

**«Методика ознакомления  
детей дошкольного возраста с  
декоративно-прикладным  
искусством»**

Декоративно-прикладное искусство – область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).

- Обслуживает нужды человека
- Удовлетворяет эстетические потребности, несущие красоту в жизнь

## Народное искусство – средство воспитания детей дошкольного возраста:

- Декоративное народное искусство близко по мотивам к природе (но окружающая действительность изображается обобщённо, стилизованно).
- В народном искусстве нет ничего лишнего, в нём отобрано и сохранено главное, оно просто и выразительно.
- Красочность, яркость произведений (насыщенные, контрастные цветовые сочетания характерны для большинства народных росписей).
- Ритмичность узора, соответствие его общей композиции и форме предмета.

## Задачи по ознакомлению детей с ДПИ:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства; понимание его особенностей; желания знать искусство местного края.
2. Формирование у детей желания заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе.
3. Формирование обобщённых знаний и умений:
  - умение различать стили наиболее известных видов декоративной росписи (хохломы, дымковской, Городецкой, жостовской и др.);
  - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.
4. Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
5. Воспитание активности. Самостоятельности, инициативы и творчества при создании выразительных узоров.

## Направления по ознакомлению детей с ДПИ:

### 1. **Общевоспитательная работа по материалам народного декоративного искусства (строится на эмоциональной основе):**

- ✓ Экскурсии
- ✓ Выставки изделий народных мастеров
- ✓ Просмотр фильмов, диафильмов
- ✓ Просмотр художественных альбомов, открыток
- ✓ Чтение литературы или рассказ
- ✓ Беседы обобщающего характера

### ✓ 2. **Специальное обучение детей соответствующей деятельности на занятиях (система):**

- ✓ Постепенным усложнением содержания, характера познавательной деятельности (типичные и доступные детям композиции узоров)
- ✓ Степени самостоятельности детей и творчества

## Принципы обучения детей декоративному рисованию:

1. Обучение декоративному рисованию по мотивам народного искусства.
2. Обучение детей декоративно-художественной деятельности на основе близкого, родного искусства местного края.
3. Обучение декоративному рисованию необходимо вести с применением подлинных предметов – образов.
4. Взаимосвязь всех видов декоративно-художественной деятельности (рисования, лепки, аппликации).
5. Процесс обучения предполагает связь: знание -> чувства -> активное действие (собственно изобразительная деятельность).

## Методы ознакомления детей с искусством:

1. **Метод предварительного наблюдения за природой** помогает детям понять истоки народного творчества (стилизация).
2. **Метод обследования, рассматривания образцов** народного творчества (выделение элементов: их цвет, величина, месторасположение; композиции, колорита).
3. **Образец воспитателя:**
  - ✓ Образец для прямого следования
  - ✓ Неоконченный образец
  - ✓ Примерный (вариативный) образец
  - ✓ Образец, поэтапно демонстрирующий последовательность выполнения узора
4. **Использование фланелеграфов**
5. **Самодельные настольные игры**
6. **Показ способов изображения элементов, демонстрация способов действия (техники) с кистью**
7. **Использование художественного слова, музыки**

## Условия ознакомления детей с народным искусством:

1. Эстетическое и художественное оформление интерьера детского сада
2. Организация мини-музея народного русского искусства и быта, организация там постоянных выставок.
3. Насыщенность жизни детей произведениями изобразительного, музыкального, литературного искусства, фольклором.
4. Единство и согласованность всех компонентов учебно-воспитательного процесса: целей, задач, принципов, методов, форм работы с детьми.
5. Создание радостной, спокойной, доброжелательной атмосферы в детском саду; рассмотрение занятий, экскурсий, праздников как театральных действий, требующих эмоционально-эстетической подготовки детей.
6. Поиск интересных форм работы с детьми.