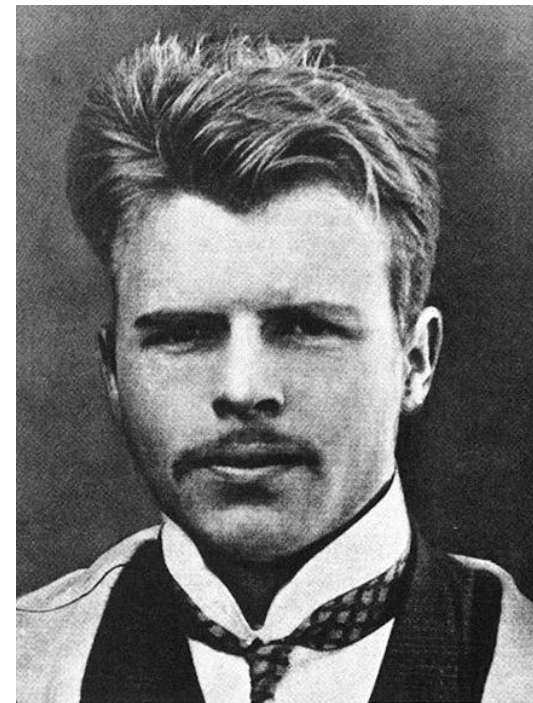


Методика чернильных пятен Роршаха

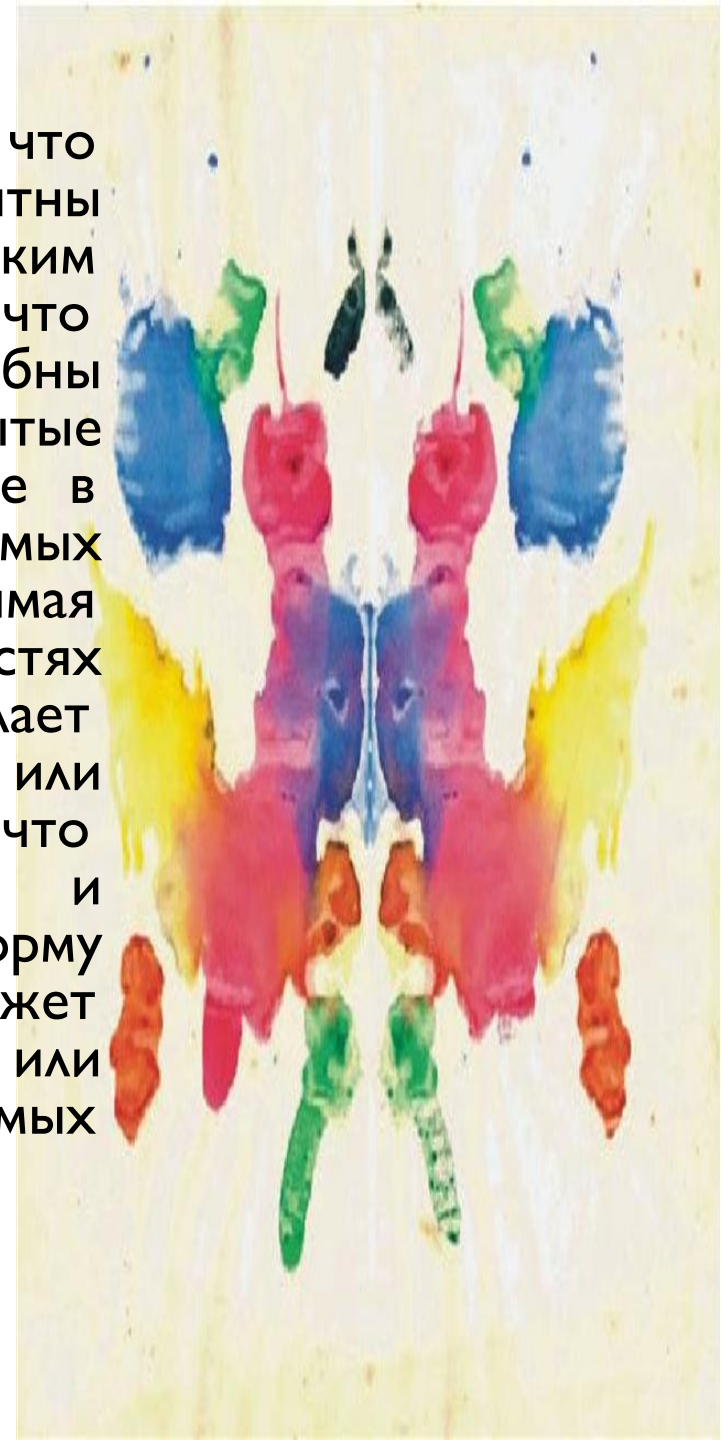


- Тест Роршаха был разработан в 1921 году психиатром и психологом из Швейцарии Германом Роршахом и основная его направленность – исследование личности и личностных нарушений. Очень часто можно встретить название пятна Роршаха.
- По своей популярности в психодиагностических исследованиях личности данный тест занимает ведущее место среди других проективных методик. Стимульный материал к тесту состоит из 10 стандартных таблиц с черно-белыми и цветными симметричными аморфными изображениями (т.н. «пятна» Роршаха).



- Тестом Роршаха диагностируют структурные характеристики личности: индивидуальные особенности аффективно-потребностной сферы и познавательной деятельности (когнитивный стиль), внутриличностные и межличностные конфликты и меры борьбы с ними (защитные механизмы), общую направленность личности (тип переживания). Степени реалистичности восприятия действительности, Эмоциональное отношении к окружающему миру;
- Эгоцентризм личности

- Роршах пришел к заключению, что эти ассоциации эквивалентны содержанию сновидений. Таким образом, оказалось, что чернильные кляксы способны раскрыть глубоко скрытые желания или страхи, лежащие в основе длительных неразрешимых личностных конфликтов. Значимая информация о потребностях личности, о том, что делает человека счастливым или печальным, что волнует его, а что он вынужден подавлять и переводить в форму подсознательных фантазий, может быть извлечена из содержания или "сюжета" ассоциаций, вызываемых чернильными пятнами.



- После смерти автора методики дальнейшее развитие тест Роршаха получил в США, где, начиная с 30-х годов, интерес к нему начал расти, и он стал приобретать популярность. Всего в США было сформировано 5 основных подходов к использованию теста Роршаха.
- Первые два подхода были созданы С.Беком и М. Гертц.
- Следующий подход, предложен Б. Клопфером.
- Еще одна система использования теста - система З.Пиотровского.
- психоаналитический подход к использованию теста Роршаха был разработан Д. Рапапортом.

Проведение исследования

- Работа с испытуемым состоит из четырех этапов:
- 1) собственно выполнение,
- 2) опрос,
- 3) использование аналогий, 4) определение пределов чувствительности.

- 
- Каждый ответ формализуется с помощью специально разработанной системы символов по следующим пяти счетным категориям:
 - локализация (выбор для ответа всего изображения или его отдельных деталей);
 - детерминанты (для формирования ответа могут быть использованы форма изображения, цвет, форма совместно с цветом и т. д.);
 - уровень формы (оценка того, насколько адекватно форма изображения отражена в ответе, при этом в качестве критерия используются интерпретации, получаемые наиболее часто);
 - содержание (ответ может касаться людей, других животных, неодушевленных предметов и т. д.);
 - оригинальность-популярность (оригинальными считаются очень редкие ответы, а популярными те, которые встречаются не менее чем у 30 % обследуемых).

Обозначение ответов

- Содержание ответов обозначается следующими символами:
- Н — человеческие фигуры, целые или почти целые
- (Н) — человеческие фигуры, лишённые реальности, то есть представленные как рисунки, карикатуры, скульптуры, или как мифологические существа (чудовища, ведьмы)
- (Hd) — части человеческих фигур
- А — фигура другого животного, целая или почти целая
- (А) — мифологическое животное, чудовище, карикатура, рисунок животного
- Ad — части животного, обычно голова или лапы
- At — внутренние органы человека (сердце, печень и т. д.)
- Sex — ссылки на половые органы или на сексуальную деятельность или указания на таз или нижнюю часть тела
- Obj — предметы, сделанные людьми
- Aobj — предметы, созданные из животного материала (шкура, мех)
- Aat — внутренние органы животных
- Food — пища, например мясо, мороженое, яйца (фрукты и овощи относятся к растениям)
- N — пейзажи, вид с воздуха, заход солнца
- Geo — карты, острова, заливы, реки
- Pl — растения всех видов, включая цветы, деревья, плоды, овощи и части растений
- Arch — архитектурные сооружения: дома, мосты, церкви и т. д.
- Art — детский рисунок, акварель, где нарисованное не имеет специфического содержания; рисунок пейзажа будет N и т. д.
- Abs — абстрактные концепции: «власть», «сила», «любовь» и др.
- Bl — кровь
- Fi — огонь
- Cl — облака.

Таблица I



Таблица 2

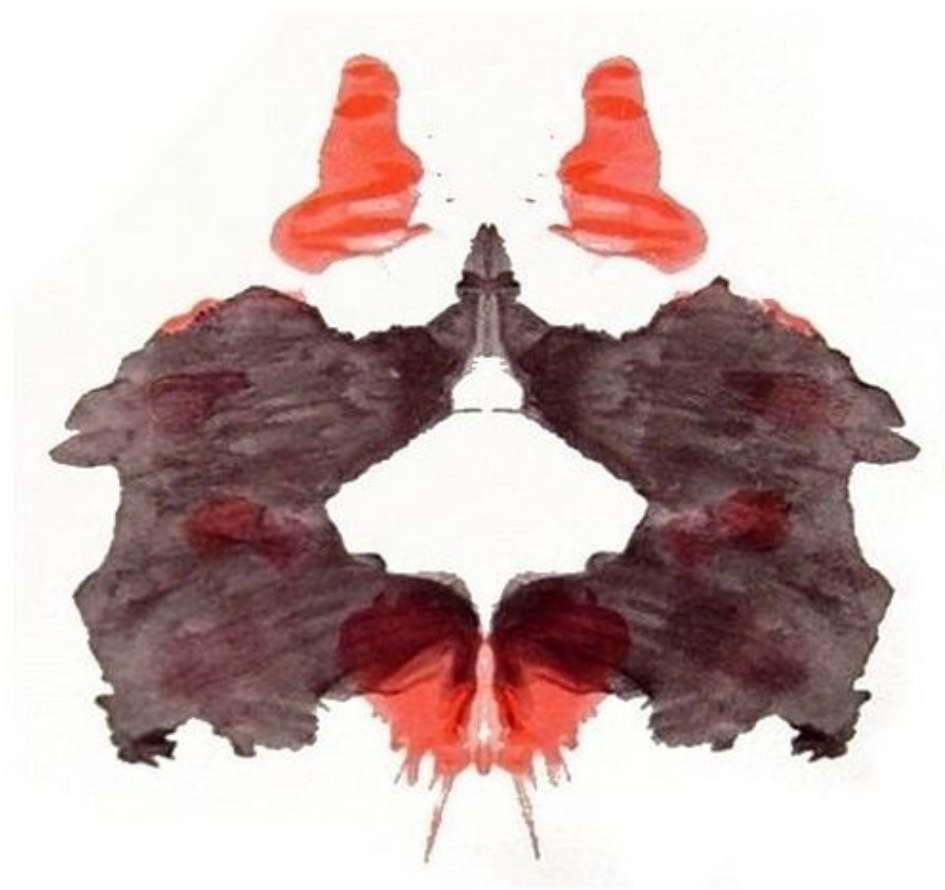


Таблица 3



Таблица 4



Таблица 5



Таблица 6

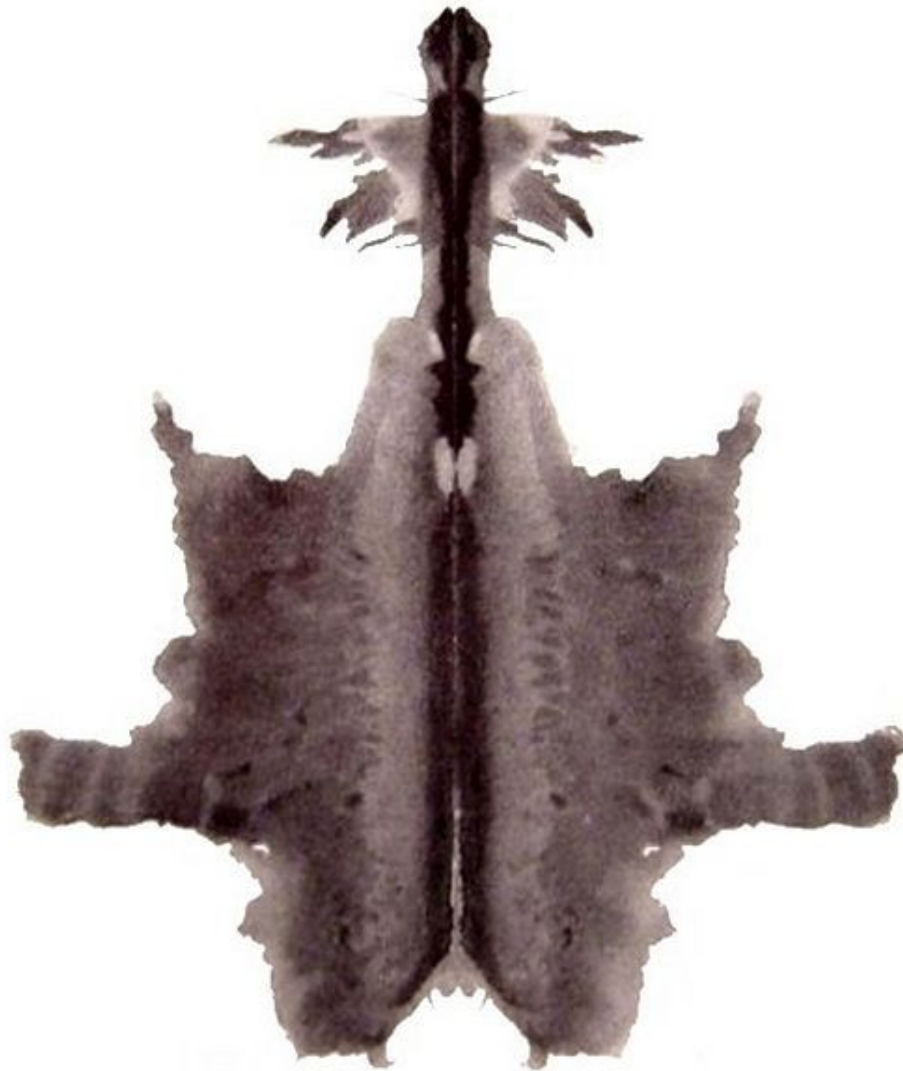


Таблица 7

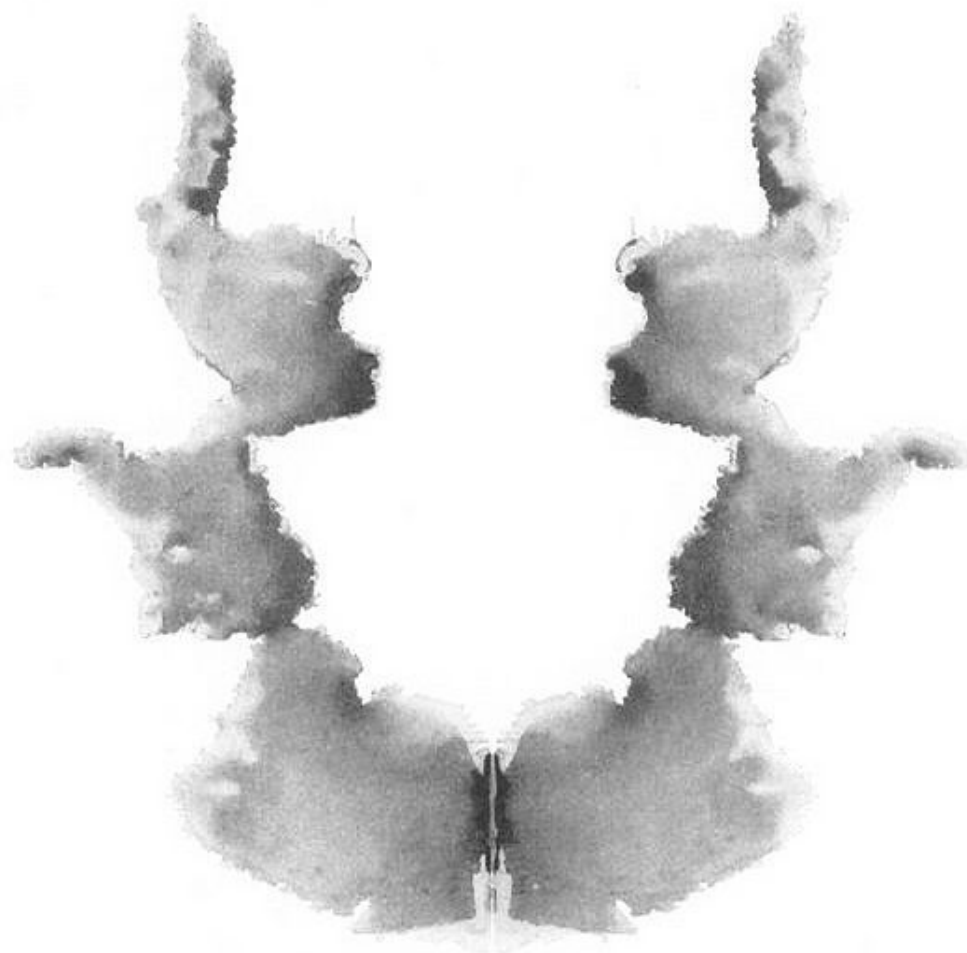


Таблица 8



Таблица 9

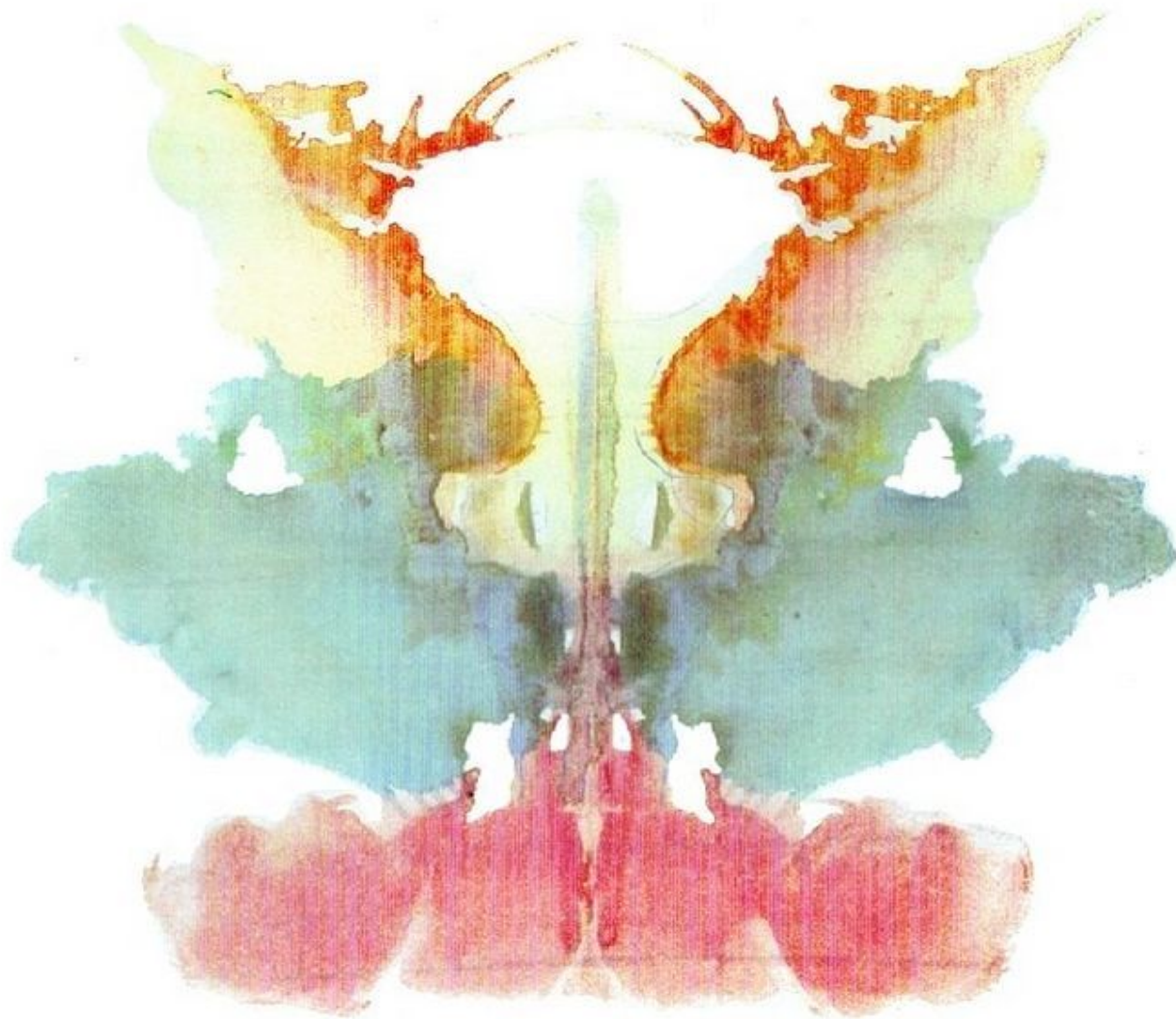
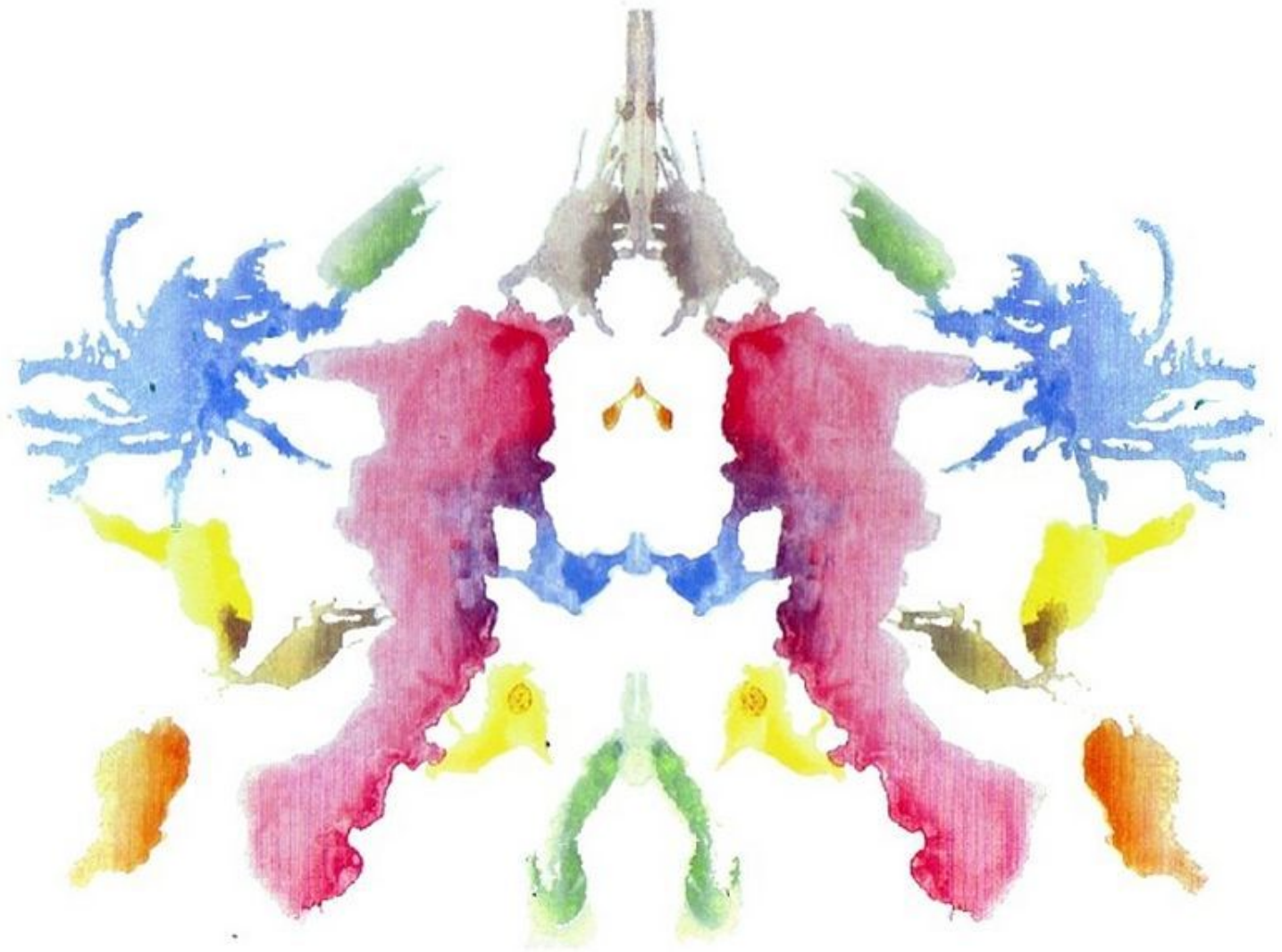


Таблица 10



Распространение

- В период, когда тест Роршаха переживал свой расцвет, его широко использовали в вооруженных силах США, Канады, Англии и ФРГ для выявления людей, непригодных к военной службе, и при выдвижении на руководящие должности в армии и в промышленности. В 1960 г. тест Роршаха по степени распространенности занял первое место среди всех психологических методик. Однако после появления ряда статей, критиковавших отдельные теоретические установки теста, интерес к нему постепенно стал падать.

- В отечественной психологии Р. т. использовался преимущественно в клинико-психологических исследованиях личности (Л.Ф. Бурлачук, 1979; И. Г. Беспалько, 1983 и др.). За последние 20 лет появился ряд исследований о применении теста Роршаха при обследовании депрессивных больных, при МДП, опухолях мозга, эпилепсии, у детей, у сенильных больных.



Спасибо за внимание!