Методы и методические приемы обучения, коррекции и развития детей с нарушением *зрения*

Выполнила: студентка гр. АФК-303. Спиридонова Кристина

Большинство детей с нарушениями зрения (слабо выраженными), которые корригируются оптическими средствами, обучаются в массовых школах. Как правило, эти дети справляются с программным материалом.

Однако наличие зрительной депривации не позволяет им адекватно восприниматъ учебный материал по физической культуре. В связи с этим возникает необходимость в овладении учителями физической культуры технологией обучения таких детей.

Условиями реализации методических рекомендаций являются:

- а) врачебно-педагогический контроль;
- б) знание офтальмологического и сопутствующих заболеваний, рекомендаций врачей специалистов (окулиста, педиатра, невропатолога, ортопеда и др);

в) всестороннее изучение ребенка и учет индивидуальных особенностей его развития в процессе учебной и игровой деятельности, где лучше всего раскрываются способности и возможности детей; г) увеличение двигательной активности детей.

При организации и осуществлении педагогического процесса детей со зрительной патологией необходимо не только учитывать специфические особенности психического и физического развития.

Но и соблюдать принципы, используемые в специальной педагогике - коррекционной и компенсаторной направленности педагогических воздействий, усиленного педагогического руководства.

В зависимости от разной степени нарушения остроты центрального зрения учащиеся пользуются разными способами восприятия учебного материала.

Слабовидящие с остротой зрения от 0,1 до 0,4 D (с оптической коррекцией на лучшем глазу) зрительно воспринимают предметы, явления и действия, ориентируются в большом пространстве.

Дети с тяжелыми формами нарушения зрения, но имеющие остаточное зрение, пользуются осязательно-зрительным или зрительноосязательным способами.

Тотально незрячие воспринимают окружающий мир осязательнодвигательнослуховым способом. В работе с данными категориями детей используются все методы обучения, однако, учитывая особенности восприятия ими учебного материала, есть некоторые различия в приемах.

Они изменяются в зависимости от физических возможностей ребенка, запаса знаний и умений, наличия предыдущего зрительного и двигательного опыта, навыка пространственной ориентировки, умения пользоваться остаточным зрением.

Метод практических упражнений.

Основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим)

Выделяют следующие направления использования метода практических упраженений:

— выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое; выполнение движения в облегченных условиях (например, бег под уклон, кувырок вперед с небольшой горки и т.д.);

- выполнение движения в усложненных условиях (например, использование дополнительных отягощений);
- гантели 0,5 кг, сужение площади опоры при передвижении и т д);
- использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т д);

— использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др);

— использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положение лежа, метание без снаряда и т д);

- подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса», «стойка аиста», «лягушка» присесть, положив руки на колени, и т д);
- использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);

использование страховки,
помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;

— использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др);

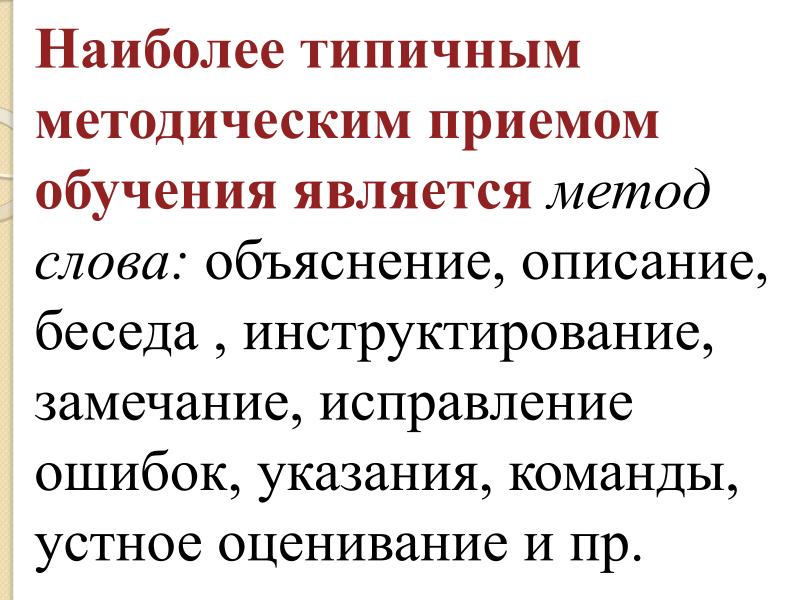
— изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик, как темп, ритм, скорость, ускорение, направление движения, амплитуда, траектория движения и т д;

варьирование состояния учащихся при выполнении физических упражнений в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок), в соревновательных условиях (внутри класса, школьные, районные, городские и т д);

использование упражнений, которые требуют согласованных и синхронных действий партнеров (бег парами с передачей мяча друг другу с постепенным увеличением расстояния между партнерами; изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, музыкальным сопровождением.).

Выделяют 3 этапа освоения движения:

- 1- й создается общее представление о двигательном действии;
- 2- й формируется первоначальное умение на основе сформированного представления (здесь имеет значение контроль, осуществляемый органами чувств, за точностью выполнения и соответствие имеющемуся эталону); 3- й - совершенствуется двигательное умение путем его многократного исполнения.



Широко распространено объяснение, благодаря которому ученик должен осознать и представить себе двигательный образ. При его описании учитель не только сообщает ученикам предлагаемый материал, но и дает пространственные представления о предметах и действиях.

Метод дистанционного управления относится к методу слова, он предполагает управление действиями ученика на расстоянии посредством следующих команд: «поверни направо», «поверни налево», «иди вперед», «три шага вперед, вправо, влево» и т. д.

Метод упражнения по применению знаний, построенный на основе восприятия информации при обучении посредством органов чувств (зрение, слух,

осязание, обоняние).

Этот метод направляет внимание ребенка на ощущение (мышечнодвигательное чувство), возникающее в мышцах, суставах при выполнении двигательных действий, и позволяет совершить перенос усвоенных знаний в практическую деятельность.

Метод наглядности занимает особое место в обучении слепых и слабовидящих. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями.

Метод стимулирования двигательной активности

- отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения.

Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. При обучении детей крайне редко применяется какой-либо один метод, обычно в соответствии с задачами урока используется сочетание нескольких взаимодополняющих методов. Приоритетное положение отводится тому, который наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной деятельности детей.

Спасибо за внимание