

The background features a vibrant, abstract composition of warm colors including shades of orange, yellow, and red. It is overlaid with various geometric shapes such as triangles and lines, some of which are semi-transparent, creating a layered effect. The overall aesthetic is modern and energetic.

**Презентация
«Методика заучивания
стихотворений.»**

Воспитатель : Егорова О.Н.

Особенности запоминания у детей дошкольного возраста

В теории психологии памяти различают два основных пути запоминания:

- 1) непроизвольное запоминание, т. е. запоминание, происходящее без волевых усилий со стороны человека — в процессе деятельности, имеющей другие цели;
- 2) произвольное запоминание, являющееся результатом сознательного намерения запомнить.

Произвольное запоминание — это внутренняя, интеллектуальная работа, полезная ребенку в трех отношениях: она помогает более быстрому, чем при непроизвольном запоминании, обогащению речи ребенка; интенсивнее развивает эстетические чувства — чувство поэзии, чувство прекрасного в языке; укрепляет память — образную память, связанную с воображением, и вербальную (словесную) память, связанную с мышлением, которая, по мнению психологов, является самым совершенным видом памяти.

Особенности детей младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) легче запоминаются стихотворения, которые содержат образность, лаконизм, предметность. Малыш быстро запоминает короткие стихи, в которых преобладают глаголы и существительные, где конкретность и образность объединяются с динамическими действиями. Как правило, это четверостишия, в которых описываются знакомые ребенку игрушки и животные. Задача выучить стихотворение не ставится.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) тематика стихотворений становится разнообразнее и охватывает разные сферы жизни ребенка (природа, семья, детский садик). Поскольку изучение стихов происходит с привлечением произвольной памяти, то важным моментом являются создание мотивации: стихотворение разучивается для какого-то события, а ребенка предупреждают, что нужно постараться запомнить.

Особенности детей старшего дошкольного возраста



В данном возрасте у старших дошкольников наблюдается кризис восприятия поэтических произведений, поэтому педагогу необходимо подбирать произведения соответствующие их эмоциональному состоянию, чтобы воспитать у них любовь к литературе как к виду искусства (О. В. Акуловой)

Для детей данного возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих.

Для лучшего запоминания можно задавать вопросы по содержанию текста, а отвечать на вопросы лучше цитатами из этого стихотворения. Особое внимание и в среднем, и в старшем дошкольном возрасте нужно уделять выразительности чтения.

Задачи , которые должен преследовать воспитатель

1. Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.
2. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.
3. Обеспечить запоминание.
4. Научить выразительно читать перед слушателями.
5. Воспитывать любовь к поэзии.



Структура занятия по заучиванию стихотворений

Мотивация

Подготовка
к восприятию
произведения

Чтение

Беседа

Установка на
запоминание

Повторное чтение

Рассказывание
детьми, анализ



Методические требования к заучиванию стихотворений



- не рекомендуется заучивать стихи хором , т. к. искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение, теряется выразительность , появляется ненужная тягучесть, искажение окончаний слов.
- наступает быстрое утомление от шума.
- стихотворение заучивается целиком. Для запоминания рекомендуются короткие стихи. Это обеспечивает осмысленность чтения и тренировку памяти.
- не следует требовать полного запоминания стихотворения на данном занятии. Для этого нужно 8-10 повторений , которые следует распределять в течении всего дня.
- в процессе заучивания стихотворения следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности, вкусы.
- необходимо создавать атмосферу поэзии, стихи должны звучать на прогулке, на природе, во время игр. Важно давать стихи для заучивания не от случая к случаю, а систематически в течении всего года, согласно программе.

Методы заучивания:

Визуальный

(использовать различные наглядные пособия: картинки)

Слуховой

(средства интонационной выразительности)

Двигательный

(используя жесты и мимику)

Логический

(опираясь на смысловые связи)



Приемы, способствующие хорошему заучиванию и запоминанию стихотворения:

1. Вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;
2. Эмоциональное чтение текста педагогом.
3. Чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме.
4. Хоровая декламация отдельных строчек.
5. Использование иллюстративного материала.
6. Драматизация с игрушками.



Лучшему заучиванию стихотворений способствует:

- Объяснить детям само значение слова «помни, запомни», т. е. «повтори за мной»
- Само художественное произведение должно нравиться детям.
- Дети могут выполнять просьбу педагога из любви к самому педагогу, стремления порадовать его, заслужить похвалу.
- Педагог должен уметь убедить каждого ребенка, особенно в этом нуждаются робкие, застенчивые, что он запомнит то, что предложит педагог.
- Чувство соревнования, либо сделать сюрприз.
- Атмосфера поэзии в группе и дома.
- Научить детей видеть образы художественного произведения в воображении.
- Напоминание случая из жизни ребенка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства.
- Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно соответствовать возрасту и темпераменту.

В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал:
«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

