

**«Объясню, как смогу, но не буду  
говорить ничего окончательного  
и определенного, подобно  
оракулу Аполлона, а, будучи  
всего слабым смертным, укажу  
только правдоподобные  
предположения»**

**Цицерон**

**Использование метода  
ситуационного анализа  
на уроках истории  
и обществознания как средство  
развития ключевых  
компетенций**

**Учитель истории  
Точилкин Егор Александрович**

## Цель.

Поиск деятельностных технологий, способствующих развитию ключевых компетентностей обучающихся.

## Задачи:

1. Проектировать содержания, методики и форм обучения истории и обществознания с целью развития ключевых компетенций.
2. Разрабатывать и внедрять в образовательный процесс элементы кейс – технологий.
3. Создавать условия для успешной социализации учеников.

## **Цели метода:**

- Развитие навыков анализа и критического мышления
- Соединение теории и практики
- Представление примеров принимаемых решений
- Демонстрация различных позиций и точек зрения

- коммуникативные навыки
- презентационные умения
- интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения
- экспертные умения и навыки
- самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы

# Содержание кейса:

- 1. Актуальный, вызывающий интерес материал.**
- 2. В материале должен быть контекст (не прямая информация, дающая тему для размышления).**
- 3. В описании материала должны быть истории или интервью.**

**Цель  
кейс- технологий**

**усвоение результатов  
научного познания,  
системы знаний  
+  
усвоение пути  
процесса получения  
этих результатов,  
формирования  
познавательной  
самостоятельности  
ученика и развития  
его творческих  
способностей**

**Цель  
традиционного типа  
обучения**

**усвоение результатов  
научного познания,  
вооружение учащихся  
знаниями основ наук,  
привитие им  
соответствующих  
умений и навыков**

# Шаги по созданию кейса

1. **Определение темы и вопросы исследования.**
2. **Выбор объекта исследования «конкретной ситуации»**
3. **Определение контекста**
4. **Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала.**
5. **Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развитию ситуации.**
6. **Описание и редактирование кейса.**
7. **Формирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.**

# Структура процесса обучения

**Случай**

```
graph TD; A[Случай] --> B[Отбор информации]; B --> C[Позиция]; C --> D[Коллективное обсуждение];
```

**Отбор информации**

**Позиция**

**Коллективное обсуждение**



**Метод  
ситуационног  
о упражнения**

**Метод  
дискуссии**

**Метод  
инцидента**

**Кейс-  
методы**

**Игровое  
проектирова  
ние**

**Метод  
ситуационно  
ролевых игр**

**Метод  
разбора  
деловой  
корреспонден  
ции**



*Репин И.Е. "Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года". 1885 холст, масло. ГТГ*

**Сделай запись в дневник Ивана Грозного о событии, изображенном на картине И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван». Постарайся выразить чувства отца, подумай оправдывал ли он свой поступок и чем объяснял?**

Великий литовский князь Гедимин был большим любителем охоты. Как-то охотился он на берегах реки Вильны, рядом с горой, на которой язычники-литовцы сжигали своих умерших родственников. Охота была удачной - князь сразил наповал огромного тура. Шумно праздновал он успех со своими воинами.

Ночевать решили здесь же, на «горе предков». И привиделся князю удивительный сон: явился к нему огромный железный волк и завыл страшным голосом, приводя в ужас всех, кто его слышал. Утром Гедимин попросил верховного языческого жреца литовцев объяснить смысл этого сна. Тот отвечал: «Железный волк - это замок, который ты построишь на этой горе. Он станет символом твоей силы и величия. А слава о нем, подобно громовому голосу волка, разнесется среди близких и дальних народов, как родственников нам, так и чуждых. И будет здесь столица твоего государства». Пророчество вдохновило Гедимина: только что он покорила часть немецких и русских земель, пора было подумать о столице. По велению князя были созваны лучшие мастера со всей его земли. На Турьей горе поднялся Верхний замок, а в Кривой долине, где Вильня впадала в Вилию, был построен нижний замок. Главный город литовцев стал носить имя Вильно.

Многие считают эту легенду не более, чем выдумкой, отмечая, что город на этом месте существовал еще в конце X века и назывался Крив-город (город кривичей, откуда пошло название и Кривой долины).

Но для нас важнее другое. Сила Гедимины была не в военных его дружинах, а в мудрости правителя. Будучи язычником, он разрешал христианам-католикам, христианам-православным, иудеям иметь свою веру, выполнять свои обряды. Он призывал сохранять и уважать обычаи самых разных народов великой Литовской державы. В этом он видел силу и крепость своего государства. И сегодня над древним Вильнюсом возвышается «башня Гедимины», призывая помнить наказ своего основателя.

## **ВОПРОСЫ**

- Докажите, что в XIV веке Литва была одним из претендентов на «собрание» русских земель в единое государство.
- Что позволяет ученым утверждать, что было две Руси: Великое княжество Литовское и Московская Русь.
- Предположите, что произошло, если бы до XV века состоялось объединение Руси вокруг Великого князя Литовского и Русского?



# Метод ситуационно-ролевых игр

- ▣ **Театрализованное представление** – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого.
- ▣ **Театрализованная игра** – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры.
- ▣ **Проблемно – дискуссионная игра** – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.



## «Совет в Филях»

**Метод  
ситуационног  
о упражнения**

**Метод  
дискуссии**

**Метод  
инцидента**

**Кейс-  
методы**

**Игровое  
проектирова  
ние**

**Метод  
ситуационно  
ролевых игр**

**Метод  
разбора  
деловой  
корреспонден  
ции**





**«Самое главное в жизни –  
это собственный опыт»**

**В. Скотт**



**Спасибо за внимание!**