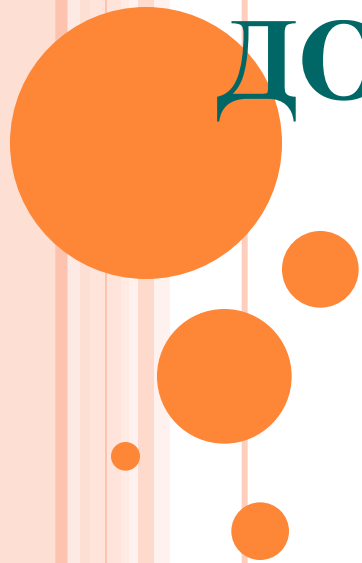


**МЕТОДИКА
НАГЛЯДНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ
В КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**



ЦЕЛЬ:

- Эффективность практического применения метода наглядного моделирования для развития связной речи в процессе коррекционно-развивающего обучения детей-логопатов.



Связная речь

**–это умение формулировать и
излагать свои мысли.**



диалогическая



монологическая

Обучение рассказыванию

пересказ

составление рассказа

по форме

по содержанию

описательный

сюжетный

по восприятию (по
игрушке, по картине, о
предмете)

из опыта (по памяти)

По воображению
(творческие)

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

- ▣ **воспроизведение
существенных свойств
изучаемого объекта,
создание его заместителя и
работа с ним.**



НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ:

- облегчает детям овладение связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, потому-то дети в дошкольном возрасте больше опираются на зрительную память, чем на слуховую
- использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- позволяет в дальнейшем детям самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РЕШАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Обогащение словарного запаса детей, развивать связную речь;
- Формирование у детей начальных понятий о грамматическом строе, звуковой культуре речи;
- Развитие мышления, внимания, воображения, речеслуховую и зрительную память;
- Снятие речевого негативизма, воспитание у детей потребности в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- Развитие мелкой моторики у детей;
- Воспитание интереса к литературе, художественному слову, а через него – любви к родному языку, отечеству.

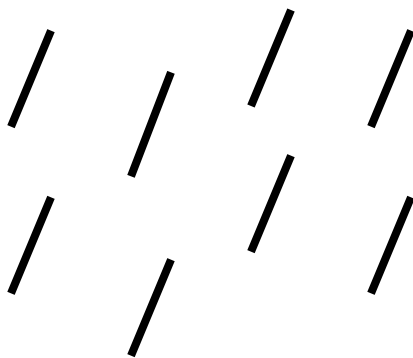
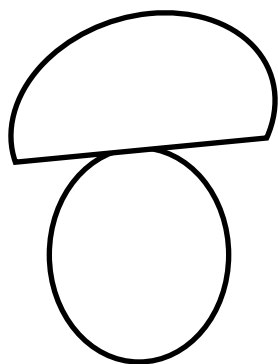
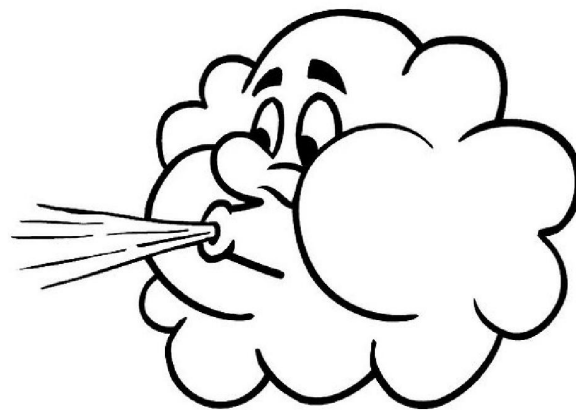


ПИКТОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ КАЧЕСТВАХ:

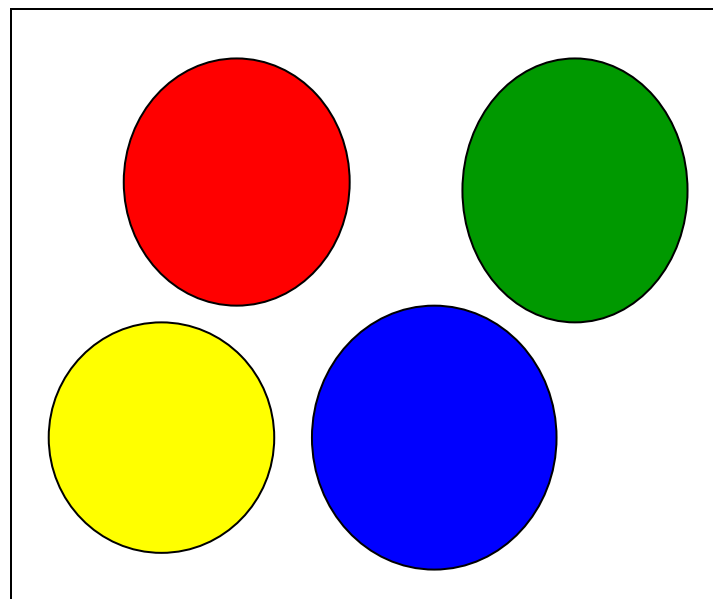
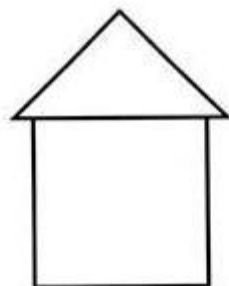
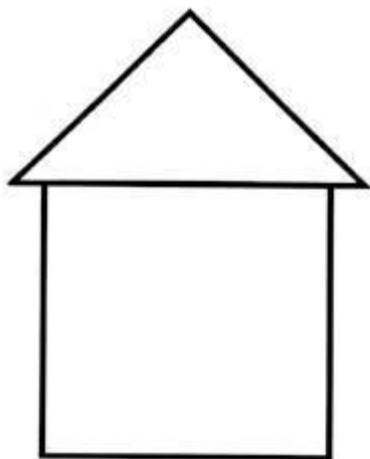
- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;
- как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций;
- как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.



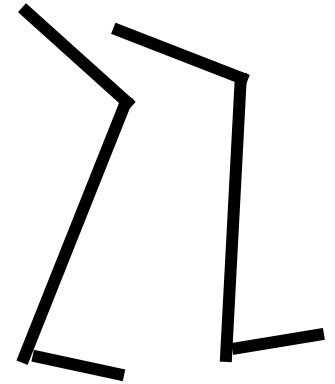
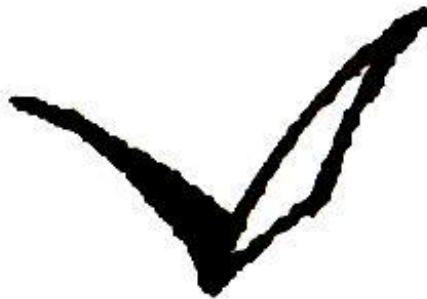
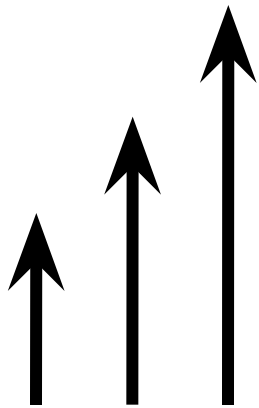
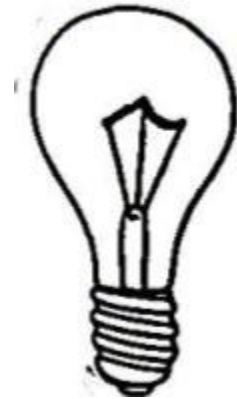
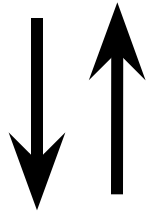
СЛОВА-ПРЕДМЕТЫ:




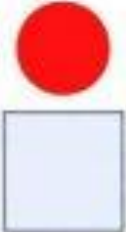
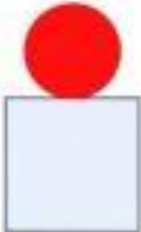
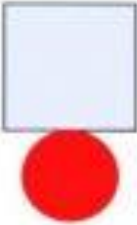

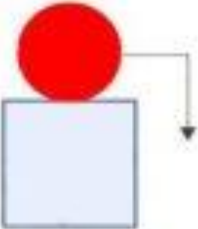

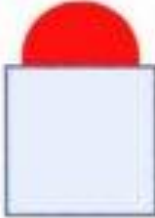

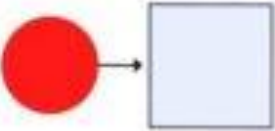
СЛОВА-ПРИЗНАКИ:



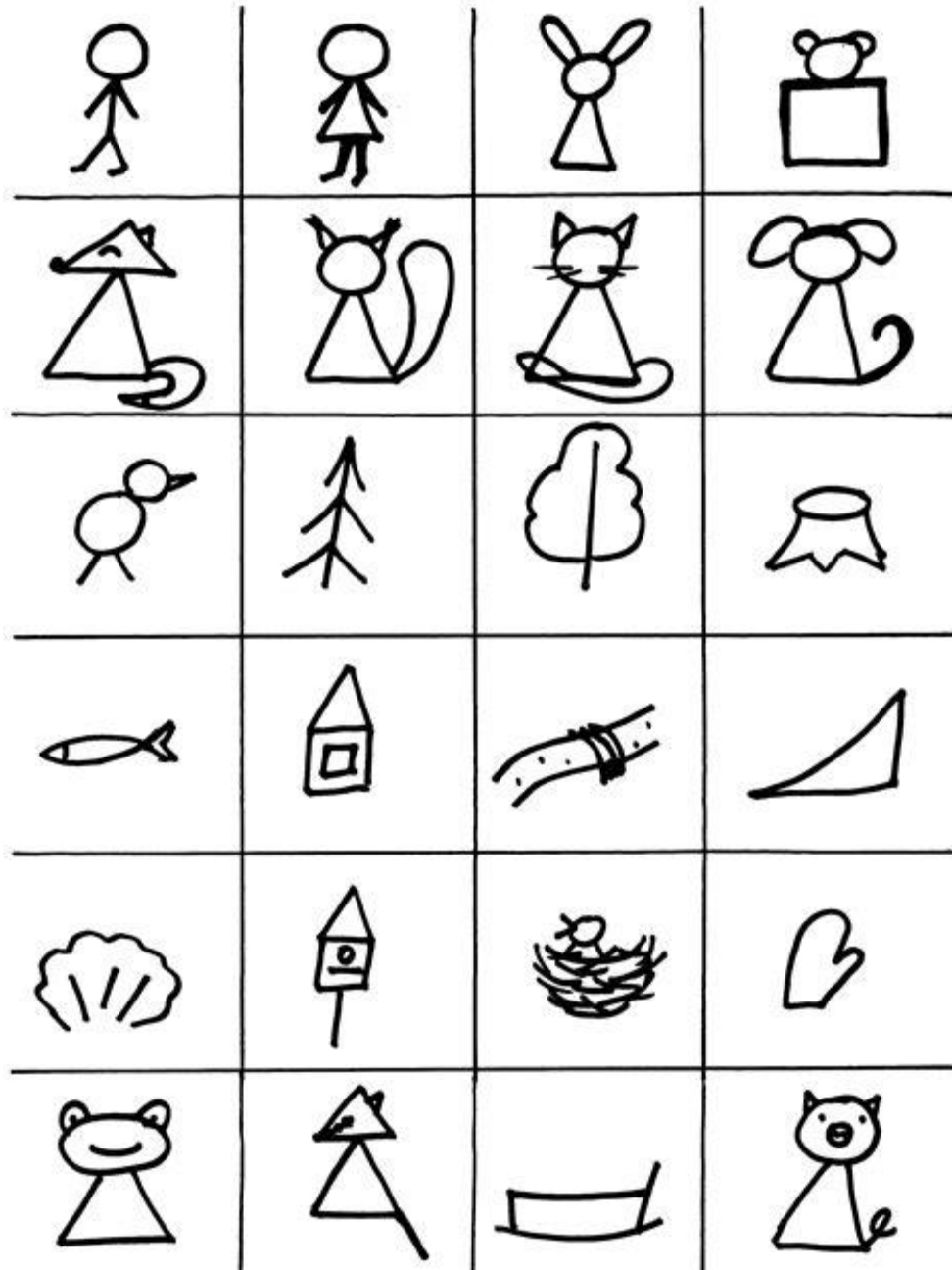
СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ:



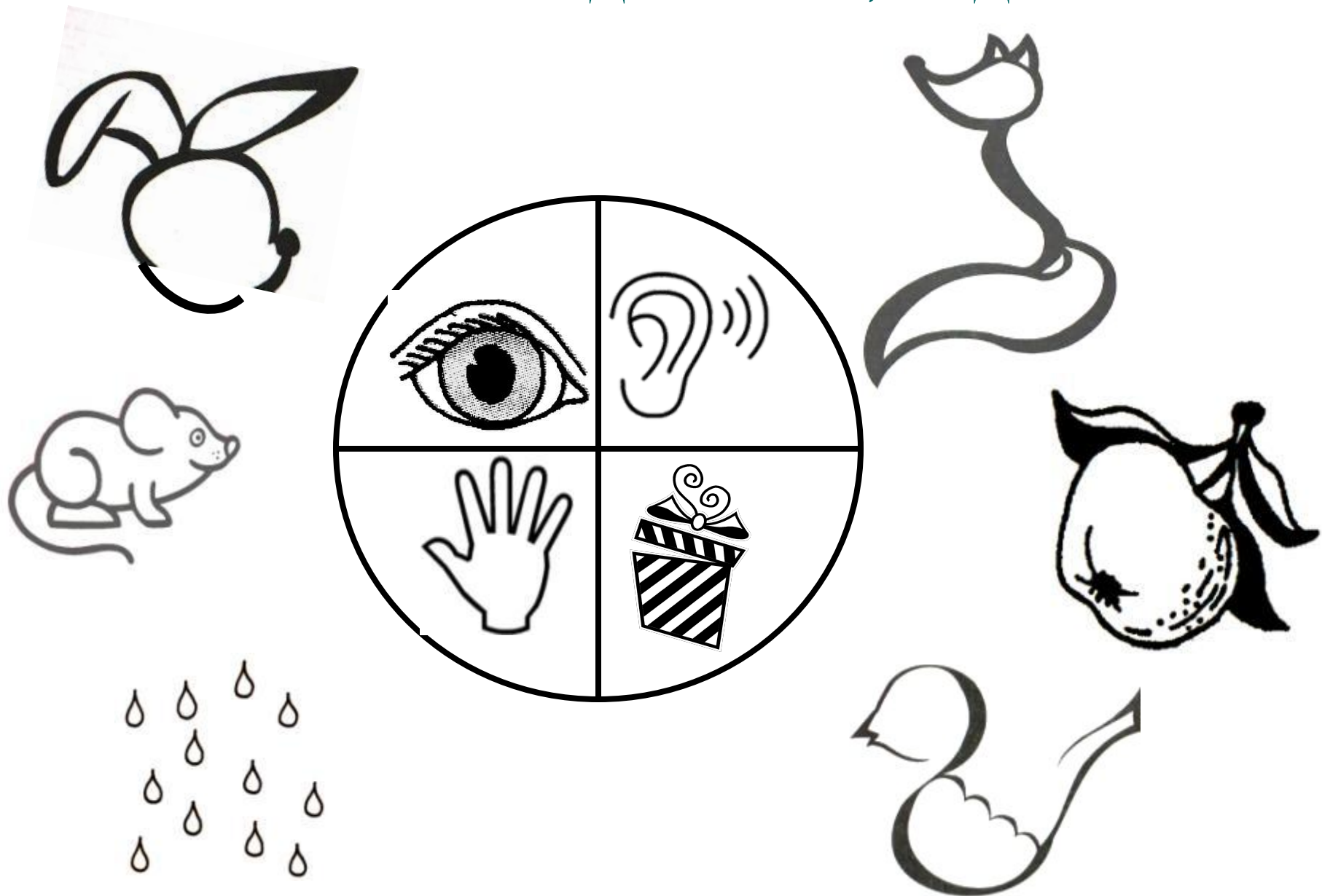
СИМВОЛЫ-ПРЕДЛОГИ:

 <p>В</p>	 <p>НАД</p>	 <p>НА</p>	 <p>ПОД</p>	 <p>К</p>
 <p>С</p>	 <p>ИЗ</p>	 <p>ЗА</p>	 <p>У</p>	 <p>ОТ</p>





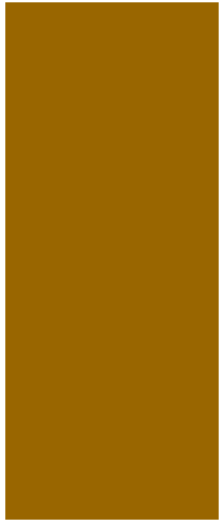
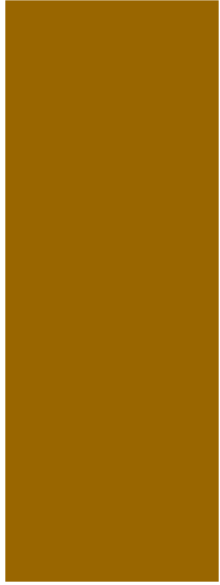
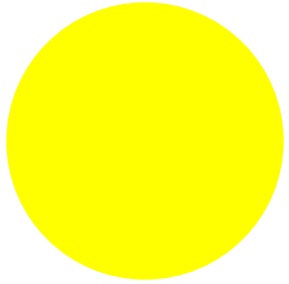
СОГЛАСОВАНИЕ В РОДЕ ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ.

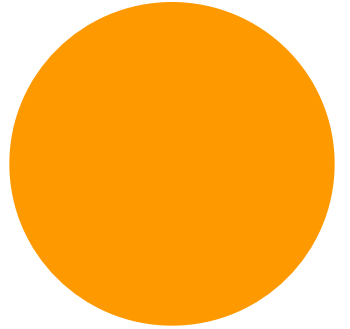
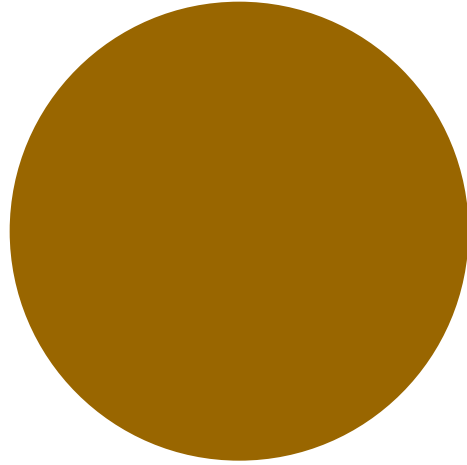
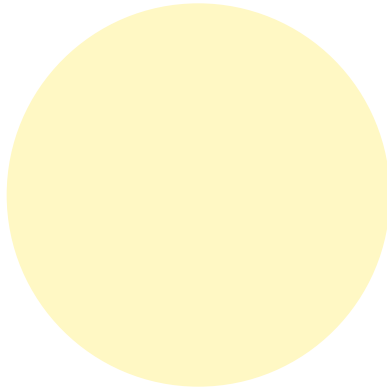
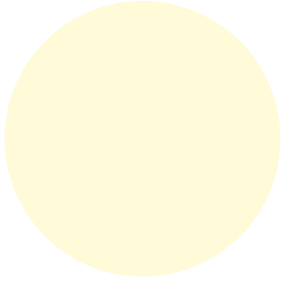
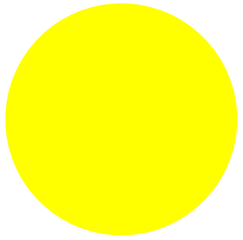


ЗАМЕЩЕНИЕ

□ — ЭТО ВИД МОДЕЛИРОВАНИЯ,
при котором одни объекты
замещаются другими,
реально-условными.







МНЕМОТАБЛИЦА — ЭТО СХЕМА, В КОТОРУЮ ЗАЛОЖЕНА ОПРЕДЕЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Основные требования к сведениям, помещенным в мнемотаблицу.

- Точность. Соответствие информации об объекте, аккуратность и реалистичность изображения.
- Дискретность. Лишь одна тема раскрывается.
- Недвусмысленность. Не может быть двойного толкования информации.
- Новизна.



1



8



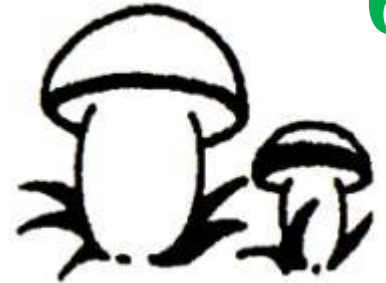
7



2



6



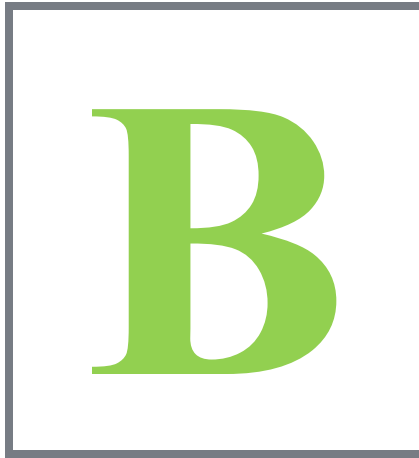
3





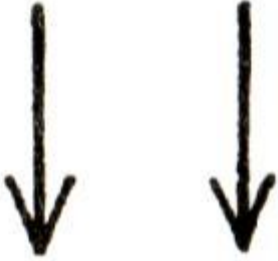

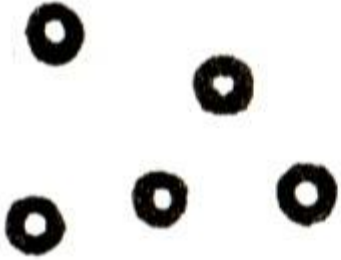




5

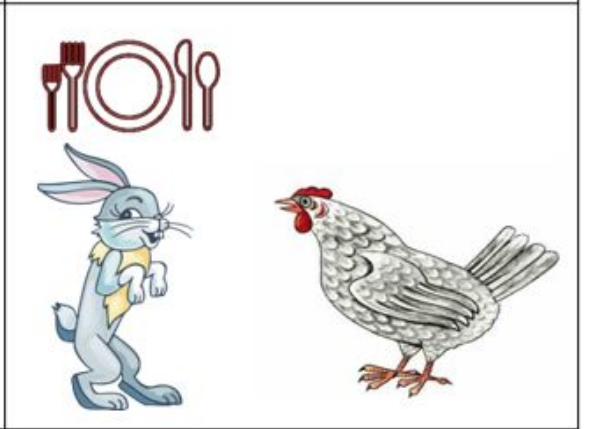
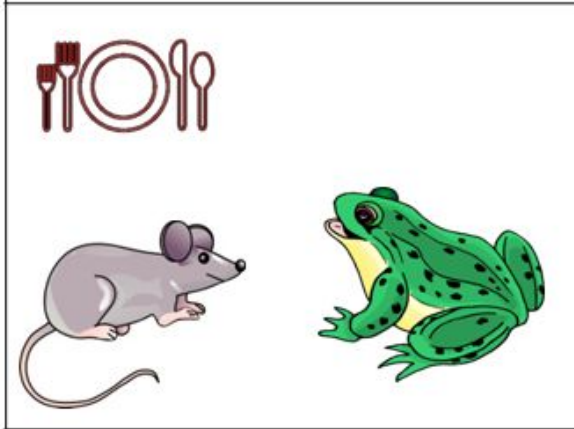
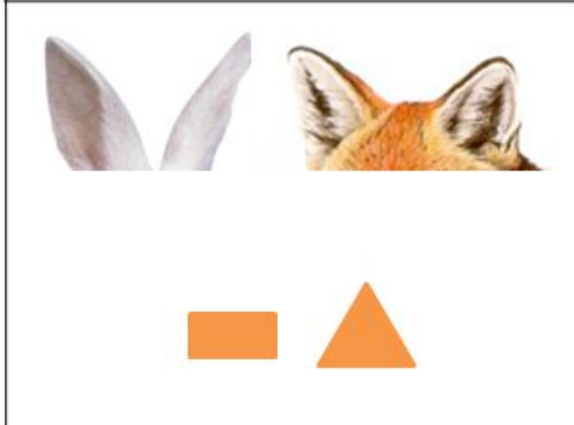
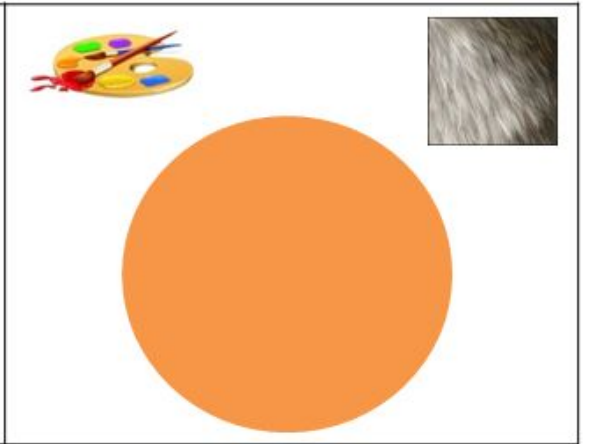
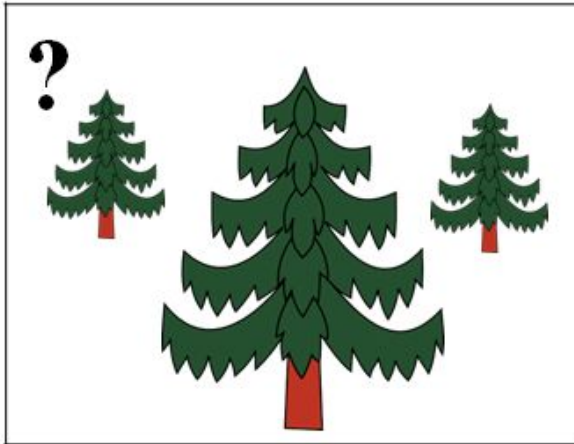


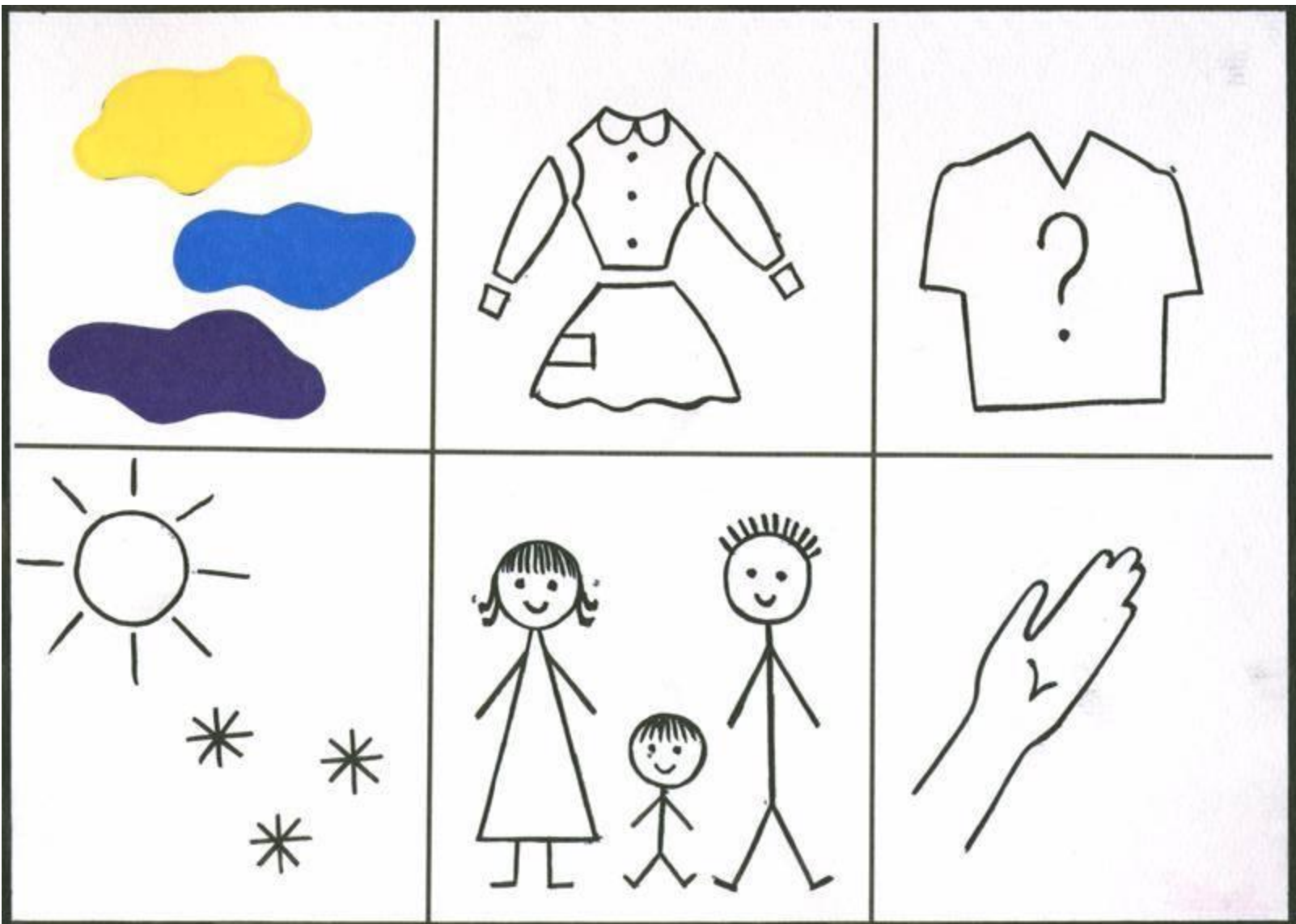
4

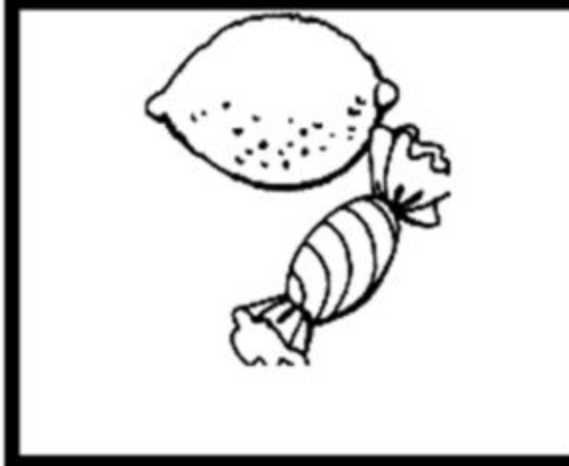
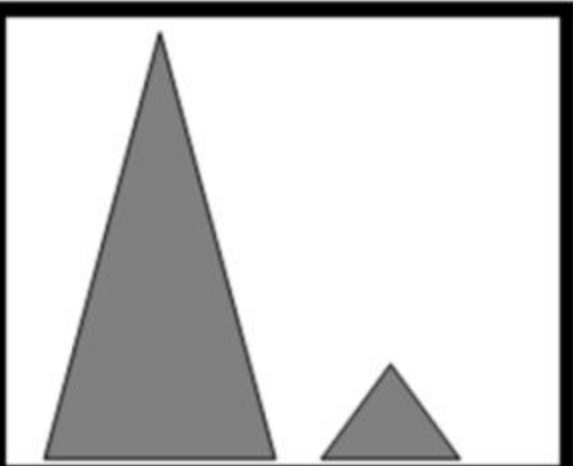
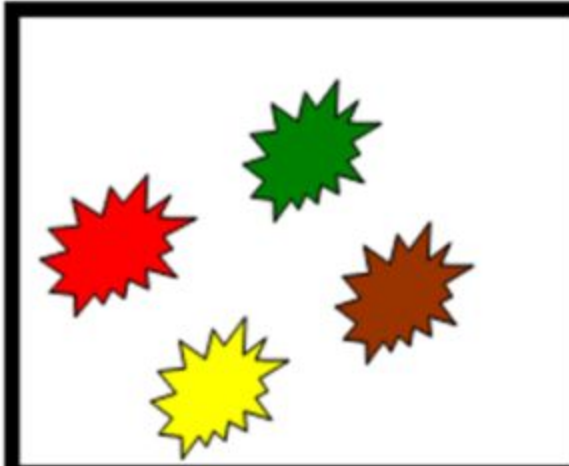


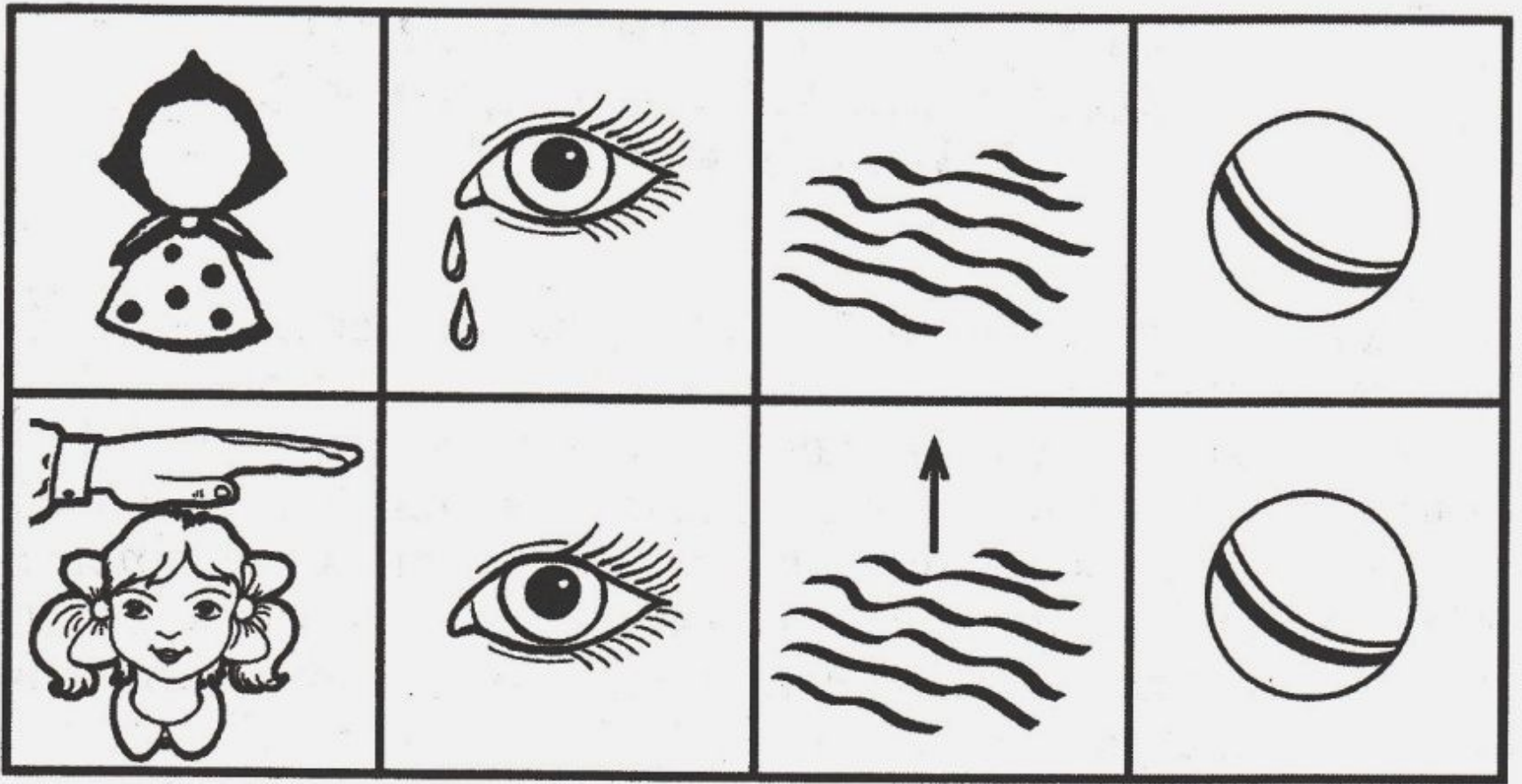
		
		
		





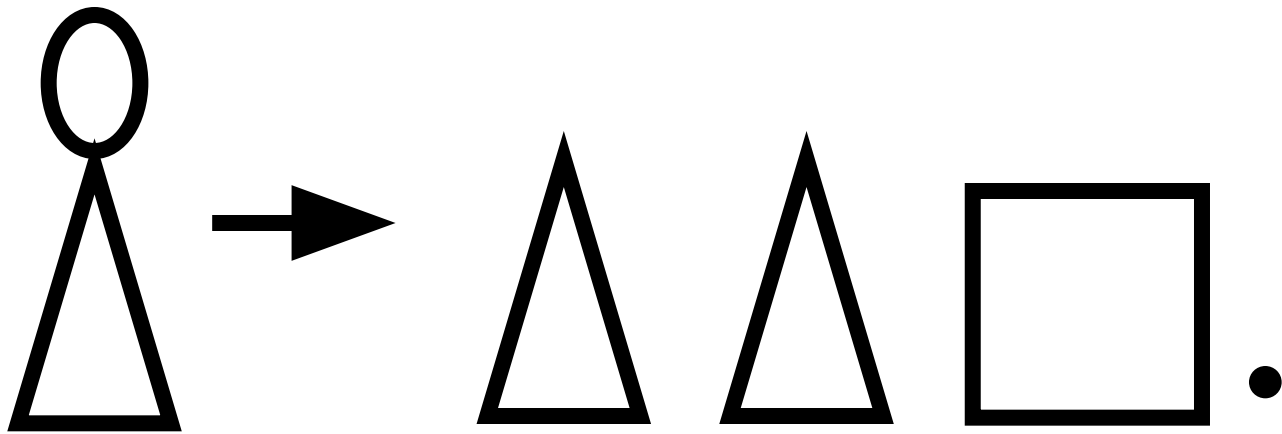


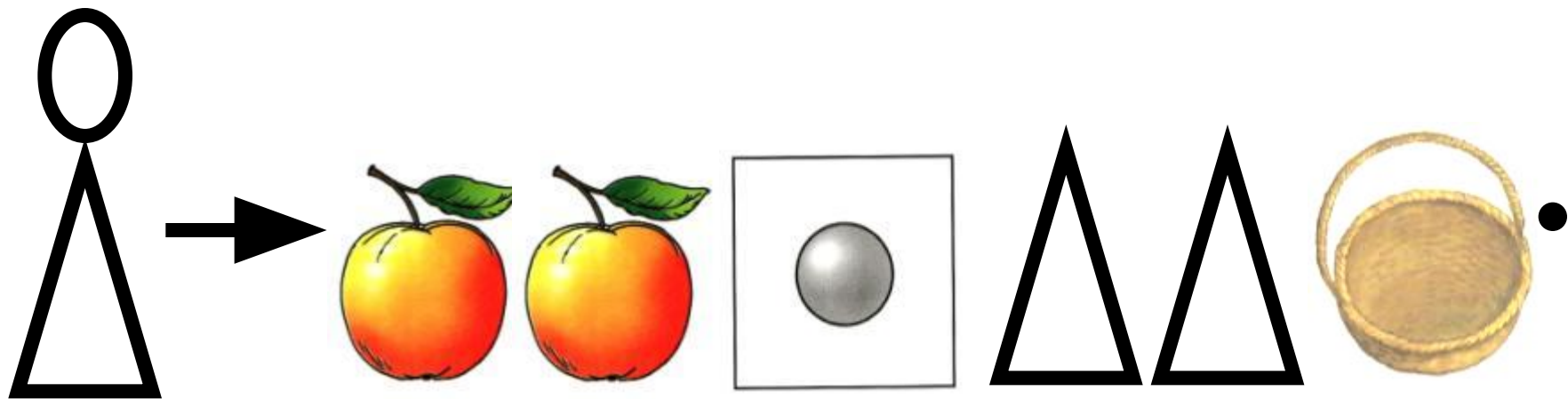




САША ШАПКОЙ ШИШКУ СБИЛ.







ОПОРНЫЕ СХЕМЫ (ОС)

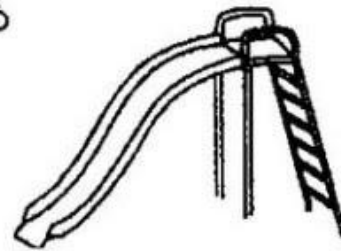
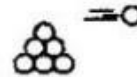
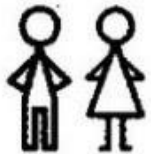
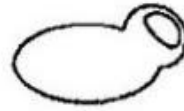
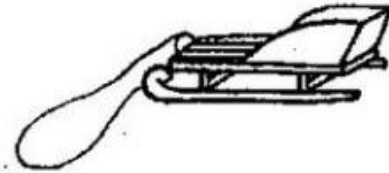
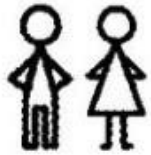
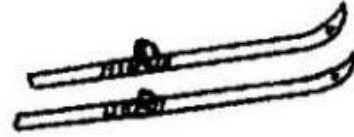
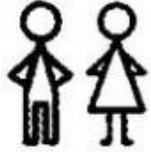
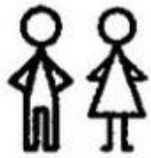
- попытка задействовать для решения познавательных задач двигательную и зрительную память, ассоциативную память шуток, радости, открытий, жестов.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

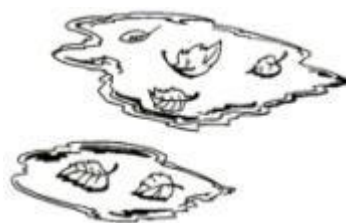
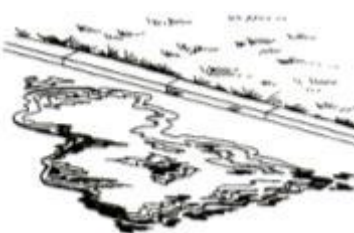
1. Введение элементов символов.
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности.
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задача этого этапа — активный поиск изображения, умение аргументировать свой выбор.
6. Творческое создание детьми опорных схем.



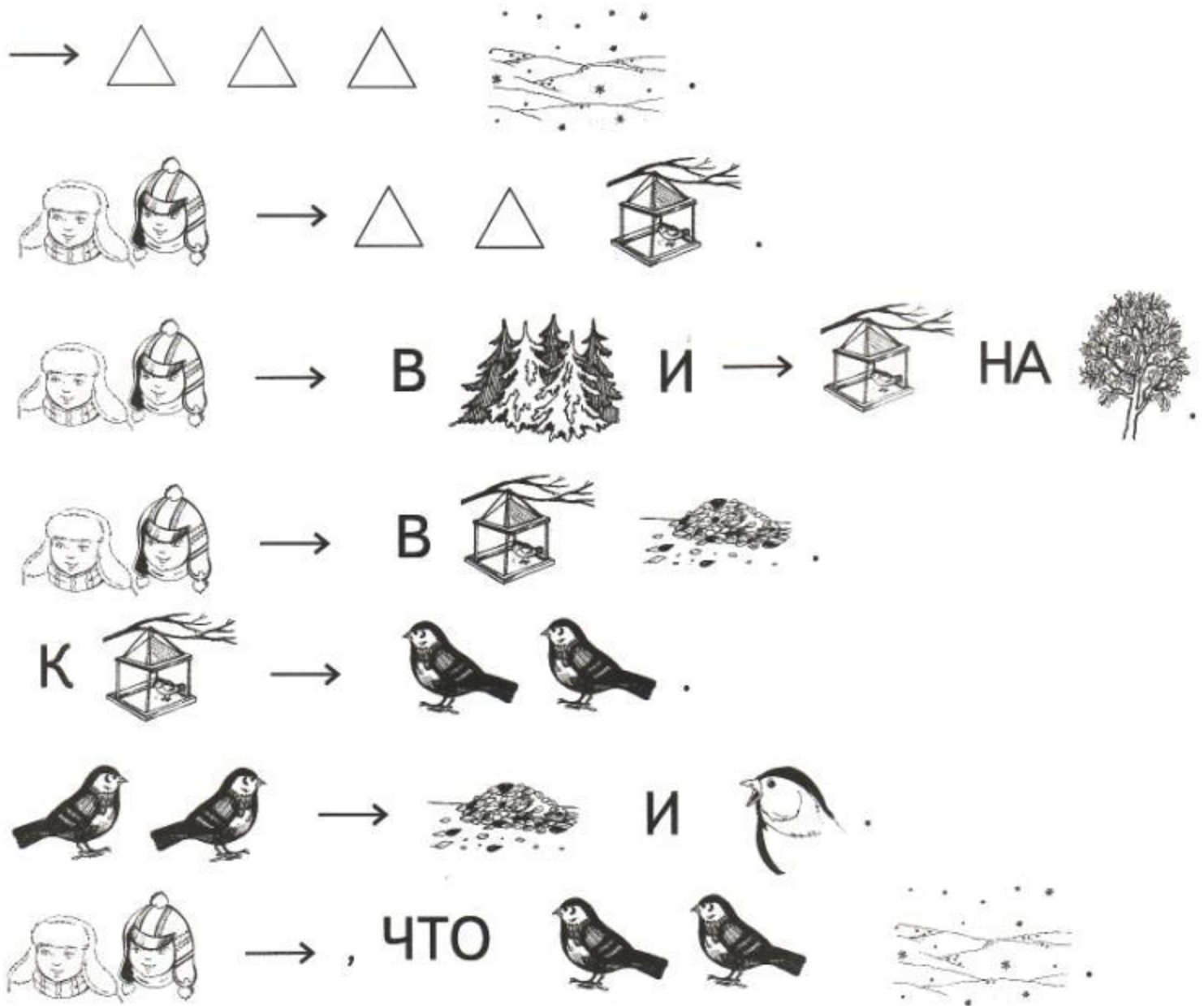




СТРУКТУРЕ.



ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ПЛАНУ.



ИСПОЛЬЗУЯ В СВОЕЙ РАБОТЕ НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ:

- Добывать информацию, проводить исследования, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- Формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- Применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

