




ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

**Учитель – логопед: Романова Ксения Александровна
МБДОУ № 23 «Детский сад «Улыбка»
г. Феодосия**



Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребёнка к обучению в школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Одними из показателей готовности ребёнка к чтению и письму являются:

Чёткая, правильная во всех отношениях речь;

Сформированное фонематическое восприятие;

Наличие элементарных навыков звукового анализа.



Фонематическое восприятие (фонематический слух) .

Первая ступень к овладению грамотой.

Звуковой анализ - вторая ступень.

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ (при норме речевого развития)	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ
<input type="checkbox"/> способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно.	<input type="checkbox"/> способность различать то же самое, что бы воспроизвести звуки в письменной форме.
<input type="checkbox"/> Формируется постепенно, в процессе естественного развития от года до 4 лет	<input type="checkbox"/> В более позднем возрасте
<input type="checkbox"/> Не требует специального обучения.	<input type="checkbox"/> Требуется специального планомерного обучения .

ОШИБКИ при чтении:


- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- замены (свистящие – шипящие, твёрдые – мягкие, звонкие – глухие);
- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А);
- искажение слоговой структуры слов (*операция* вместо *операционная*, *вынула* вместо *вытянула*);
- слишком медленный темп чтения;
- нарушение понимания прочитанного.



ОШИБКИ при письме:

- замены букв;
- пропуски гласных (*кошка –кшка; малина –млина*)
- пропуски согласных в их стечении (*весна -вена; полка -пола*);
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова (*прибежал – при бежал; уехал – у ехал*);
- пропуски, перестановки слогов (*бабочка – бачка*).



A vertical photograph on the left side of the slide shows a forest in autumn. The trees have vibrant yellow and orange leaves, and the ground is covered in a thick layer of fallen leaves. The scene is bright and colorful.

Самые распространённые ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей:

- путают понятия «звук» и «буква»;
- предлагают для звукового анализа слишком сложные слова (**яма** – й, а, м, а; **мёд** - мь, о, т; **нож** – н, о, ш);

Зрительные символы гласных и согласных звуков в
подготовке дошкольников к обучению грамоте



Зрительные символы гласных и согласных звуков в
подготовке дошкольников к обучению грамоте



Зрительные символы гласных и согласных звуков в
подготовке дошкольников к обучению грамоте

