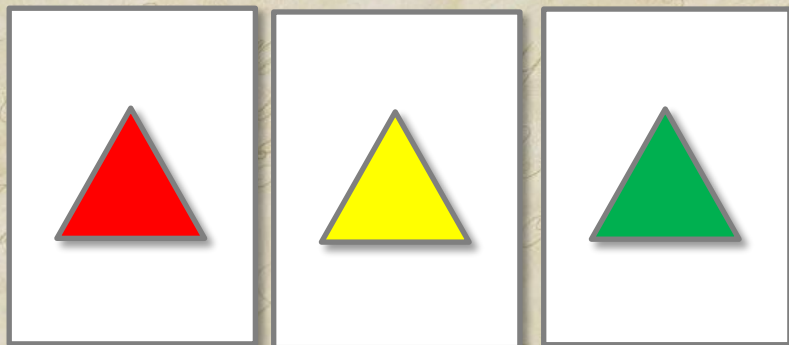
Автор учебника «Литературное чтение» Л.А.

Ефросинина предлагает такую систему :

Жанр	Обозначение
Сказка	○
Пословица	▬
Рассказ	▭
Загадка	△?
Стихотворение	△
Басня	▽
Былина	◇
Очерк	□

Тема	Цвет
О природе	Зелёный
О родной стране	Красный
О детях	Жёлтый
О животных	Коричневый
О волшебстве и приключениях	Синий

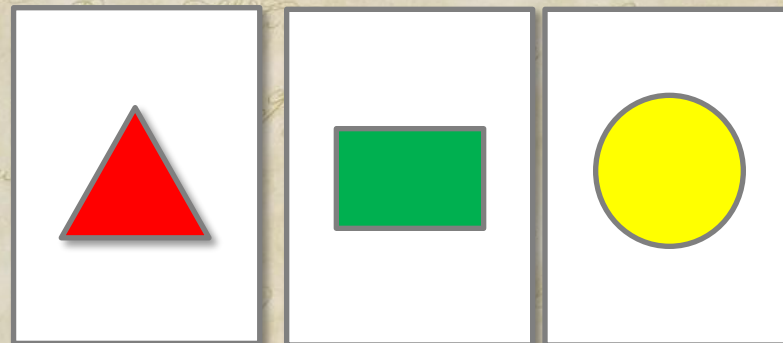
применять модель обложки



**Вспомните и назовите
произведение к каждой
модели.**

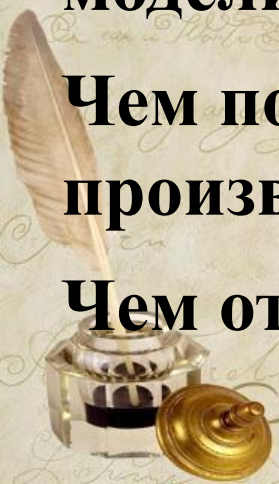
**Чем похожи эти
произведения?**

Чем отличаются?



**Выберите модель,
подходящую к
произведению.**

**Ещё одно применение:
подбор произведений по
жанру или теме в
соответствии с моделью.**



Модель-описание



Модель -описание

Сказка Братьев Гримм «Заяц и Ёж»

Вежливы
й

Приветливы
й

Заботливы
й

Умный

Хитрый

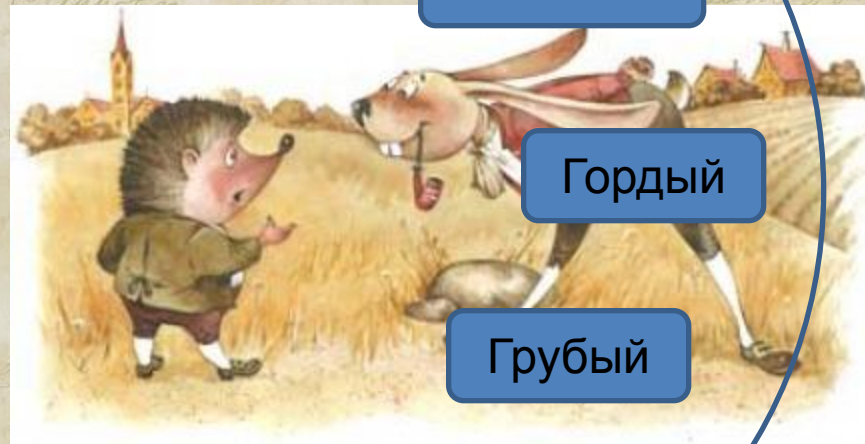
Невежливый

Важный

Гордый

Грубый

Глупый



Это несложная модель: два героя и их свойства

М.Пришвин «Ребята и утята»

УТОЧКА

Не выпускала утят из виду, бросалась спасать

УТЯТА

ЗАШВЫРЯЛ И ШАПКАМИ

СПРАШИВАЕТ, ПРИКАЗЫВАЕТ

ЖЕЛАЕТ СЧАСЛИВОГО ПУТИ

РЯБЯТА

АВТОР

ВЫПОЛНЯЮТ ПРИКАЗ



Структура модели-сравнения

Модель-сравнение
составляется из двух и более
моделей-описаний

Свойства и
действия первого
героя

Первы
й герой

Общие
черты
героев

Второй
герой

Свойства и
действия второго
героя

Позволяет сравнить героев, события, поведение,
литературные жанры.



Модель - сравнение

Описание Мушки и опасной собаки.

Какой была

Какой стала

хромая

перестала хромать

грязная

блестящая,

худая

пушистая

поправилась

пугливая

огромная

маленькая

большая

черная

ОПАСНАЯ
СОБАКА

сильная

слабая

страшная

МУШКА

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

сравнение

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

Забота, дружба,

Было любовь **Стал**

Худая

→ Поправилась

Хромая

→ Перестала хромать

Грязная

→ Блестящая и пушистая

Маленькая

→ Чёрная



Слабая

→ Пугливая

Выскочила

→ Лаяла

→ Не отступала

→ Бросилась

→ Старалась загородить собой



→ Большая

→ Серая

→ Огромная

→ Сильная

→ Страшная

→ Выскочила

→ Залаяла

→ Бросилась

→ Растерялась

→ Кинулась

→ Удивилась

→ Не тронула

→ тронула

Преданность, благодарность,



Структура модели- рассуждения

Потому что... Так как...

Вопрос

Ответ

Может строиться как развитие других видов
моделей, а может быть и самостоятельной.



Модель - рассуждение

Рассказ Виктора Драгунского «Что любит Мишка»



Структура блок-схем

Такие модели — описывают структуру сюжета



И могут содержать линейные, разветвлённые и кольцевые участки

Использовать цвет в моделях можно по-разному. Но лучше всего цвет подходит для выражения эмоций (вот, как здесь, в линейной блок-схеме). Если же эмоции — главное в модели — получаем модель-настроение!

Блок - схемы

Мечты

Рассказ Евгения Пермяка «Пичугин мост»

Сёма
Пичугин

Речка
Быстрянка

Мостишко

Мосток

Мост



Р

Д

Б

В

Ж

К

М



ПОПС - формула

П – позиция:

(В чем заключается твоя точка зрения?)

- Я считаю, что...

О – обоснование:

(Довод в поддержку твоей позиции)

- ... потому что...

П – пример:

(Факты, иллюстрирующие твой довод.)

- Например,...

С – следствие:

(Вывод: что надо сделать, призыв к принятию твоей позиции, либо повторение позиции)

- ... поэтому...



Этапы обучения методу моделирования

Подготовительный этап

- ◆ формирование операции сопоставления объектов;
- ◆ формирование операции противопоставления объектов;
- ◆ формирование операции обобщения;


Основной этап

- ◆ формирование операции построения модели;
- ◆ формирование операции по коррекции и достраиванию моделей;
- ◆ формирование операции по интерпретации данных полученных от модели;




Подготовительный этап:

формирование операции сопоставления объектов



Упражнения на выделение сходных признаков объектов

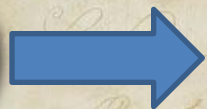


Упражнения на выделение сходных, существенных признаков объектов.

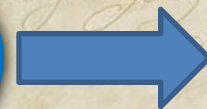


Этапы решения задачи.

Словесная модель



Мысленная модель



Знаково-символическая модель



Карта фиксации развития у обучающихся познавательных УУЛ

УУД	ФИО обучающегося			
Ориентируется в учебной литературе				
Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала				
Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников				
Составляет сложный план текста				
Устанавливает причинно-следственные связи, строит логичные рассуждения, анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления				
Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, представляет информацию в виде схем, моделей, таблиц, сообщений				



- Рассмотрена теоретическая основа приема моделирования
- Отобраны наиболее эффективные приёмы для формирования общеучебных приемов и способов учебной работы
- Разработаны технологические карты уроков с использованием приёмов моделирования
- Создана база методических разработок
- Подобраны диагностические методики для определения уровня сформированности предварительного анализа, построения моделей, работы с ней и переноса информации



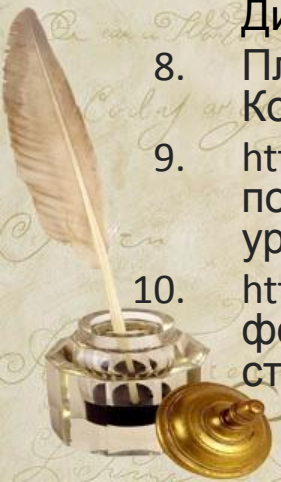
Выводы

целенаправленное и систематическое применения различных способов моделирования на уроках литературного чтения позволяет сформировать у младших школьников навыки предварительного анализа, построения моделей, переноса информации с модели на объект и навыки работы с моделью, тем самым изменив отношение учащихся к учебному процессу, сделав учебную деятельность осмысленной и продуктивной. Опыт обобщен на школьном методическом объединении.



Информационные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе./под. ред. А.Г.Асмолова. М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. – М: Просвещение, 2010. - 120 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023800.
4. Никитина Л.П. Методические рекомендации по формированию регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе // Начальное общее образование – 2011 - №3, с.4-5.
5. Амасова, Н. В. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников на уроках математики / Н. В. Амасова, А. М. Черкасова // Начальная школа + до и после.- 2010- №3 – 42-44.
6. Чугреева, М. К. Развитие самостоятельности у школьников/ М. К. Чугреева// Начальное образование. – 2011 - № 6 – с. 13 – 14.
7. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директ-Медиа, 2010.
8. Планируемые результаты начального общего образования / под. ред. Г.Н. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011. - 120с.
9. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1456/>(Формирование познавательных универсальных учебных действий младшего школьника на уроках окружающего мира).
10. http://mou019.omsk.edu.ru/progr_nach_school/otdeln_glavi_1.doc (Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования)



Интернет ресурсы

1. www.it-n.ru - Сеть творческих учителей
2. www.openclass.ru - Открытый класс
3. www.1sentyabrya.ru - 1 сентября
4. www.pedsovet.org - Педсовет
5. www.nachalka.com – Начальная школа
6. Методы формирования познавательных УУД.
-<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/03/30/http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-30>
7. Использование ЭОР Интернет-сети
Журнал “Перемена”
– международный печатный орган для обмена идеями
ckfinder/userfiles/files/Peremena

