

# Методология познания

1. Методология художественного познания
2. Эмпирические методы.
3. Теоретические методы.
4. Философские (общенаучные) методы.
5. Методы социального прогнозирования.
6. Методологическая проблематика в истории философии.



**МЕТОДОЛОГИЯ** - раздел философии, изучающий способы познания

« Метод – это светильник в руках путника, идущего к истине»

Ф. Бэкон



## Методы художественного познания

С. ДАЛИ – представитель сюрреализма – течения в искусстве, основанного на философии З. Фрейда: иррациональное и бессознательное начало – высшая истина, которая должна быть утверждена на Земле. Образы, приходящие во сне, более реальны, чем те, что ограничены нашим сознанием



## МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

С. Дали: « Параноидально-критический метод – это спонтанный метод иррационального познания, основанный на поясняюще – критическом соединении бредовых явлений. Наличие активных и систематически повторяющихся элементов, свойственных параноюе, обеспечивает параноидально-критической деятельности продуктивность и способность к дальнейшему развитию»

# ТВОРЧЕСТВО С. ДАЛИ

**Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната**

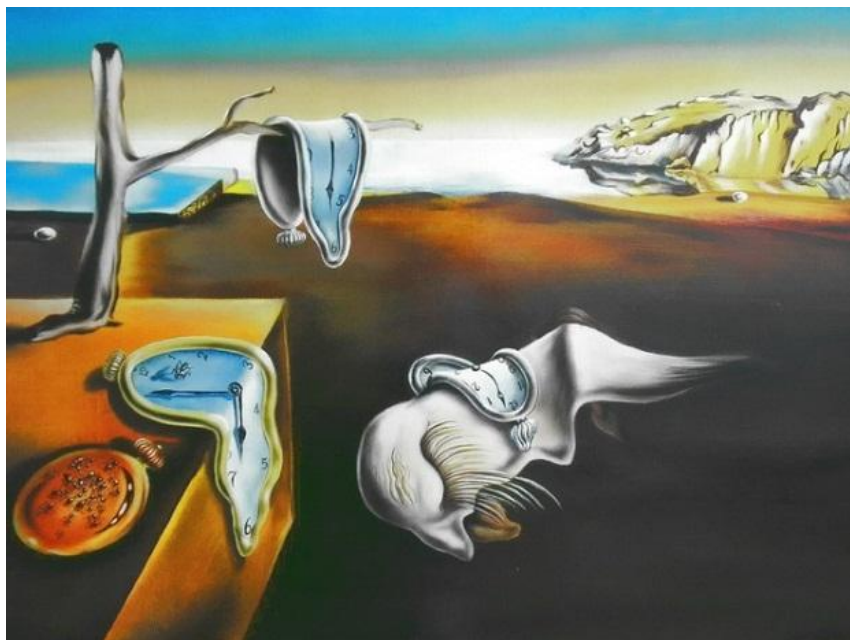


**Искушение святого Антония**

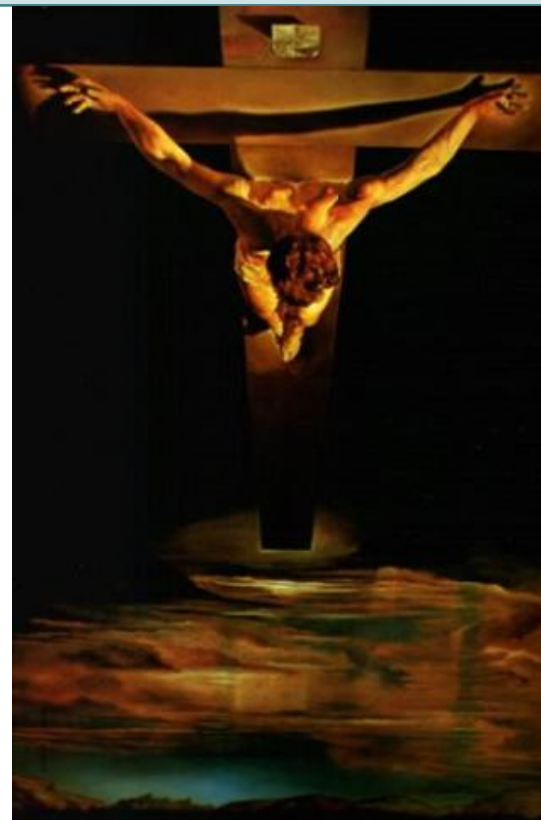


# ТВОРЧЕСТВО С. ДАЛИ

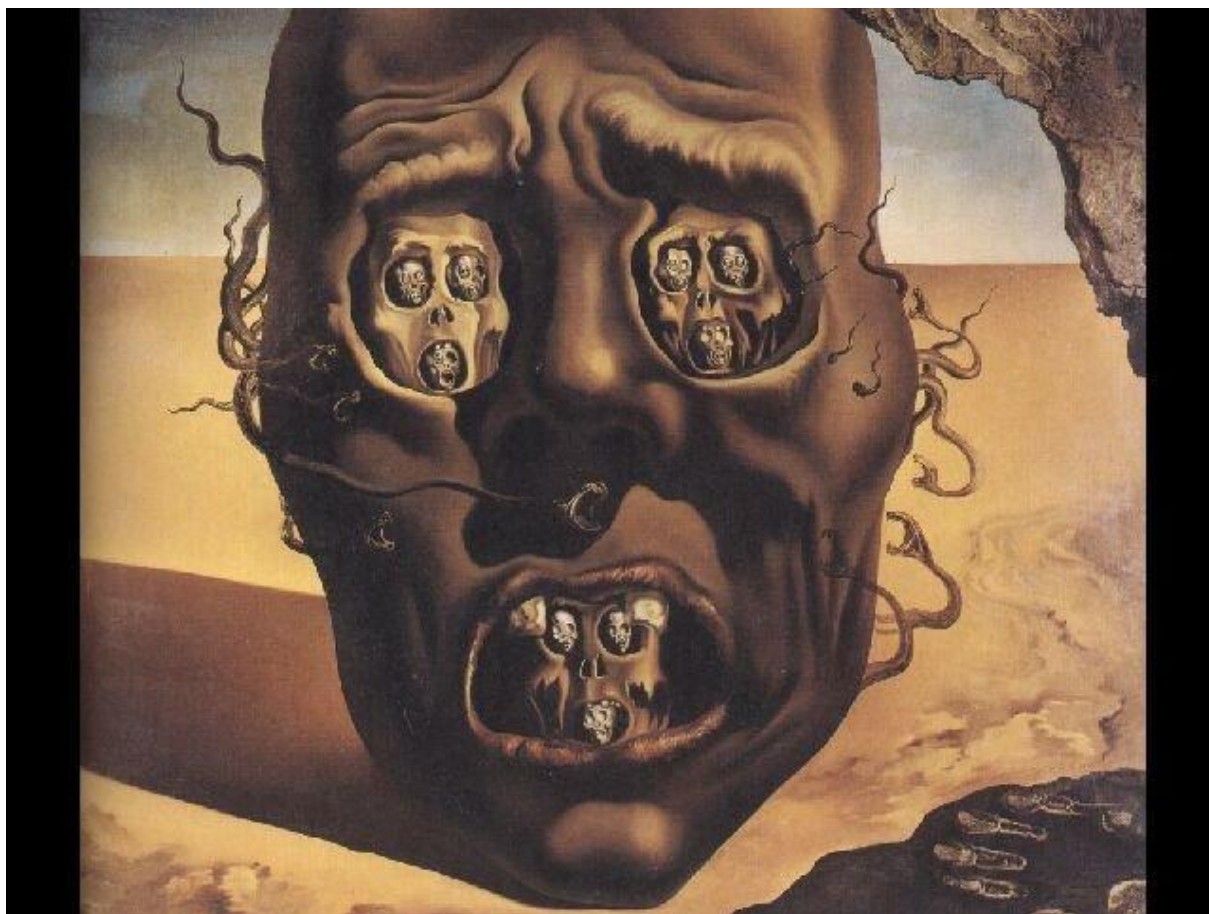
Постоянство памяти



Христос Сан-Хуана де ля Крус



# С. Дали «Лицо войны» (1940 г.)





## А. И. Солженицын

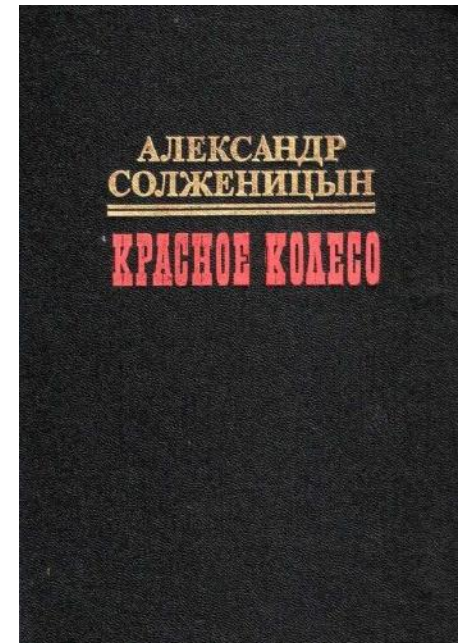
Метод художественного исследования – на основе вживания в художественного персонажа, эмпатии, «вчувствования». Этот метод А. И. Солженицын сравнивал с эффектом туннеля. Художественный метод исследования А. И. Солженицына основан на персонификации и экстраполяции.



# Применение метода художественного исследования

А. И. Солженицын

« Красное колесо»



# Эмпирические методы

- Это методы, основанные на чувственном познании.

# Эмпирические методы

1. Наблюдение – целенаправленное систематическое восприятие объекта



# Наблюдение



# Наблюдение



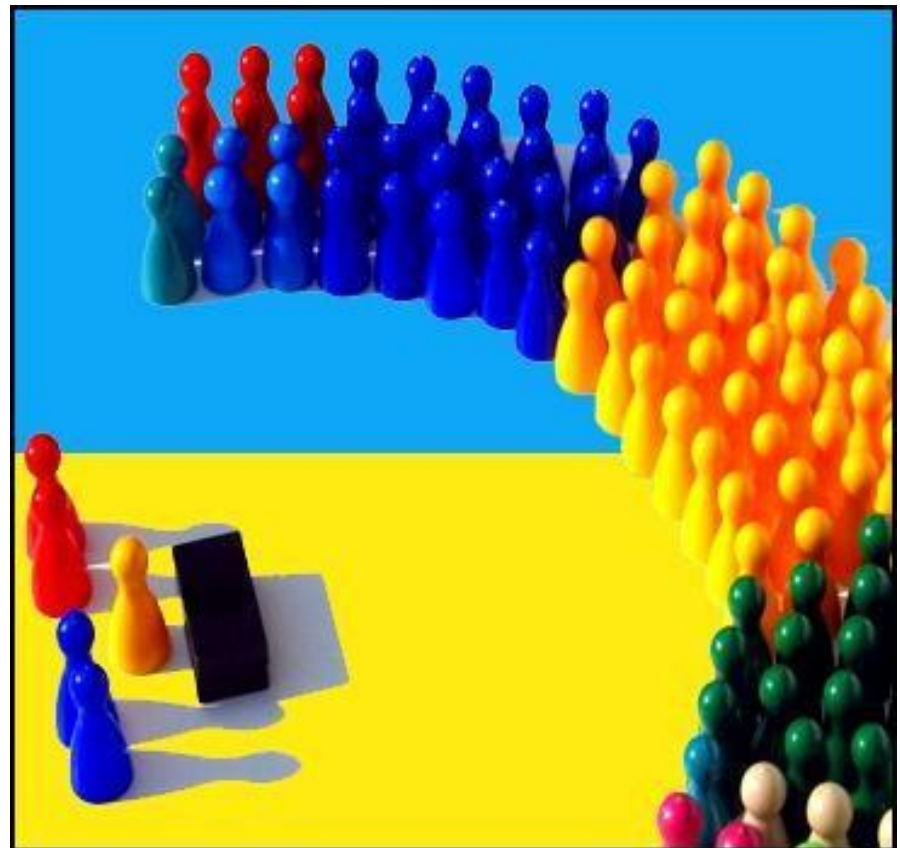
# Эмпирические методы

Наблюдение в социальных науках:  
А) включенное (инсайдер)



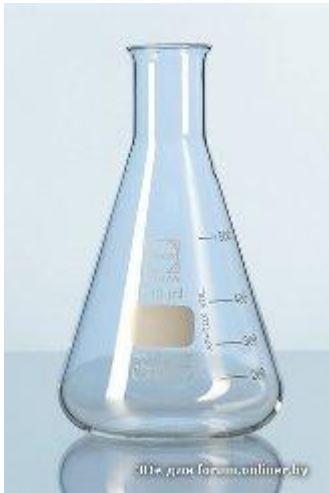
# Эмпирические методы

Б) невключенное (эксперт)



# Эмпирические методы

2. Эксперимент – метод исследования объекта, при котором исследователь активно воздействует на объект





# Недопустимость экспериментов над людьми



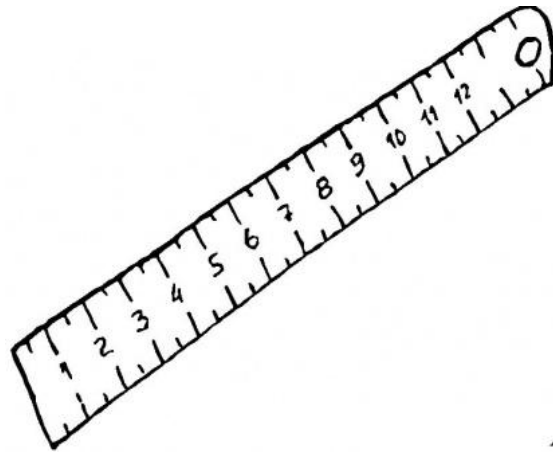
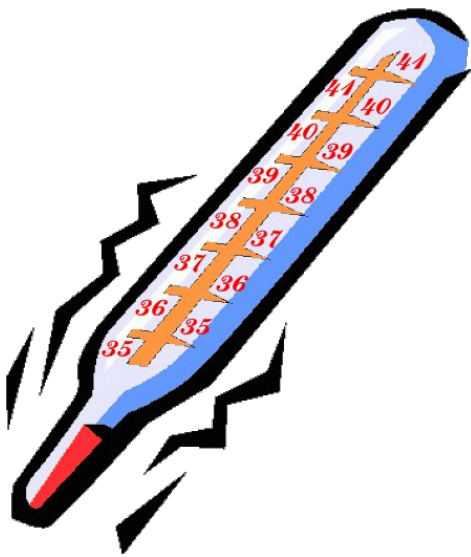
# Эмпирические методы

3. Сравнение – метод сопоставления объектов с целью выявления сходств или различий между ними



# Эмпирические методы

4. Измерение – определенное отношение измеряемой величины к эталону

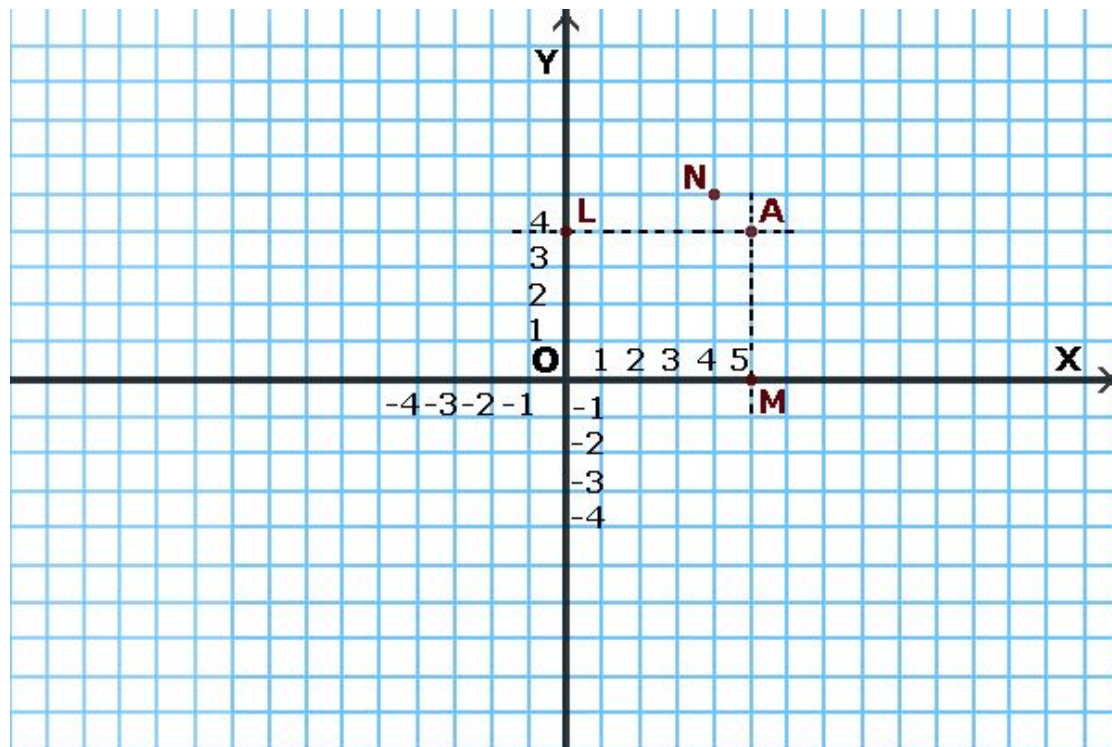


# Теоретические методы

- Это способы познания, основанные на обработке эмпирических данных, на рациональном мышлении

# Теоретические методы

1. Идеализация – мысленное конструирование идеальных объектов (плоскость, линия, точка)



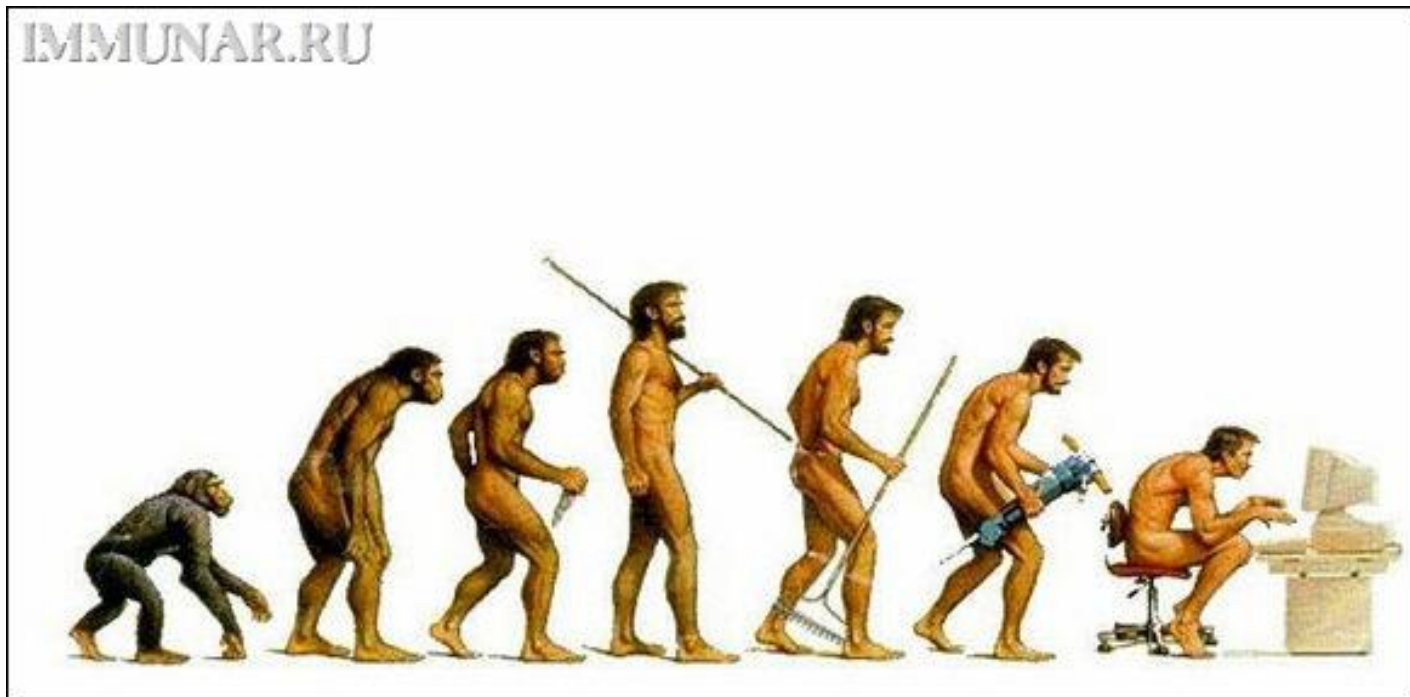
# Теоретические методы

2. Формализация – это процесс формализации знаний с помощью искусственного языка

$$I = \frac{U}{R}$$

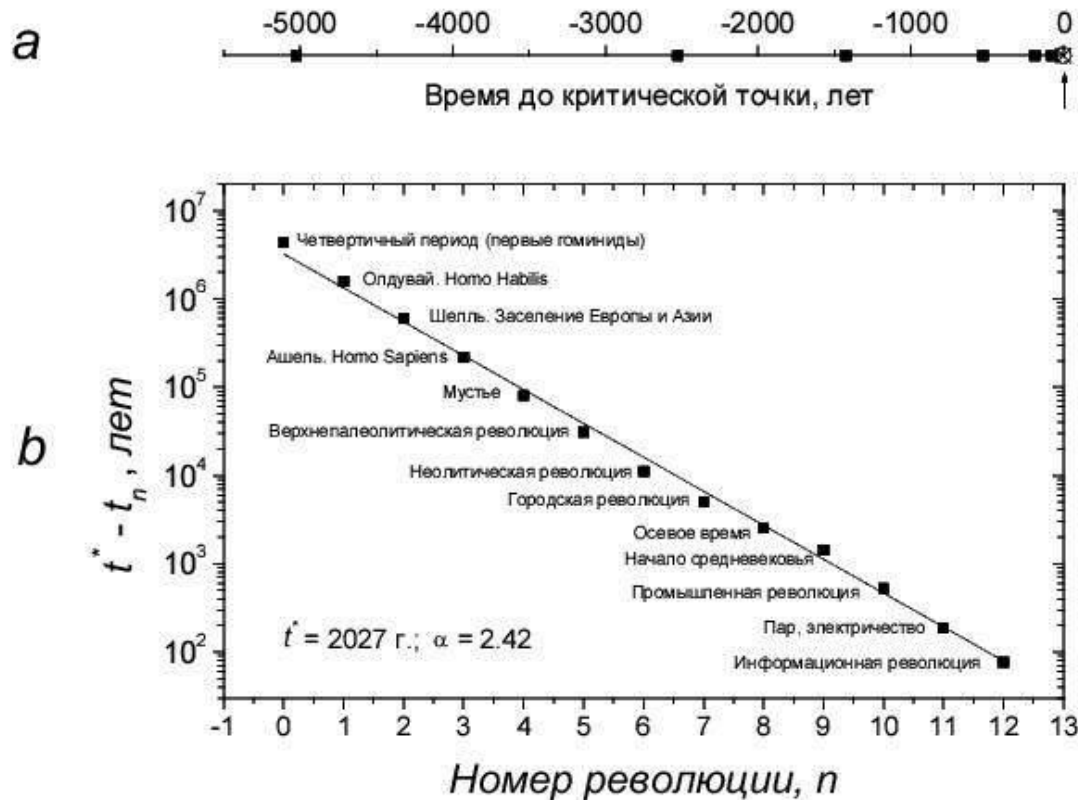
# Теоретические методы

3. Исторический – детальное воспроизведение объекта в его развитии



# Теоретические методы

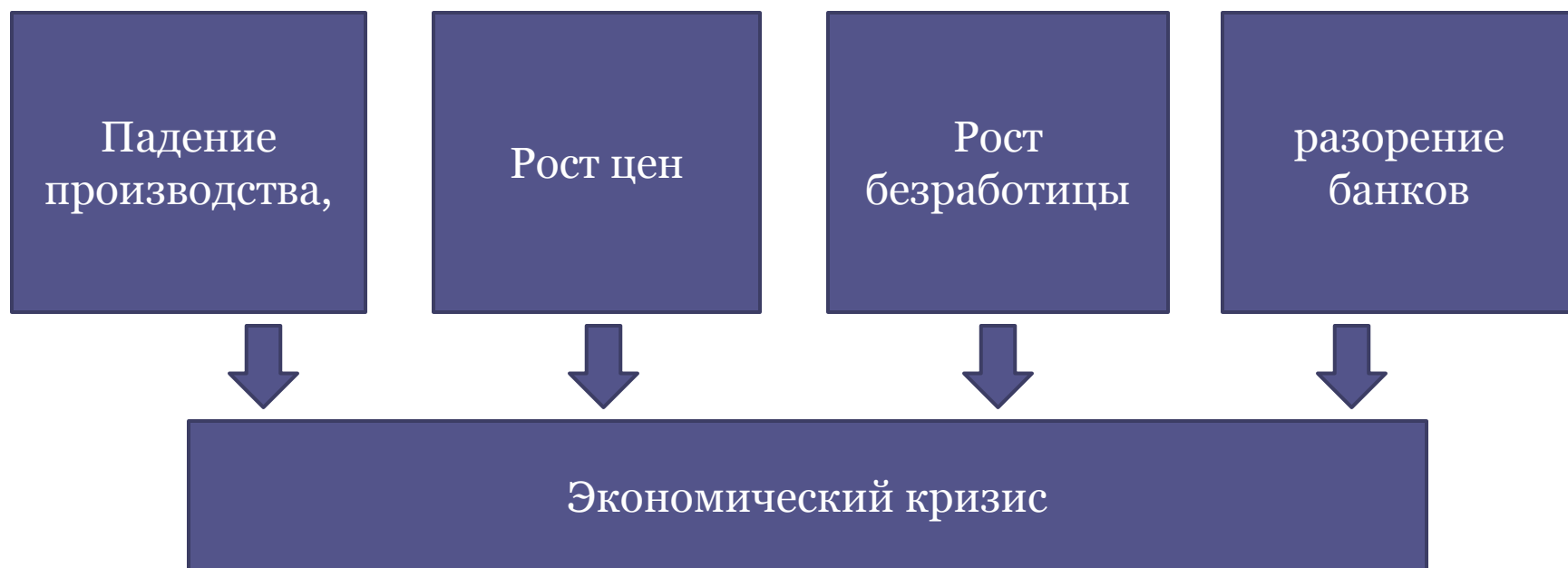
## 4. Логический – воспроизведение истории объектов в главном





# Теоретические методы

5. Индукция – движение мысли от частного к общему, от фактов к выводу

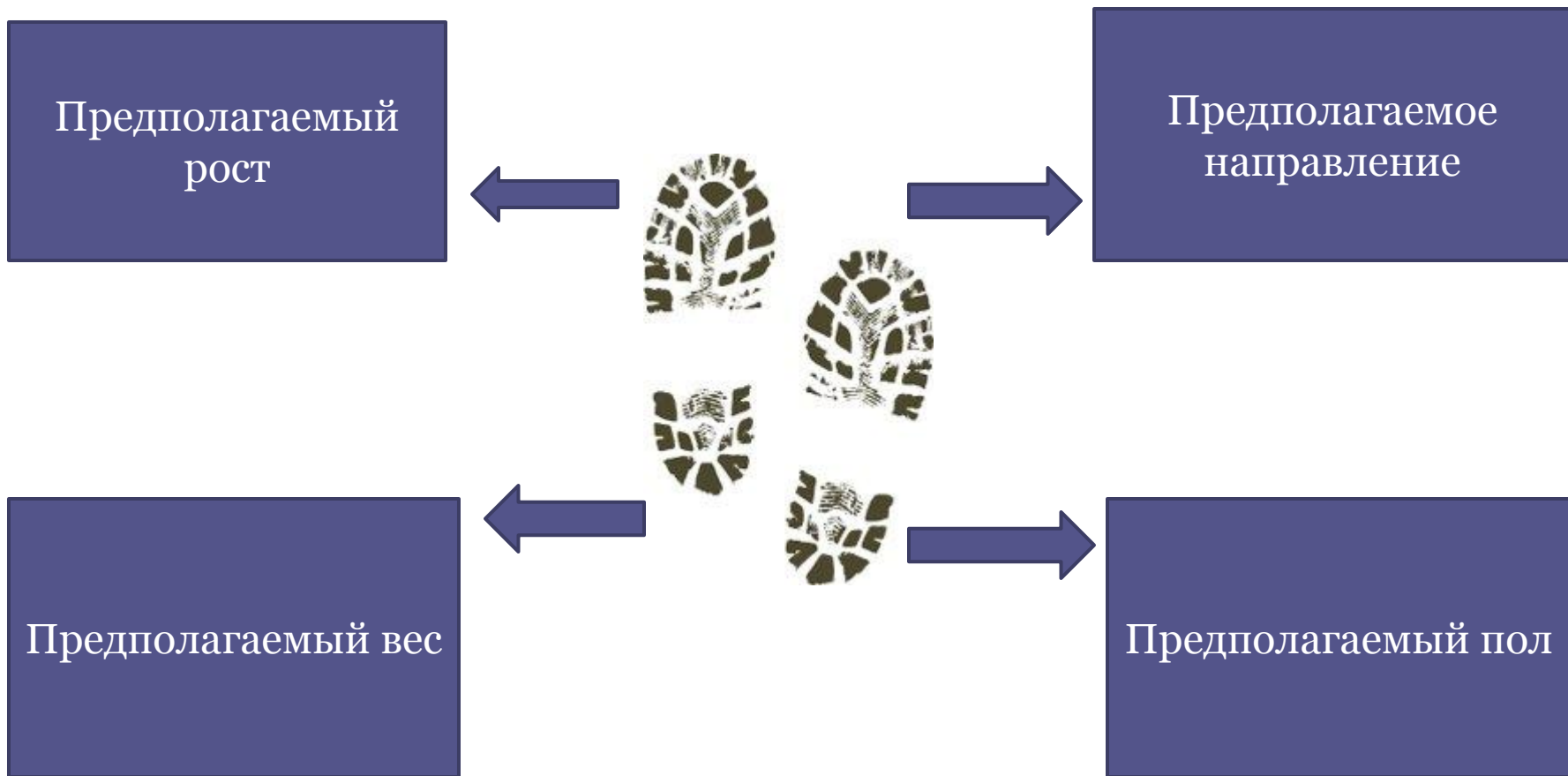


# Теоретические методы

6. Дедукция – мышление от общего к частному, от факта к предполагаемым выводам (гипотезам)

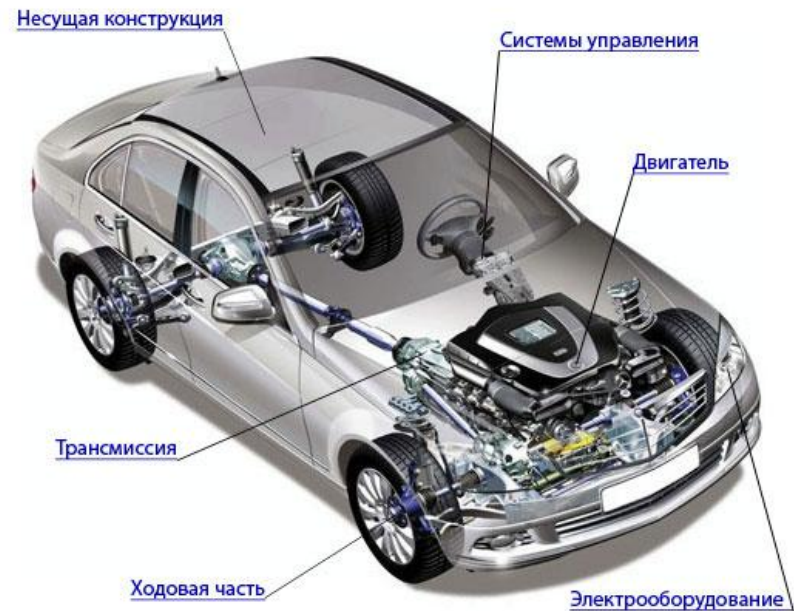


# Теоретические методы



# Теоретические методы

7) Анализ – мысленное или реальное расщепление целого на части



# Теоретические методы

8. Синтез – мысленное или реальное объединение ранее расщепленных частей в единое целое



# Теоретические методы

9. Абстрагирование – отвлечение в процессе познания от некоторых свойств исследуемого объекта с целью углубленного изучения отдельной его стороны (понятие цвета)



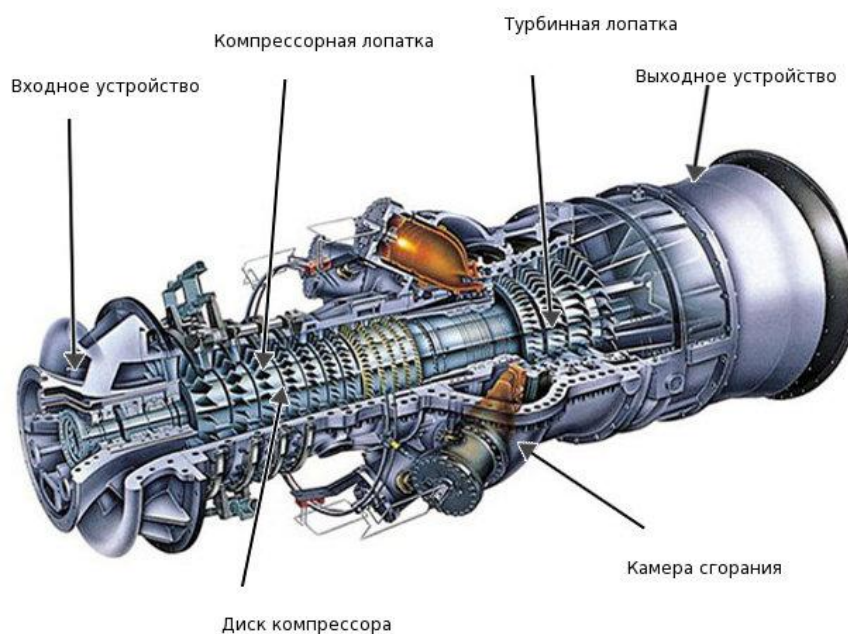
# Философские (общенаучные методы)

1. Метафизический – рассмотрение глубинных основ объекта в покое вне связи с другими объектами



# Философские (общенаучные методы)

2. Диалектический – раскрытие законов развития и изменения объекта в взаимосвязи с другими объектами





# Законы диалектики

## 1. Закон перехода количественных изменений в качественные



# Законы диалектики

## 2. Закон единства и борьбы противоположностей



# Закон единства и борьбы противоположностей

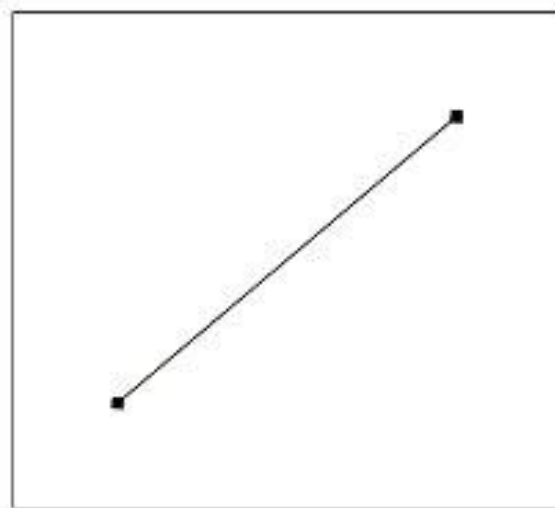


# Законы диалектики

## 3. Закон отрицания отрицания



# Закон отрицания отрицания



# Пояснение к третьему закону диалектики

Тезис – объект вначале развития.



# Пояснение к третьему закону диалектики

Антитеза – развитие тезиса, его «отрицание»



# Пояснение к третьему закону диалектики

3. Синтез – дальнейшее развитие тезиса и антитезы, повторное отрицание тезиса, отрицание антитезы.

Синтез = тезис + антитеза, т.е. синтез содержит как элементы тезиса, так и антитезы





## Методы познания



### Художественные (иррациональные):

- 1) Параноидально-критический метод С. Дали;
- 2) Художественный метод исследования А. И. Солженицына

### Научные (рациональные):

- 1) Эмпирические (наблюдение, эксперимент);
- 2) Теоретические (анализ, синтез, индукция, дедукция);
- 3) Философские (метафизический, диалектический)



Догматика – абсолютизация одного метода как единственно верного;  
эkleктика – некритическое нагромождение различных методов

## Факторы научного прогнозирования

### Виды будущего:

- 1) Непосредственное (20 – 30 лет);
- 2) Обозримое (до 100 лет);
- 3) Отдаленное (свыше 100 лет)

Научная обоснованность:  
знание соответствующих закономерностей

Системность :  
необходимость учета всей сложности прогнозируемого состояния общества или отдельного его компонента (элемента)

# Метод исторических параллелей

Первая мировая война



Вторая мировая война



# Метод исторических параллелей

Изобретение лука и стрел



Истребление животных

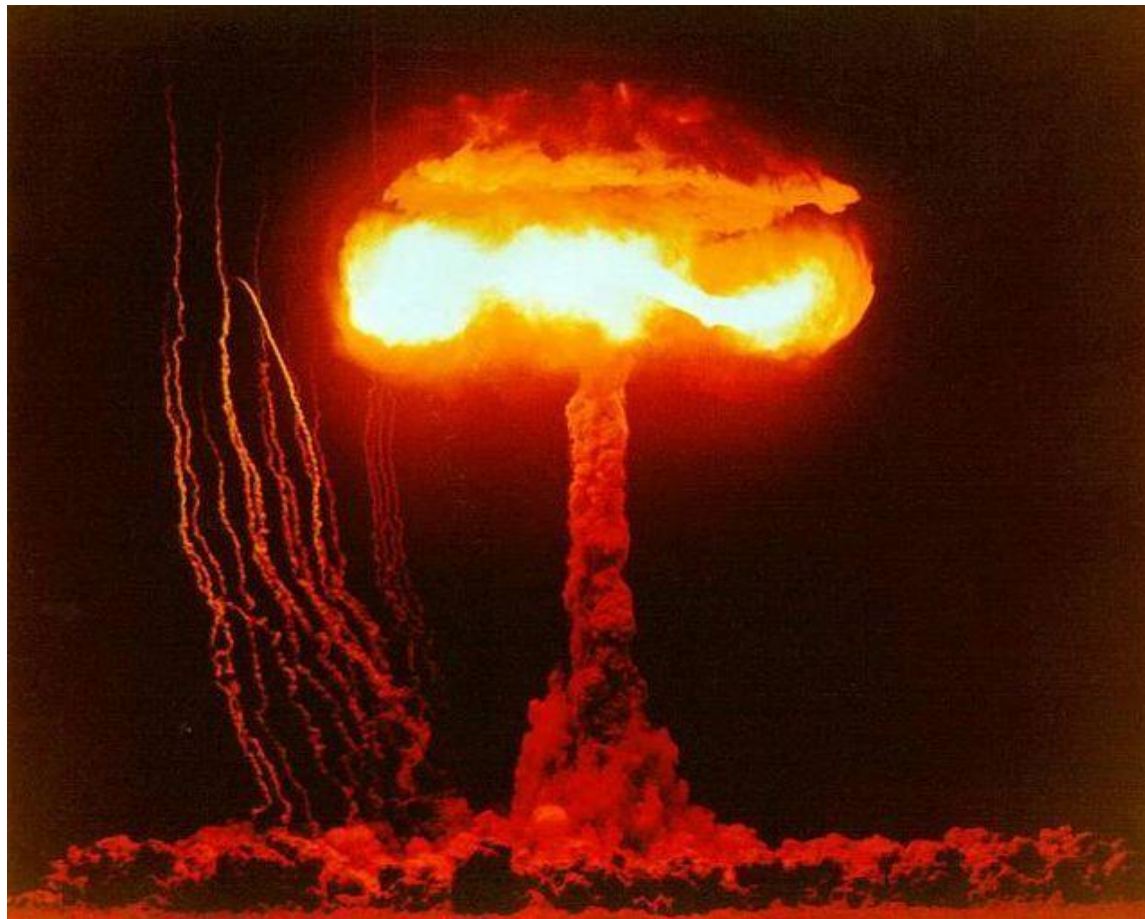


Голод и вымирание человечества



«Неолитическая революция»: переход от присваивающего хозяйства к производящему, появление прибавочного продукта, разделение труда.

# Метод экстраполяции



# Вывод



Главная методологическая проблема: какой метод является ведущим?



Бэкон:  
индуктив  
ный



Декарт:  
дедуктив  
ный



Гегель,  
Маркс:  
диалекти  
ческий



Зенон:  
метафиз  
ический