Методика работы с учебным материалом на уроках ОПК.

Формы работы с учебной статьёй

- Чтение (знакомство с материалом)
- Чтение с заданием (выделение главного)
- Выборочное чтение (осмысление)
- Выразительное чтение (эмоциональность)

Виды чтения:

Ознакомительное чтение – направленно на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

Изучающее чтение - имеет целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

Поисковое/просмотровое чтение - направленно на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

Выразительное чтение отрывка, например, художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста;

Ознакомительное и поисковое чтение

- Продумывание учителем **вопросов**, на которые необходимо обратить внимание ученика во время первого знакомства со статьёй.
- **Словарная работа**
  - поиск значения слова в словаре;
  - значения слов заранее подготовлены педагогом или обучающимся.

3 класс. Тема II. «Образ Вселенной в православной культуре»
3 урок. Храм как образ Вселенной.

В процессе прочтения учебной статьи, попробуйте ответить на следующие вопросы:

- Что есть Вселенная?
- Что такое дольний мир?
- Что значит мир горний?
- Что такое православный храм?
- Как устроен православный храм?

Вопросы

- Что есть Вселенная?
- Что такое дольний мир?
- Что значит мир горний?
- Что такое православный храм?
- Как устроен православный храм?

Ответы

- Вселенная – это
- Дольний мир – это
- Мир горний – это
- Православный мир – это
- Православный храм устроен по _____ _____ .

Составление опорных схем

Православный храм

ВЫВОД: приём составления рассказа, дополнения предложений.

Православный храм – _____общий_____ дом всех _____православных христиан_____, он возводится именно как _____образ Вселенной_____, управляемой _____Творцом_____.

Слова для справок:

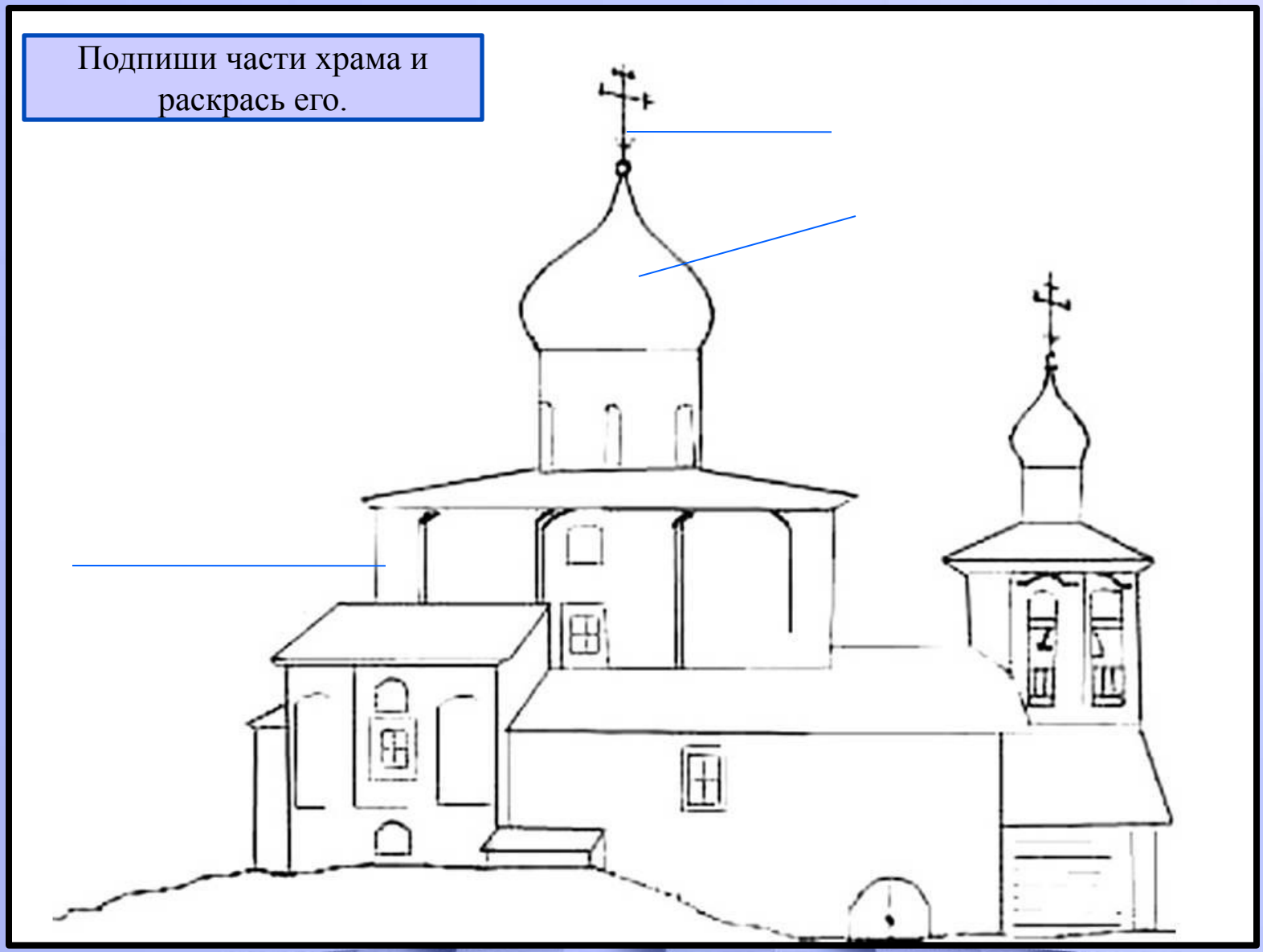
Заполнение таблицы

Как устроен православный храм?

Вопрос	Ответ
Где в архитектуре храма располагается мир дольный ?	
Где в архитектуре храма дольний мир переходит в горний?	
Что символизирует крест?	
Почему в центре купола изображается Господь Вседержитель?	
Что значит Вседержитель?	
Где обычно располагается главный вход в храм?	
Какая часть храма находится в восточной части?	
Как называется полукруглая восточная стена храма, что символизирует такая форма?	

Практическая часть

Подпиши части храма и раскрась его.



ИНСЕРТ

(Интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления.)

1 этап. Учащимся предлагается система маркировки текста, с тем чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

V – то, что известно;

«минус» - то, что противоречит представлению;

+ - то, что является интересным и неожиданным;

? – что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

3 этап. Учащимся предлагается систематизировать информацию, поместив ее в таблицу:

v	+	-	?

4этап. Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Предметная область использования:

- Учебные тексты с большим количеством фактов и сведений.
- Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.
- Этапы ИНСЕРТА соответствуют стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.

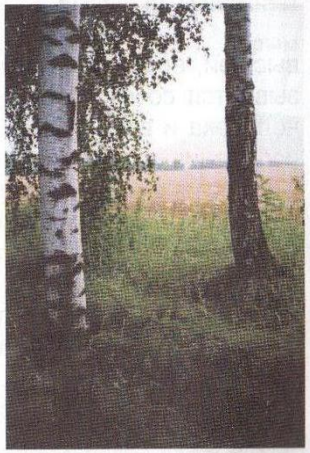
Тема II.

«ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ»

3 урок ХРАМ КАК ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ

V Для православия характерно восприятие мира как вселенной (космоса), созданной и управляемой Творцом.

+ Такая вселенная включает мир **земной** (временный, преходящий, скоротечный) и **небо** – мир **духовный**, **вечный**. Эти понятия имеют сходства с видимыми и привычными для нас явлениями – землёй и небом. Жизнь людей на земле скоротечна, люди рождаются, живут и умирают, а над ними всё то же бескрайнее вечное небо с постоянными своими светилами.

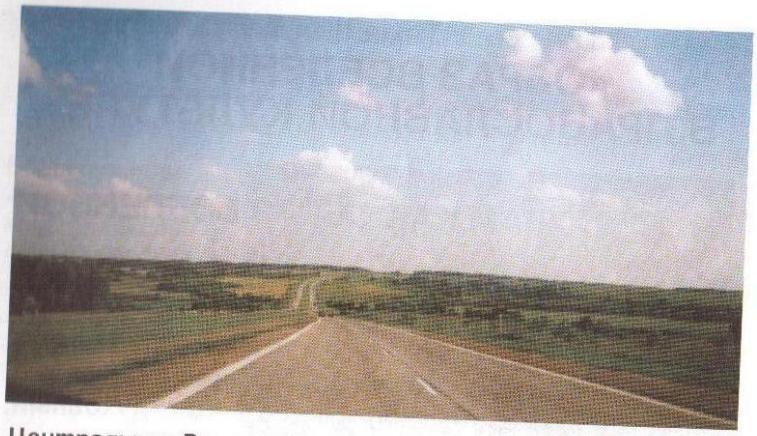


Центральная Россия

+ Народы с древности выделяли в мире такие противоположные черты, как временное и постоянное, личное и общее. Небо стало символом* вечности и

* Си́мвол – знак, условное обозначение. Символ скрывает смысл от непосвящённых и раскрывает его тем, кто владеет необходимыми знаниями.

Инв. №



Центральная Россия

высшей, всеобщей истины. А понятие «земное» связывается со скоротечной жизнью на земле каждого человека и всех людей, это личные судьбы, подвиги, испытания, страдания и стремления.

V Понятия о мире оттачивались веками: новые слова образовывались от родственных слов, заимствовались из других языков, проверялись оттенки их смыслов в сочетании с другими словами.

– Мир земной люди стали называть **до́льним** (от слов «дол», «доли́на»), а высший духовный мир, освящённый присутствием Господа, – **го́рним**, от слова «гора», то есть место очень высокое, возвышенное над окружающим. Когда человек думает о мире горнем, мысли и чувства его поднимаются над земными делами, над личными проблемами и сиюминутными привязанностями в духовное небо, в мир вечных духовных истин.

Выразительное чтение

- Чтение – погружение

(Читая древние легенды, исторические документы, литературные произведения, нужно вместе с детьми пытаться обязательно погрузиться и в языковую среду другой эпохи).

- Выразительное чтение по ролям
- Прослушивание аудиозаписи, как образца выразительного чтения

Работа с литературным произведением.

Борис Ганаго. В ГОРНИЙ МИР.

Одному мальчику захотелось покататься с горки на санках. И санки есть, и гора недалеко, да родители не отпускают — боятся, что заразится от сверстников чем-нибудь опасным для души. Насмотрится дурных примеров или слово скверное услышит, а оно, как семя, полежит-полежит, да и вырастет. И начнет хороший мальчик говорить грубости или поступать не по заповедям любви.

Детская душа — как поле вспаханное. И доброе семя, если в него попадёт, прорастает, и сорняк любой. Вырвать же осот, когда он колючим станет, непросто. Вот и оберегали своего ребёнка родители, чтобы с высот детской чистоты не скатился он в пропасть греховную.

Но мальчик есть мальчик. Покататься так хочется!

А тут пришло время Великого поста. Народ в те времена строго пост соблюдал. Даже на ледяную гору детвору не пускали. Палкой её загораживали, чтобы не катались. И решил Ганя, что теперь можно, так как там — никого. Взял санки — и на гору……..

Работа с видеосюжетом.

Синквейн

Синквейн («пять строк») - прием, позволяющий развивать способность излагать сложные идеи и представления в нескольких словах.

- **1 строка** - слово или словосочетание, опознающее предмет размышлений;
- **2 строка** - слова, определяющие предмет размышлений;
- **3 строка** - слова, описывающие этот предмет - цвет (прилагательные, определения);
- **4 строка** – слова, описывающие этот предмет, посредством действий или предметов
- **5 строка** - слово или словосочетание, определения предмета размышлений в мире

Читается синквейн как стихотворение единым текстом.

Тема: Иконография

Изображение мучеников на иконе

- Мученик
- Умер за веру
- Красный цвет
- Крест, доспехи
- На колоннах

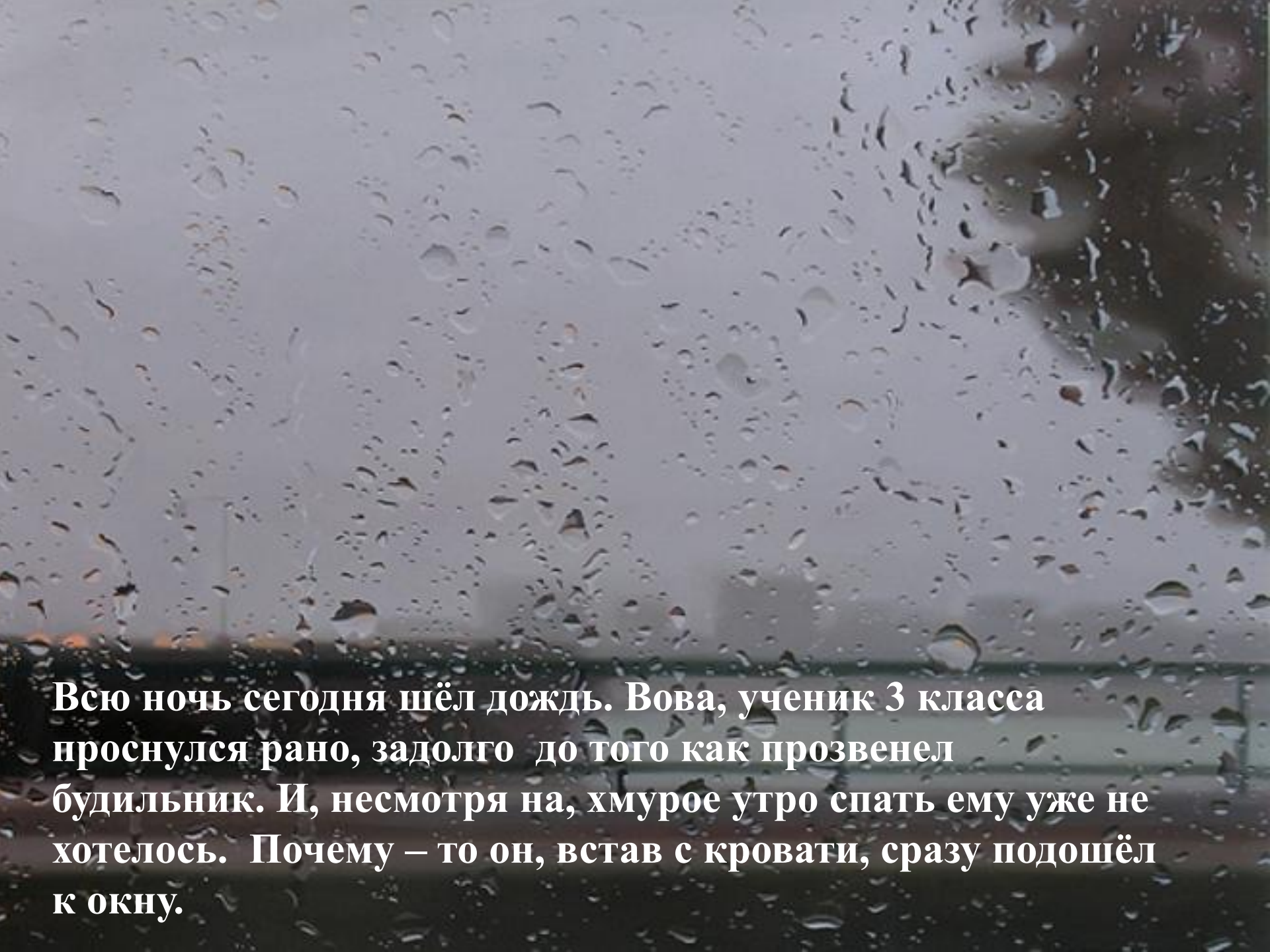
Создание проблемы.

Столкновение противоречий	Проблемные вопросы	Проблемные ситуации

Цель проблемного типа обучения - не только усвоение результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной самодеятельности ученика и развития его творческих способностей.

Рекомендации:

1. Необходимо соблюдать дидактические принципы: научность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность учащихся при разрешении учебной проблемы.
2. Выбор наиболее эффективного места проблемы в процессе обучения.
3. Проблема должна заинтересовать учащихся своей необычностью, красочностью и эмоциональностью.



Всю ночь сегодня шёл дождь. Вова, ученик 3 класса проснулся рано, задолго до того как прозвенел будильник. И, несмотря на, хмурое утро спать ему уже не хотелось. Почему – то он, встав с кровати, сразу подошёл к окну.

В сквере, перед домом, на лавочке мальчик заметил маленький серый комочек, который едва шевелился .

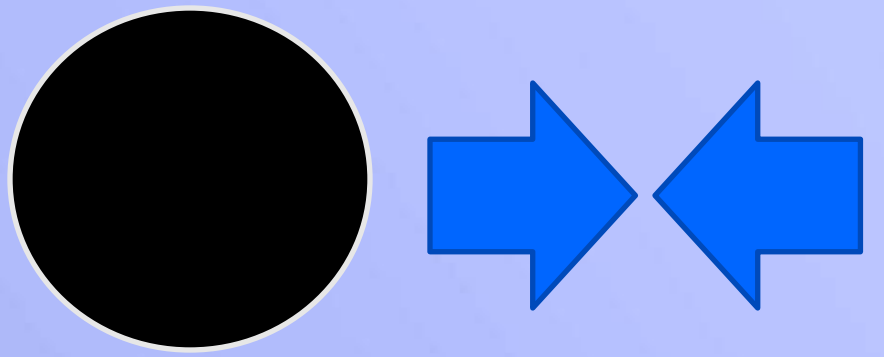
Не спеша, позавтракав, мальчик взял портфель, одел куртку и, как обычно, отправился в школу. Но проходя мимо сквера, он почему – то невольно бросил взгляд на ту самую лавочку, которую видел в окне. И на том же месте он увидел снова маленький комочек.

Это был маленький серенький котёнок, который был совсем мокрым и дрожал от холода. Вова в душе очень посочувствовал продрогшему животному, но уже оставалось совсем мало времени до начала первого урока и ему необходимо было спешить.

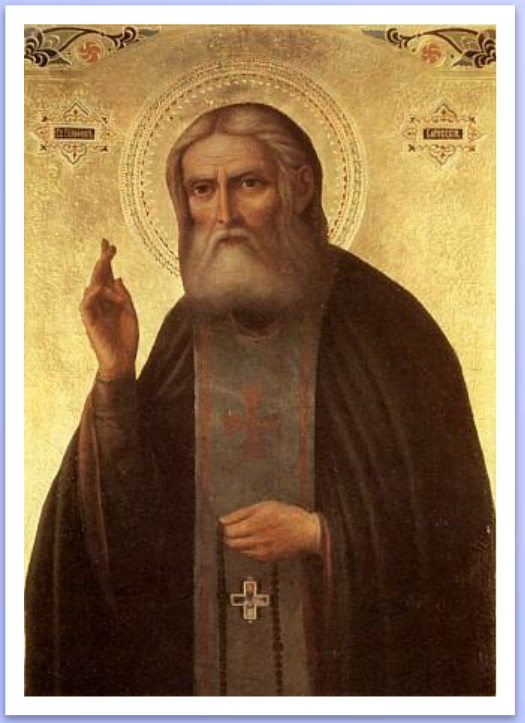
Все уроки Вова глядел в окно, по которому, не унимаясь, барабанил скучный дождь. И никак не мог забыть о бедном котёнке, сидящем на лавочке. И когда, наконец, уроки закончились, Вова схватил портфель и побежал скорее домой…

Что произошло
дальше?

Тема: Иконография



Чёрный цвет в иконографии имеет значение зла, тьмы, ада



На иконе **преподобные** изображаются в чёрных одеждах.

Сайты:

http://svetoch-opk.ru

www.tvspas.ru

www.video-kurc.ru

Спасибо за внимание!