

# Методики АФК для детей с нарушением слуха



# содержание

- Анатомо-физиологические особенности слухового анализатора
- Основные заболевания
- Методические особенности АФК
- Формы АФК

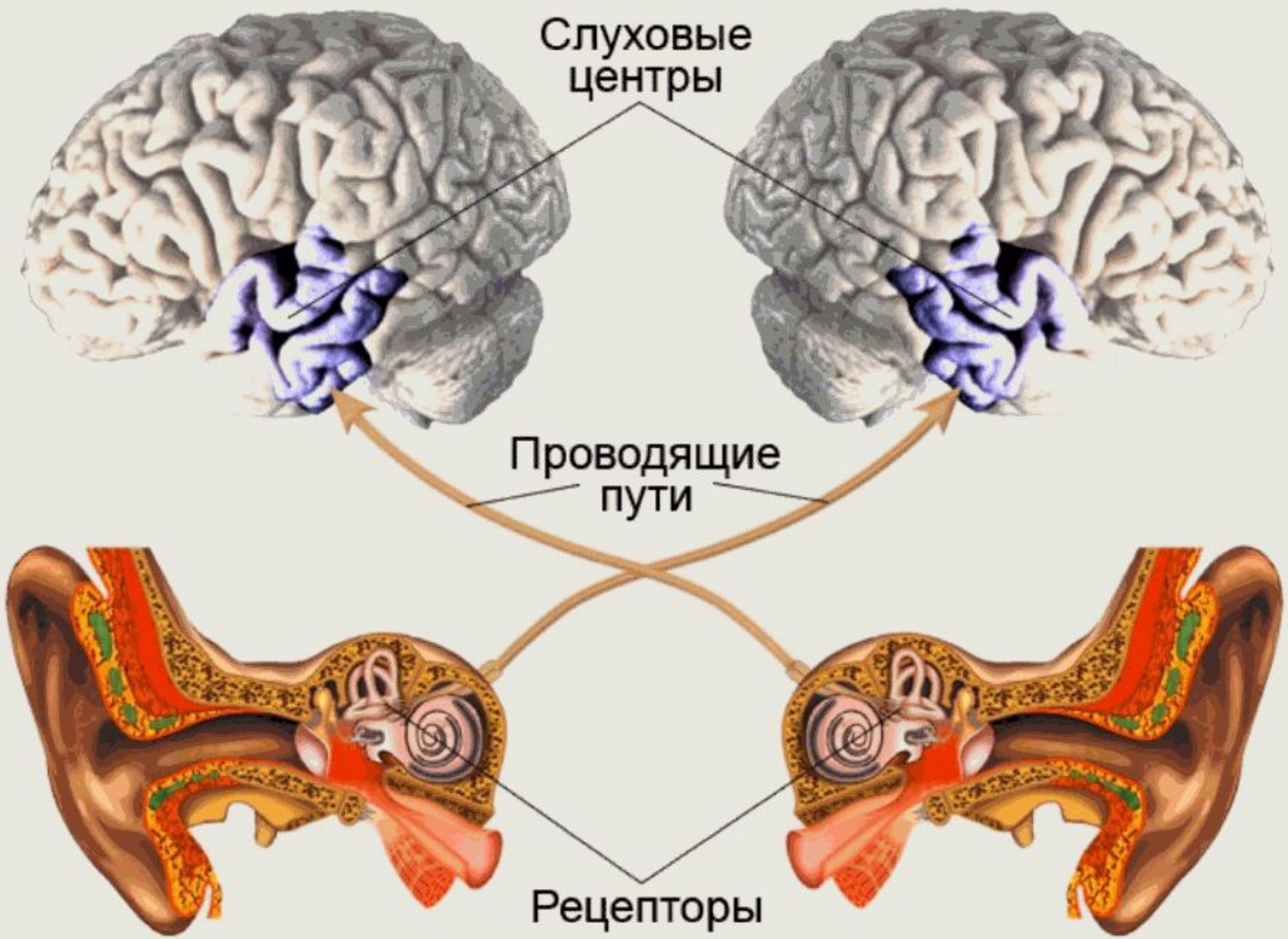
# слуховой анализатор

## звукпроводящий

- наружное и среднее ухо
- некоторые части внутреннего уха (жидкость лабиринта и основная мембрана)

## звуквоспринимающий

- все остальные отделы анализатора
- от волосковых клеток кортиева органа до нервных клеток слуховой области коры головного мозга



Слуховой анализатор.

Наружное

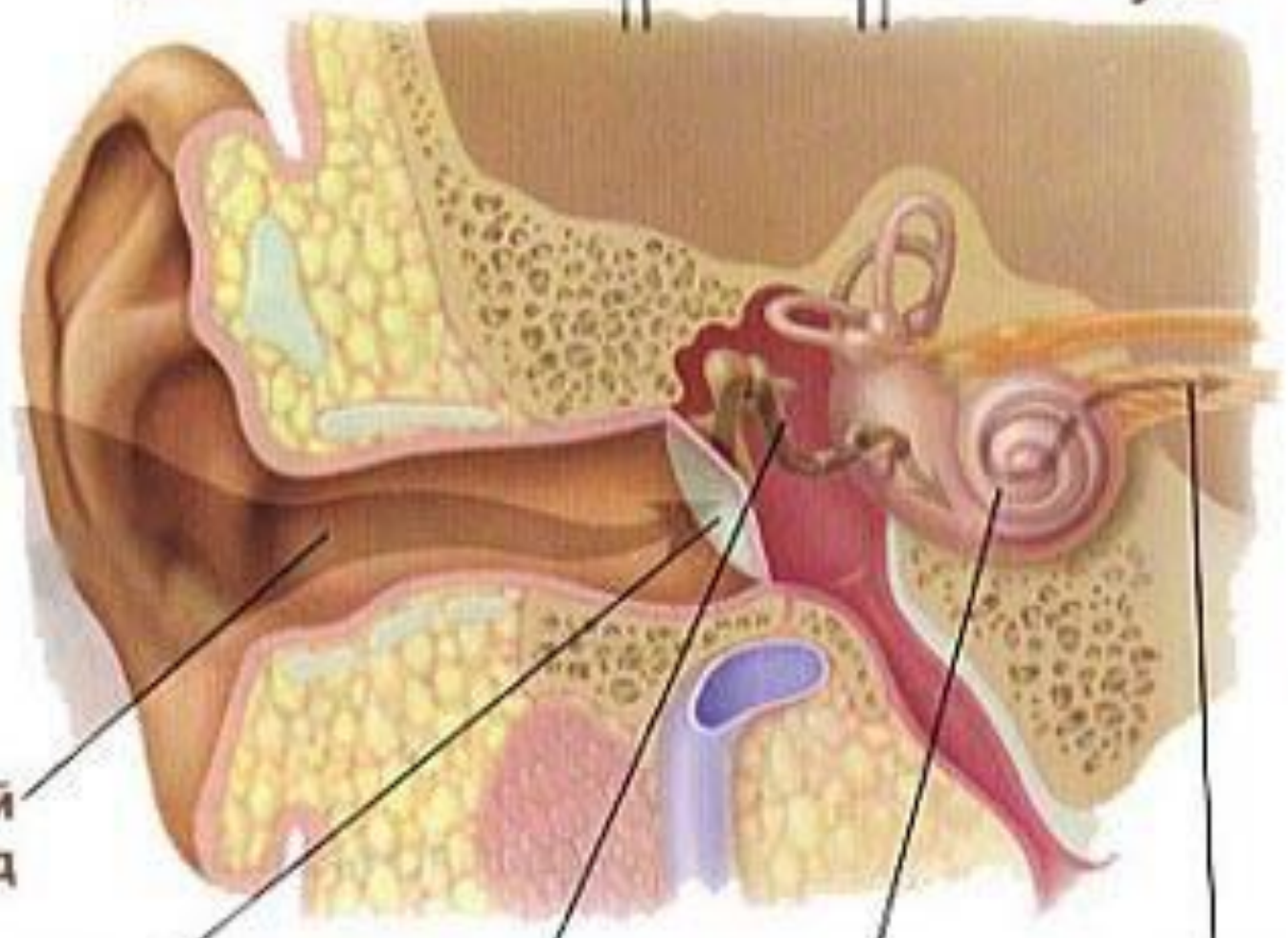
Среднее

Внутреннее

ухо

ухо

ухо



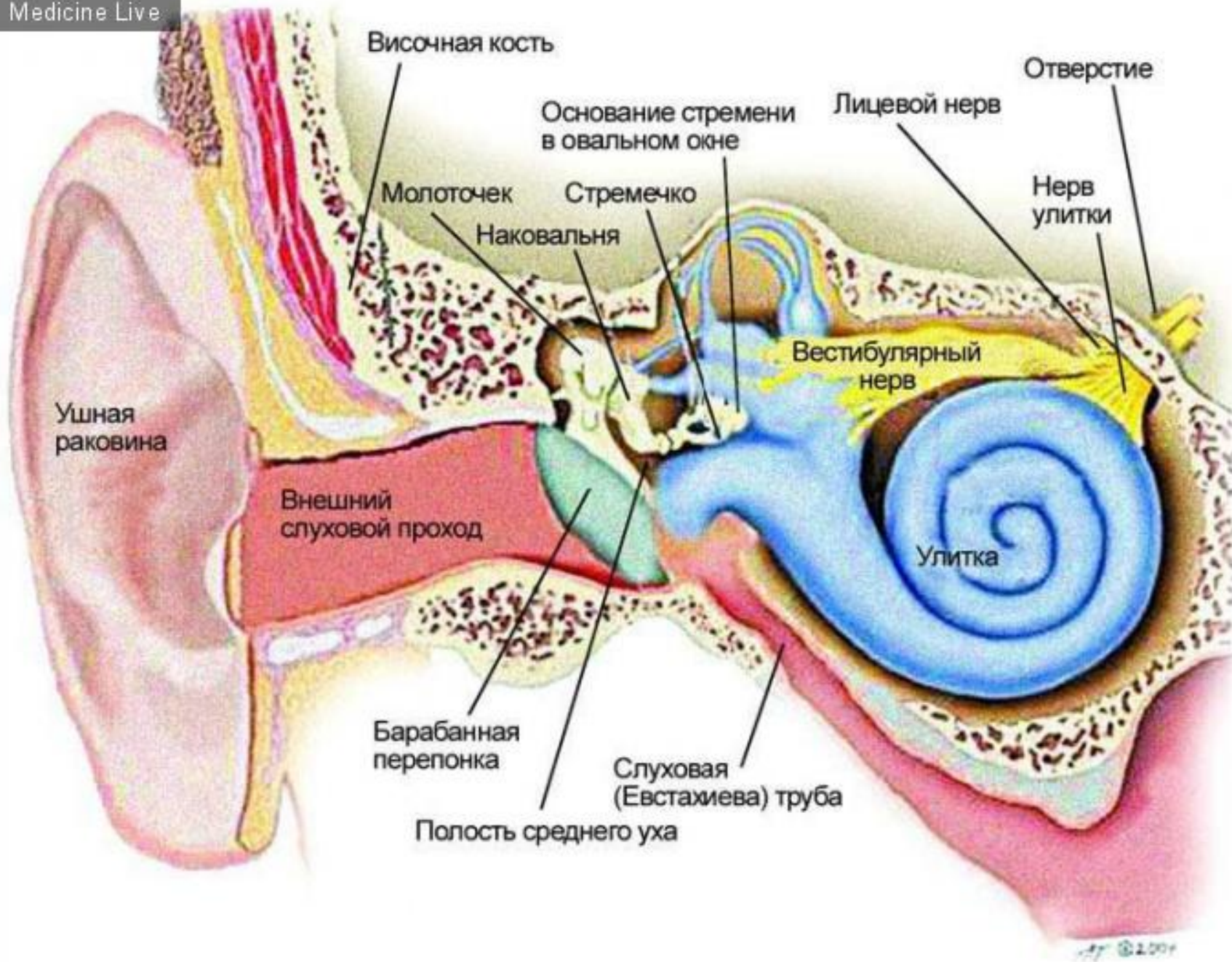
Слуховой  
проход

Барабанная  
перепонка

Слуховые  
косточки

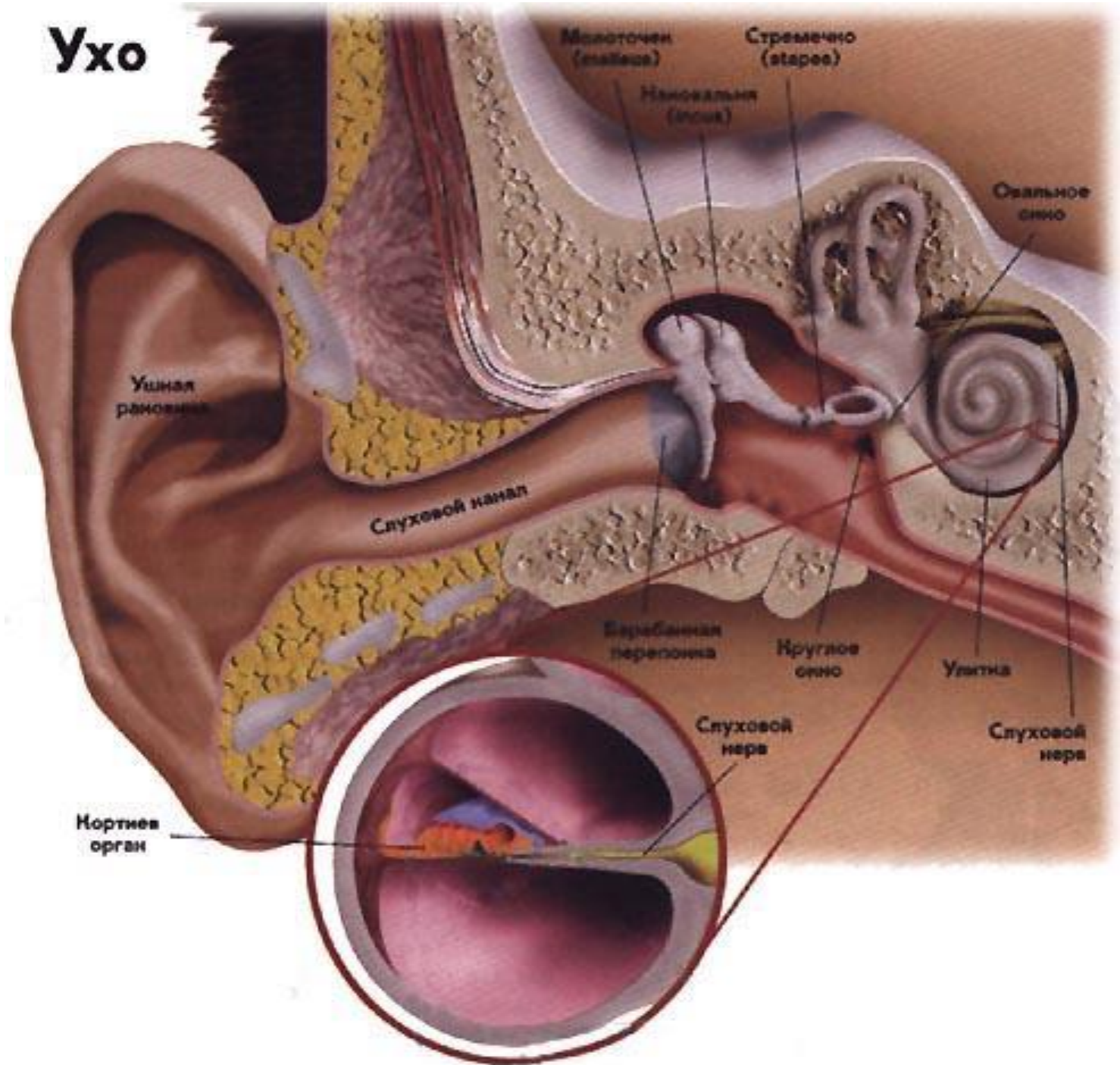
Улитка

волокна  
слухового  
нерва

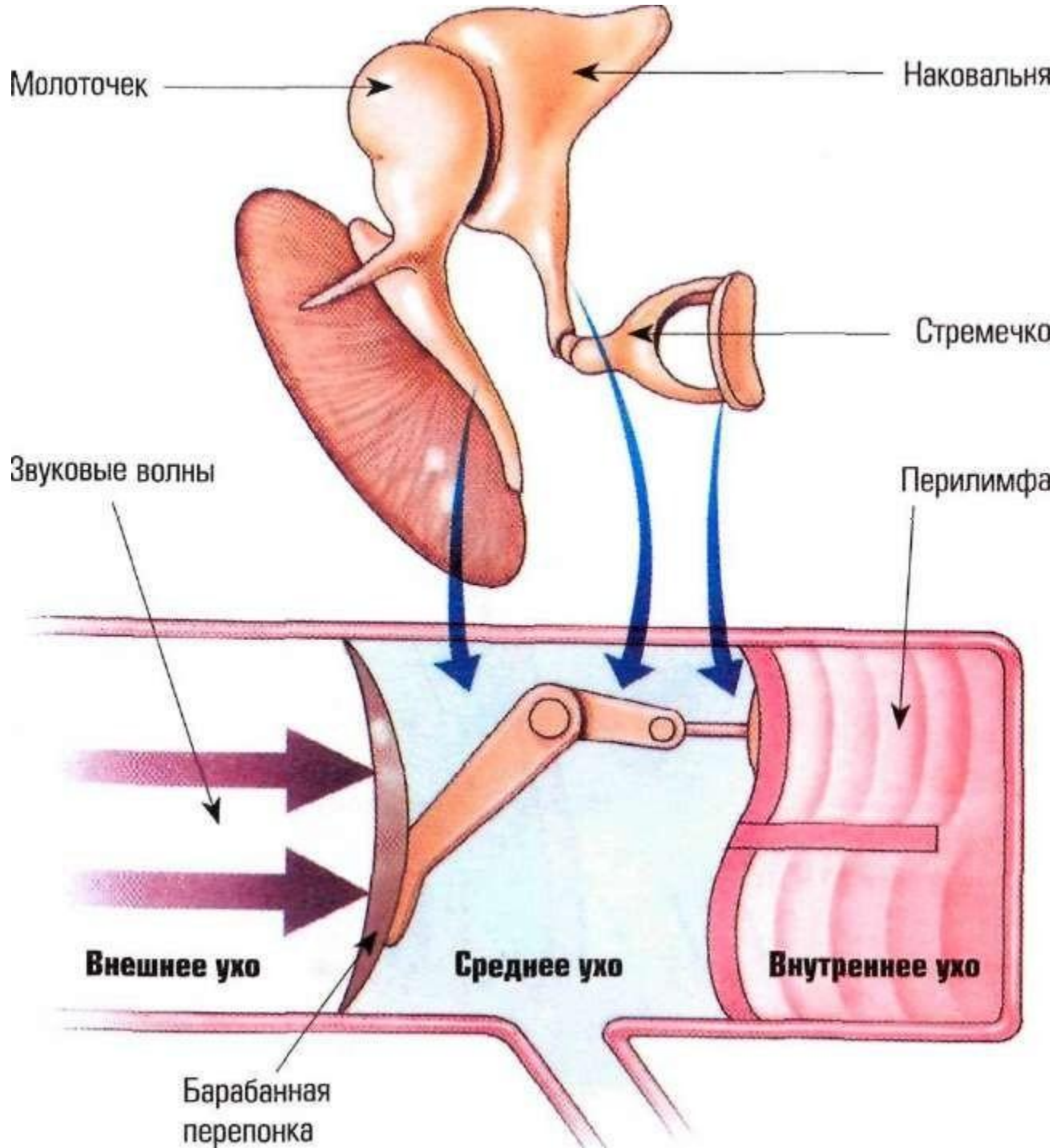


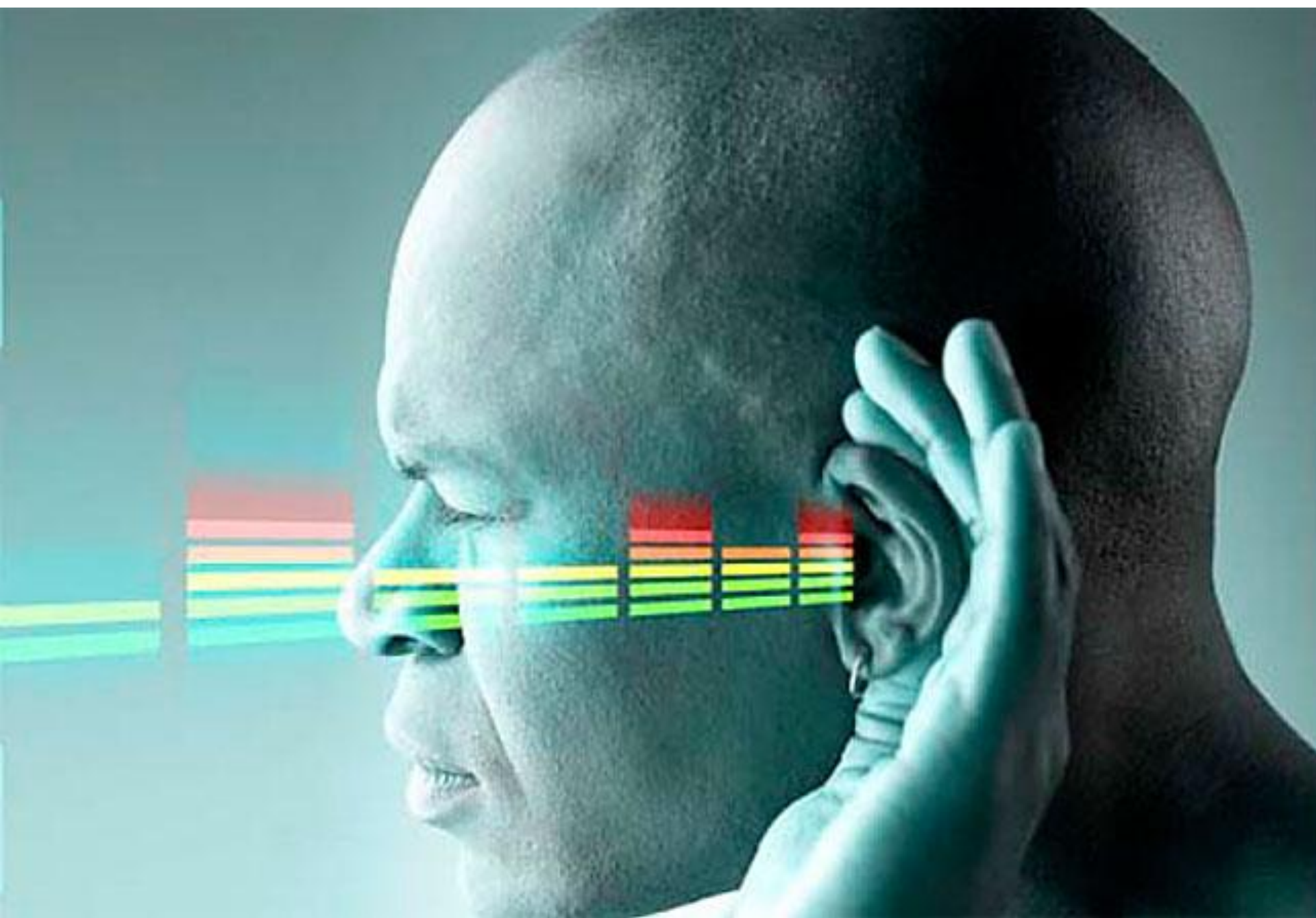
- **Бинаулярный слух** – способность слышать двумя ушами и определять направление звука
- **Барофункция уха** – возможность выравнивания давления по обе стороны от барабанной перепонки благодаря слуховой и евстахиевой трубе

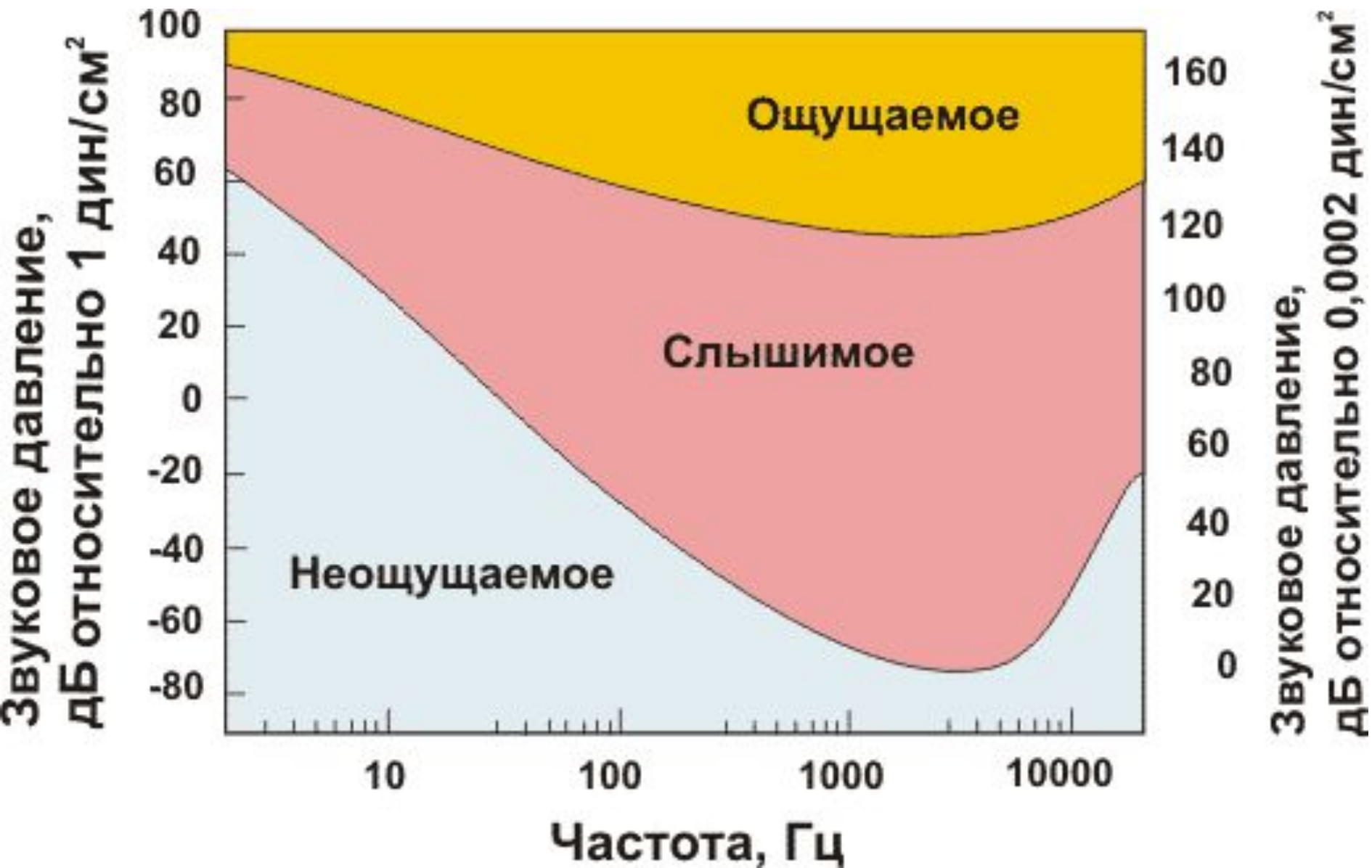
# Ухо





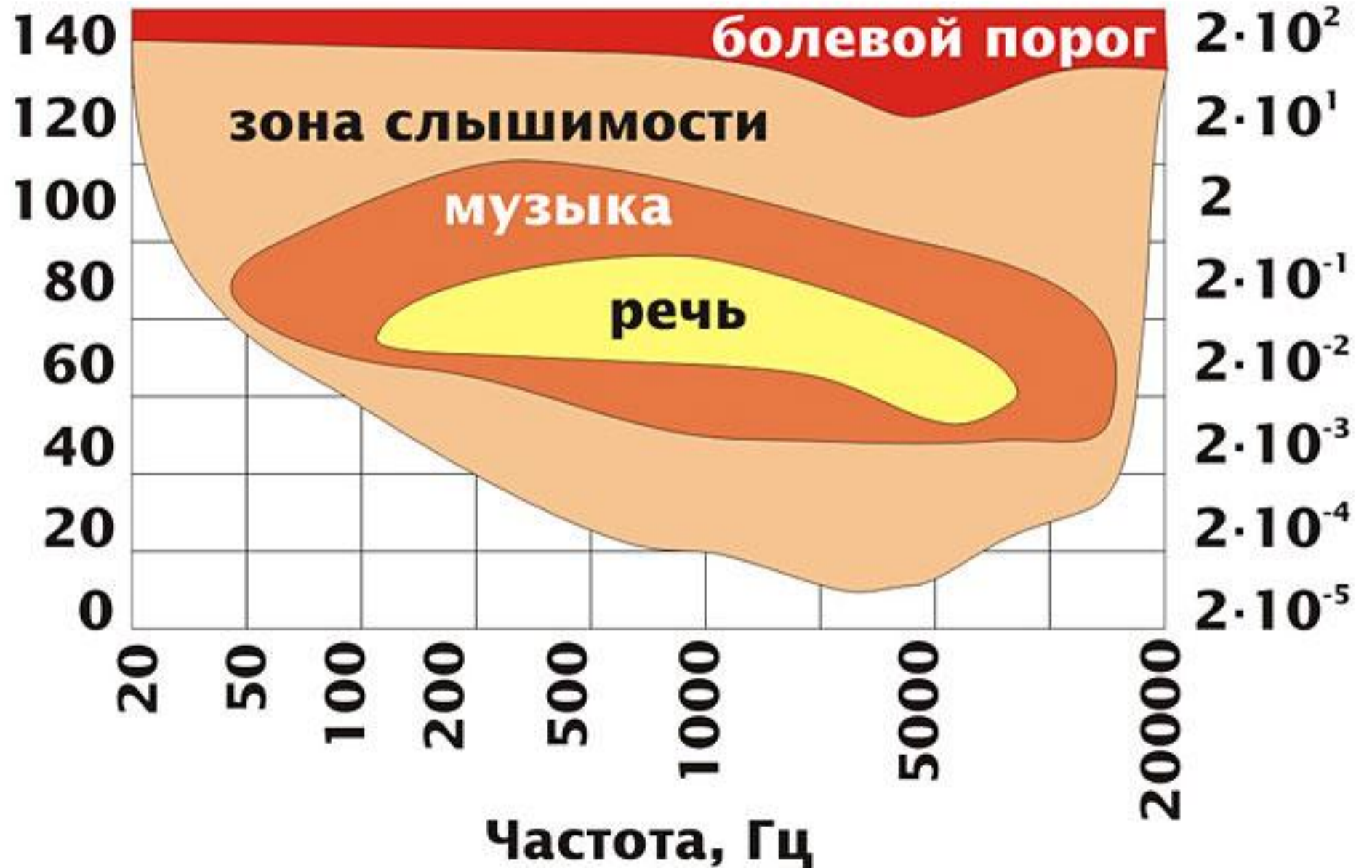






**Интенсивность  
звука, дБ**

**Давление,  
Па**





# Стойкие нарушения слуха

- Врожденные
- Приобретенные

# Врожденные нарушения слуха

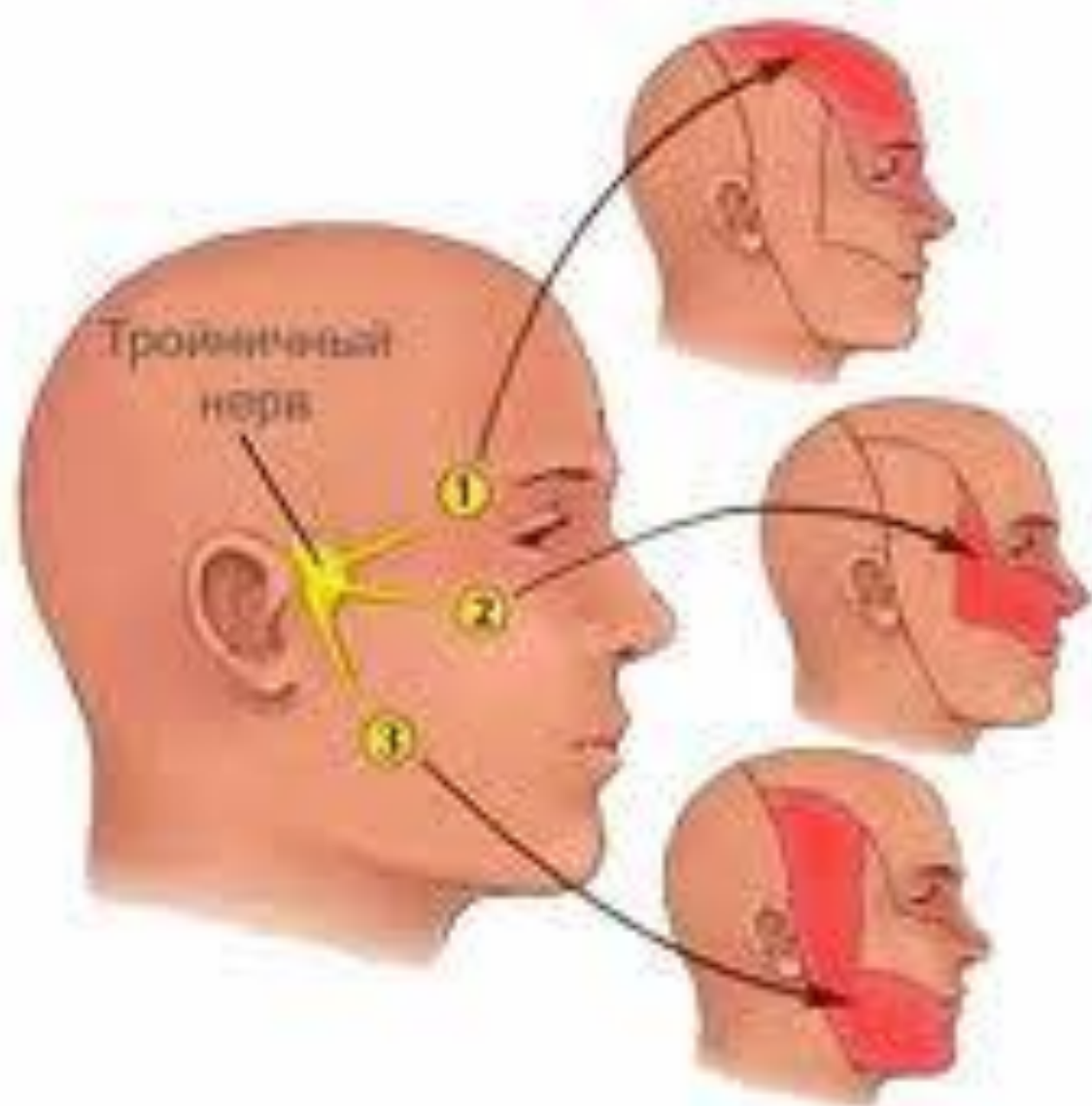
- **наследственный фактор**
- **инфекционные заболевания** у матери во время беременности: вирусные инфекции (корь, грипп). Наиболее опасным для развивающегося зачатка слухового органа является заболевание, возникающее у матери в первые три месяца беременности.
- **химические вещества**: алкоголь во время беременности, стрептомицин и хинин.
- **травма плода**, особенно в первые месяцы беременности, когда зачаток слухового анализатора оказывается особенно ранимым.

# Приобретенные нарушения слуха

- поражении звуковоспринимающего аппарата (внутреннего уха, слухового нерва)
- последствия острого воспаления среднего уха (острого среднего отита)
- заболевания носа и носоглотки и связанное с этими заболеваниями нарушение проходимости евстахиевой трубы







Средний отит



Гной в барабанной полости

Здоровое среднее ухо



Слуховая (евстахиева) труба

Слуховые косточки

Барабанная перепонка

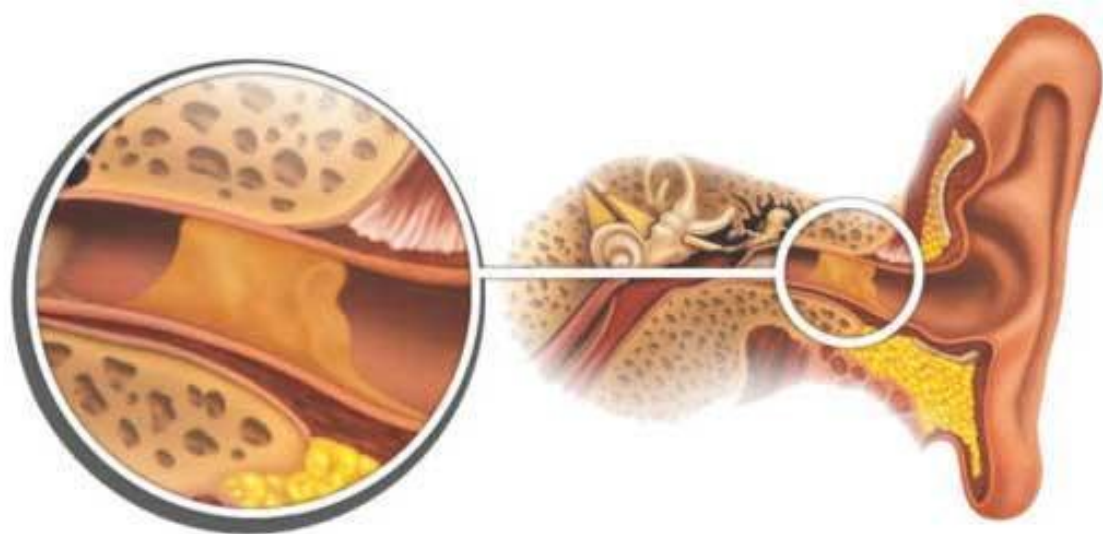


# Приобретенные нарушения слуха

- **поражения внутреннего уха и ствола слухового нерва.**
- **острые инфекционные заболевания:** эпидемический цереброспинальный менингит, грипп, паротит поражение нервного аппарата слухового анализатора (кортиева органа или ствола слухового нерва), корь, скарлатина (воздействуют на среднее ухо)
- **химические вещества:** промышленные и лекарственные вещества (антибиотики стрептомицин, канамицин, мономицин и хинин).
- **травма**, в частности предродовая: повреждения слухового органа вследствие сдавливания и деформации головки плода во время прохождения через узкие родовые пути, а также в результате наложения акушерских щипцов.

# Заболевания наружного уха

1. Атрезия наружного слухового прохода  
сужение или полное заращение наружного  
слухового прохода
2. Серная пробка.
3. Инородные тела



**Рис. 1. Наружный слуховой проход. Инородные тела могут застревать в области костно-хрящевое соединения (перешейка)**

# Заболевания барабанной

перепонки

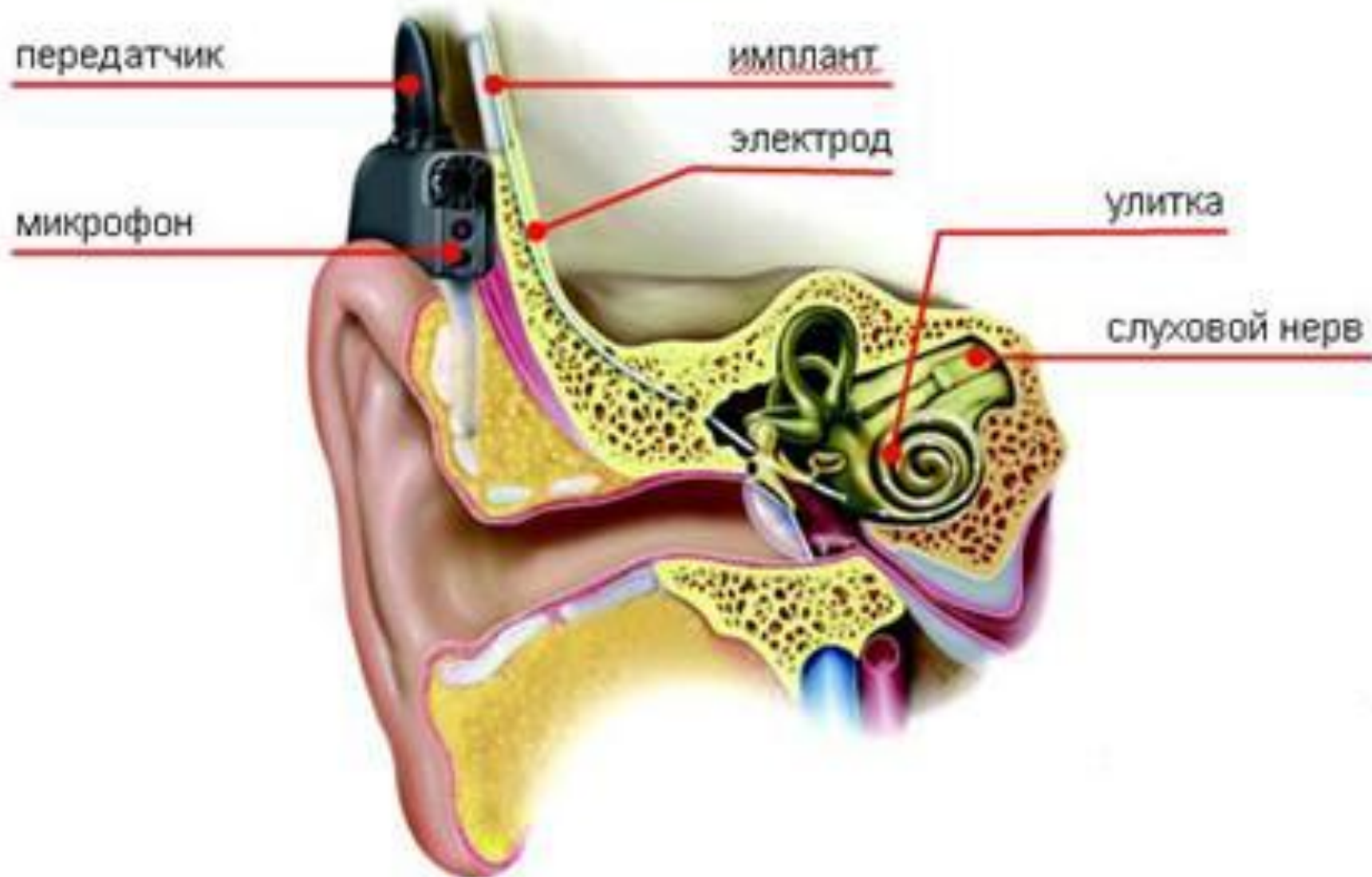




# Заболевания среднего уха

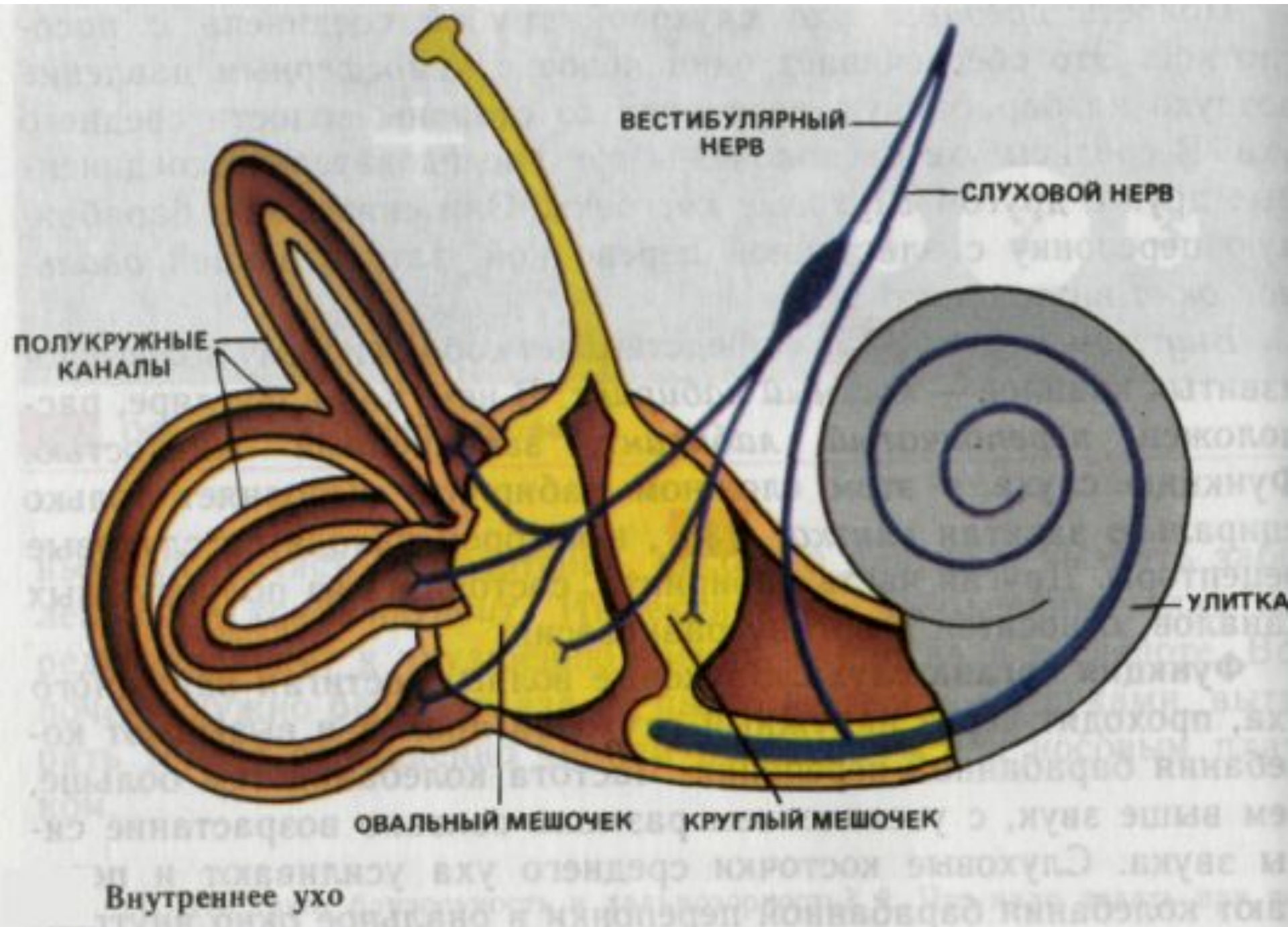
1. Катар среднего уха.
2. Острое воспаление среднего уха  
(острый средний отит)
3. Хроническое воспаление среднего уха  
(хронический средний отит)
4. Отосклероз.

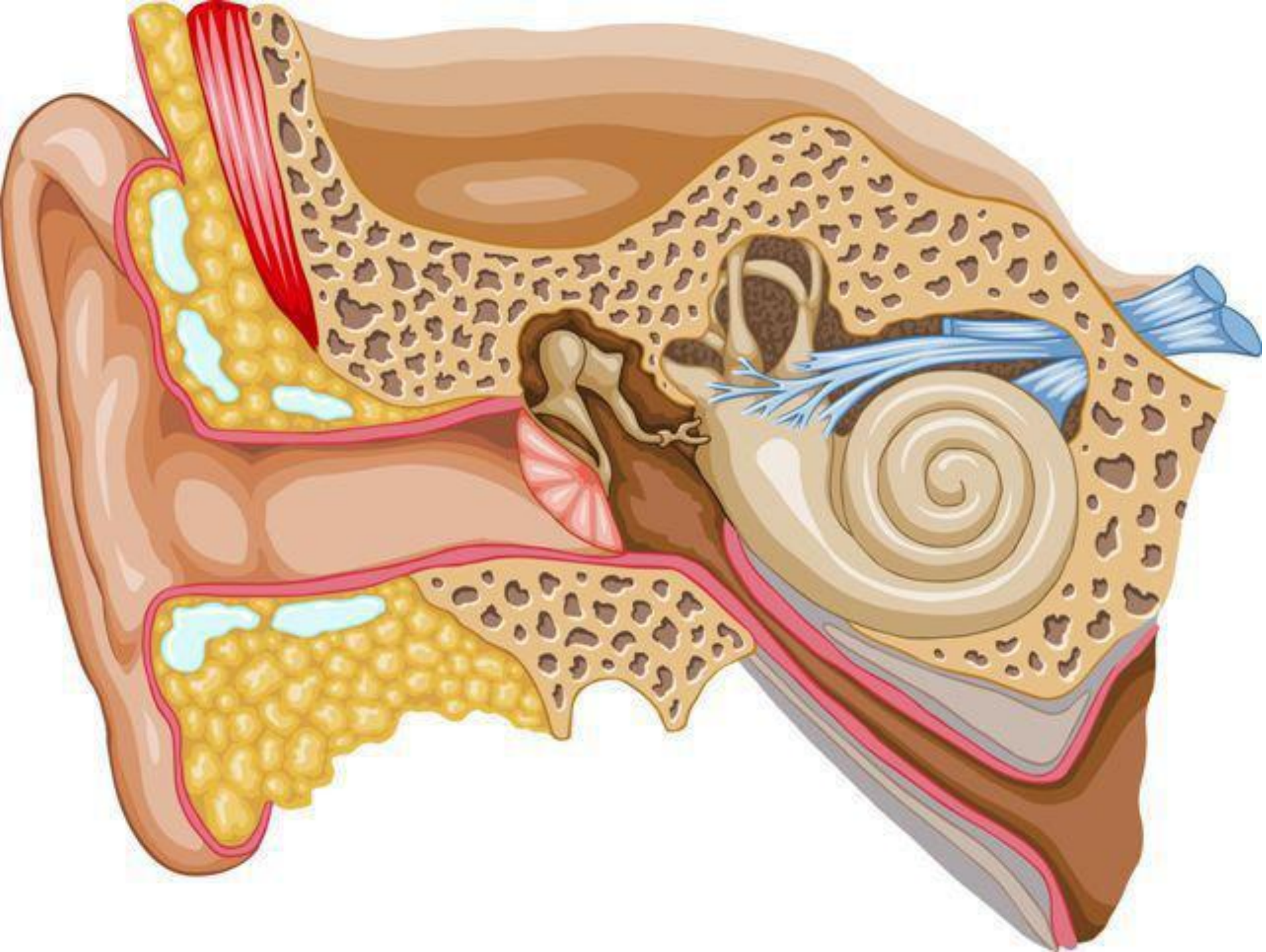
# ОТОСКЛЕРОЗ



# Заболевания внутреннего уха

1. Дефекты и повреждения внутреннего уха.
2. Воспаление внутреннего уха (лабиринтит).
3. Заболевания слухового нерва, проводящих путей и слуховых центров в головном мозге:
  - Неврит слухового нерва
  - Шумовые поражения.
  - Воздушная контузия.
  - Функциональные нарушения слуха







MedicalPlanet.su  
избранное по медицине

# **Взаимосвязь слухового и вестибулярного анализаторов**

**Патологический процесс в слуховой системе  
изменяет функцию вестибулярного  
аппарата,**

**а вестибулярные нарушения в свою очередь  
вливают на формирование двигательной  
сферы.**

# **Взаимосвязь слухового и вестибулярного анализаторов**

Патологический процесс в слуховом анализаторе изменяет не только функцию вестибулярного анализатора, но и функцию **кинестетического анализатора**, который также определяет особенности двигательной деятельности глухих



# Кинестетический анализатор

- обеспечивает ощущение положения и движений тела и его частей
- Имеет три вида рецепторов, воспринимающих положение и движение тела:
  - растяжение мышц при их расслаблении — "мышечные веретена";
  - сокращение мышц — сухожильные органы Гольджи;
  - положение суставов - суставное чувство".

# Историческая справка


























Язык жестов был  
создан в XVII веке  
**Шарлем де Лепи**

Это была система  
условных жестов рук  
и пальцев,  
позволявшая  
передавать мысль

В это же время был  
придуман  
«пальцевый»



# Язык жестов

							
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>
							
<b>И</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>
							
<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>
							
<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>

# Историческая справка

Первые сурдопереводчики появились в России по инициативе императрицы **Марии Федоровны** (супруги Павла I) в начале XIX века



# Санкт-Петербургское училище глухонемых

она пригласила  
лучших  
европейских  
учителей,  
открыла в  
Санкт-  
Петербурге  
первую школу  
«читчиков  
жестов»- так в  
XIX веке  
называли  
специалистов,  
владеющих  
языком жестов

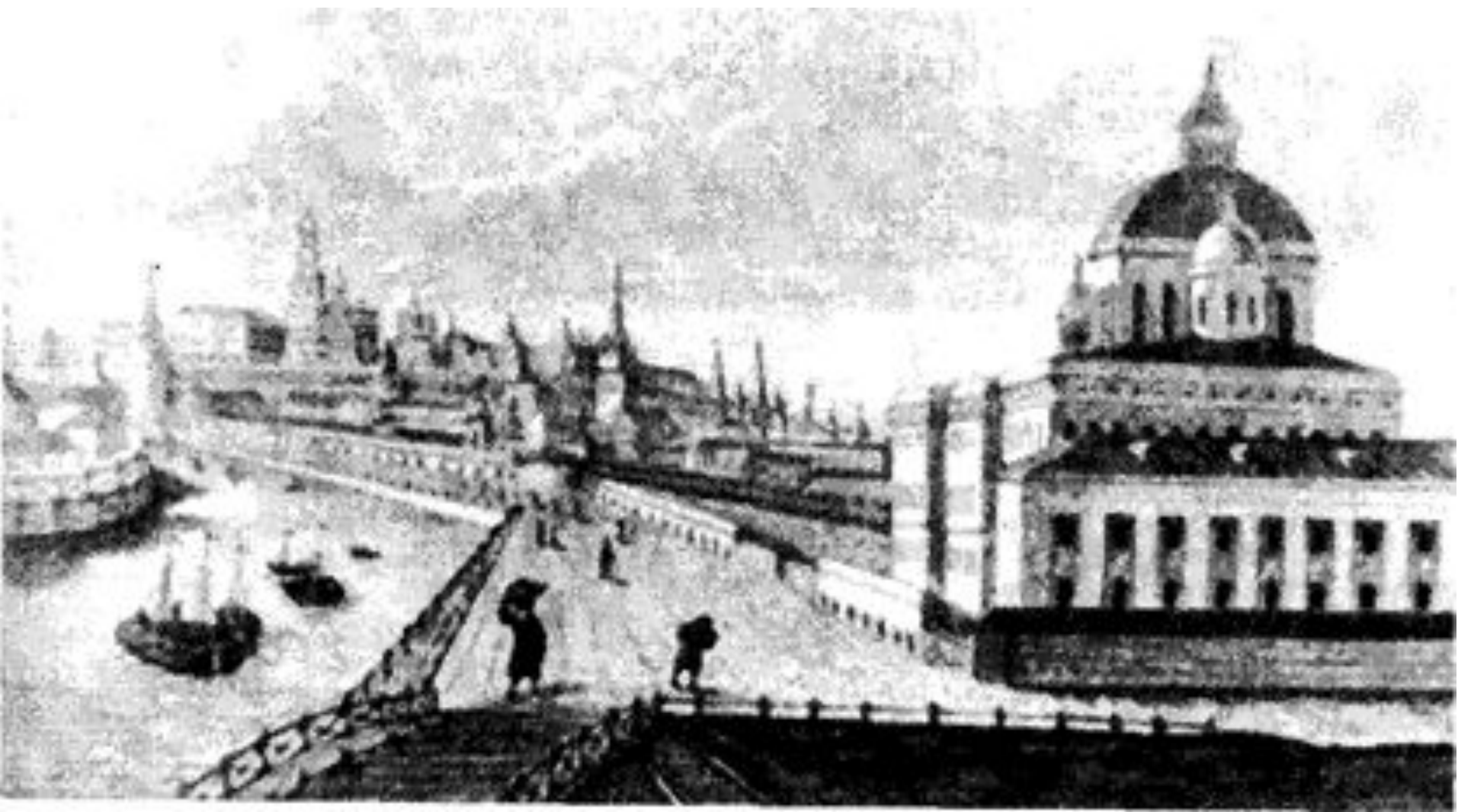


Развитие русской сурдопедагогики для детей с недостатками слуха в первой четверти XIX в. в России складывалось под влиянием А.Н. Радищева



Александр Николаевич  
РАДИЩЕВ  
(1749—1802)

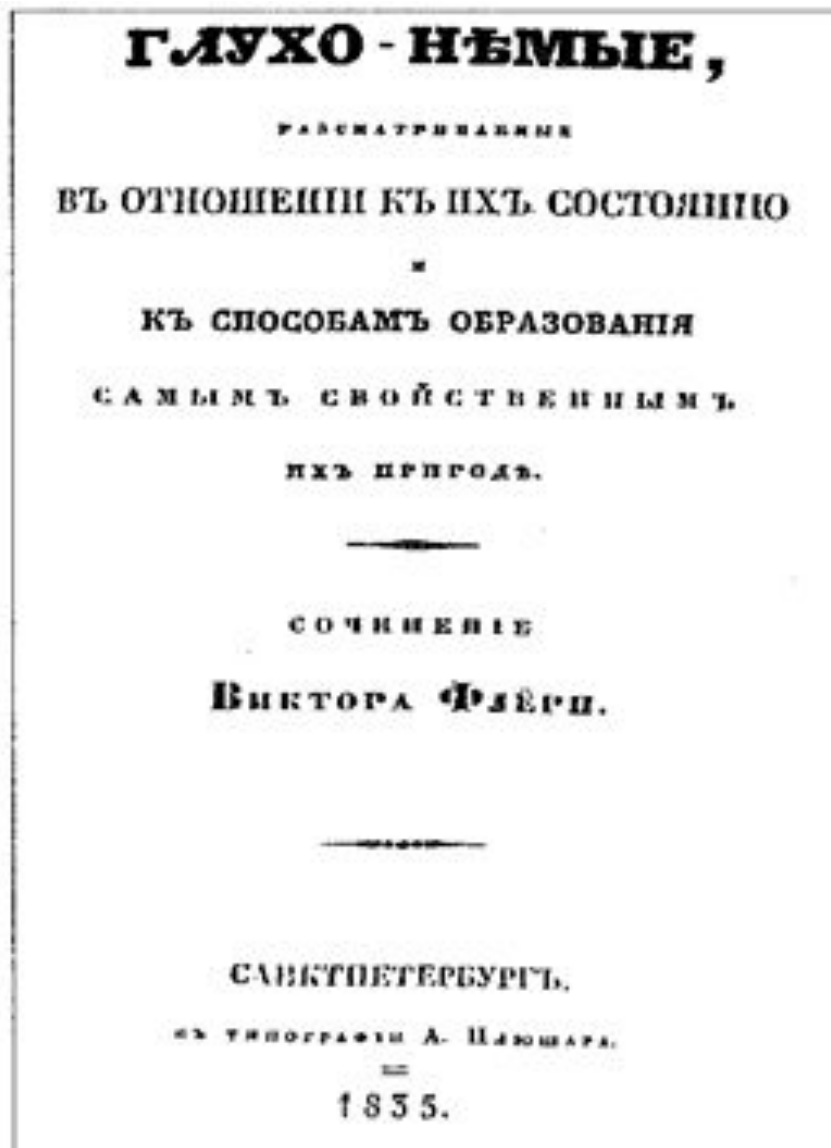
# Московский воспитательный дом (вторая половина XVIII в.)



- он отмечает, что неслышащие общаются между собой жестами, подчеркивает, что они «мысли свои заключают в знаках, подлежащих зрению»
- уверен, что глухого необходимо обучать словесной речи «чтобы разум его воспарил до изобретений речию одаренного»



# В.И. Флери



# Историческая справка



**профессией должность сурдопереводчика стала в 1992 году Министерство труда РФ внесло ее в тарифно-квалификационный справочник**

# Всемирный день глухих

в последнее воскресенье сентября

# Всемирный день глухих

был учрежден в 1951 году, в честь создания  
Всемирной федерации глухонемых

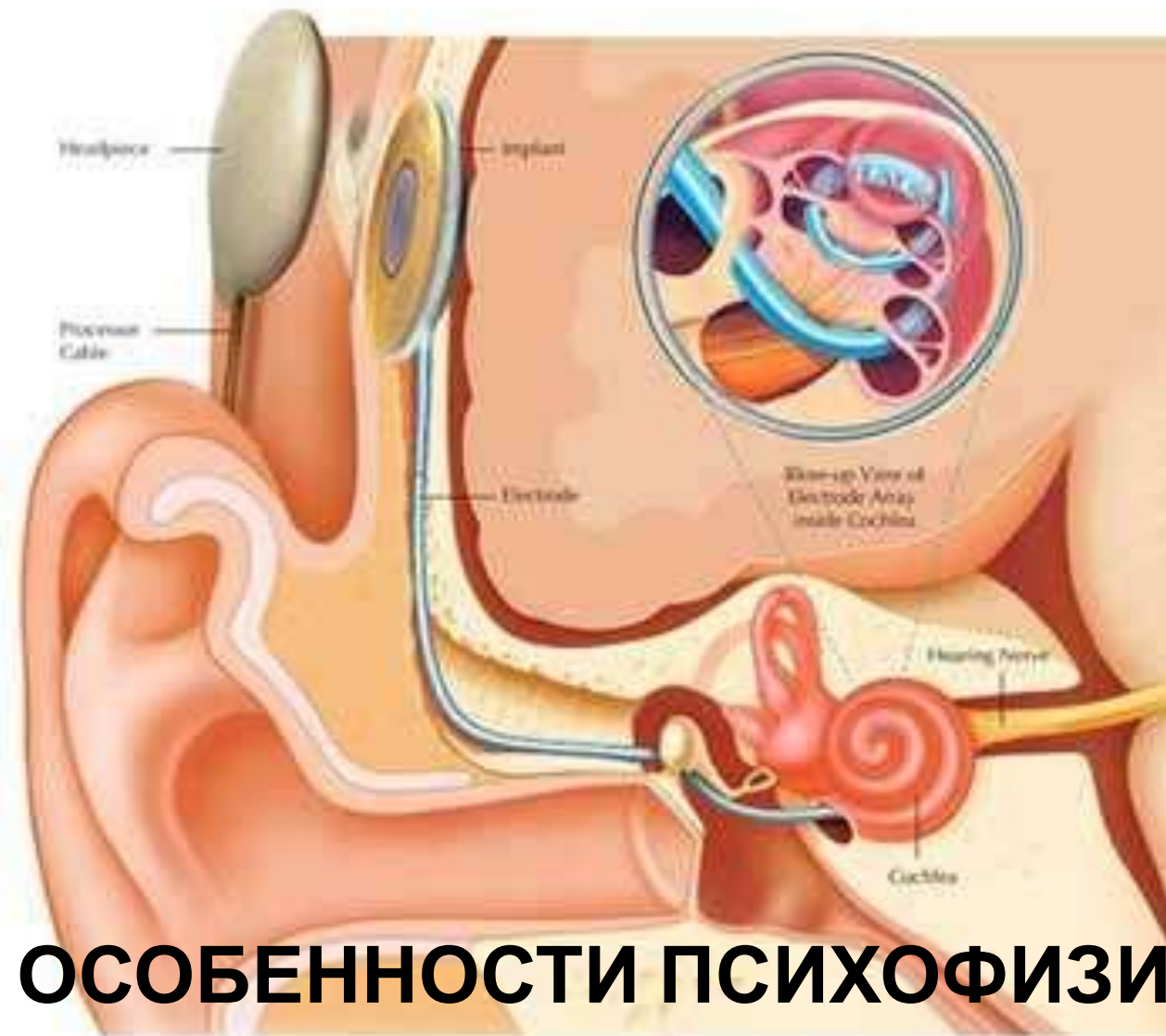
В 1950-е годы Всемирная федерация глухих  
разработала специальную систему жестов -  
Жестуно.

## **Глухоту имели**

- писатель Виктор Гюго,
- композитор Людвиг Ван Бетховен,
- художник Антонио Станьоли,
- скульптор Клод-Андре Десен, философ и писатель Жан-Жак Руссо







# ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Отсутствие внутренней речи  
и словесного опосредования  
ограничивают объем внешней  
информации

и всегда сопровождаются  
замедленностью

и снижением восприятия, мышления,  
внимания, памяти, воображения  
и всей познавательной деятельности в  
целом