

Методы исследования ЭМОЦИЙ

Выполнили: Студентки 2 курса ОРМ
Алекберова Н., Константинова Е.

Эмоции (от лат. *emovere* — возбуждать, волновать) — состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей.

Интерпретация ПОНЯТИЙ

- **чувства** – высшая форма эмоционального отношения человека к феноменам действительности. В отличие от ситуативных эмоций, чувства направлены на явления, имеющие постоянное мотивационное значение, и отвечают за общую направленность деятельности;
- **аффект** – наиболее сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, которое полностью захватывает психику и не подчиняется волевому контролю. Аффект развивается в связи с резким, неожиданным изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств. Внимание направлено только на обстоятельства, вызвавшие аффект и навязанные им действия;
- **настроение** — это внутреннее душевное расположение, психическое состояние, мироощущение, свойственное тому или иному моменту (у человека, социальной группы, общества).

Интерес — положительно окрашенный эмоциональный процесс (чувство), связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте **интереса**, повышенным вниманием к нему.



Удовлетворение - Эмоция, сопровождающая достижение цели.



Надежда — это ожидание осуществления определенных событий, или свойств объекта.



Радость — положительный эмоциональный фон и связанная с ним эйфория по случаю получения обнадеживающего известия или чувства удовлетворения от производимого действия.



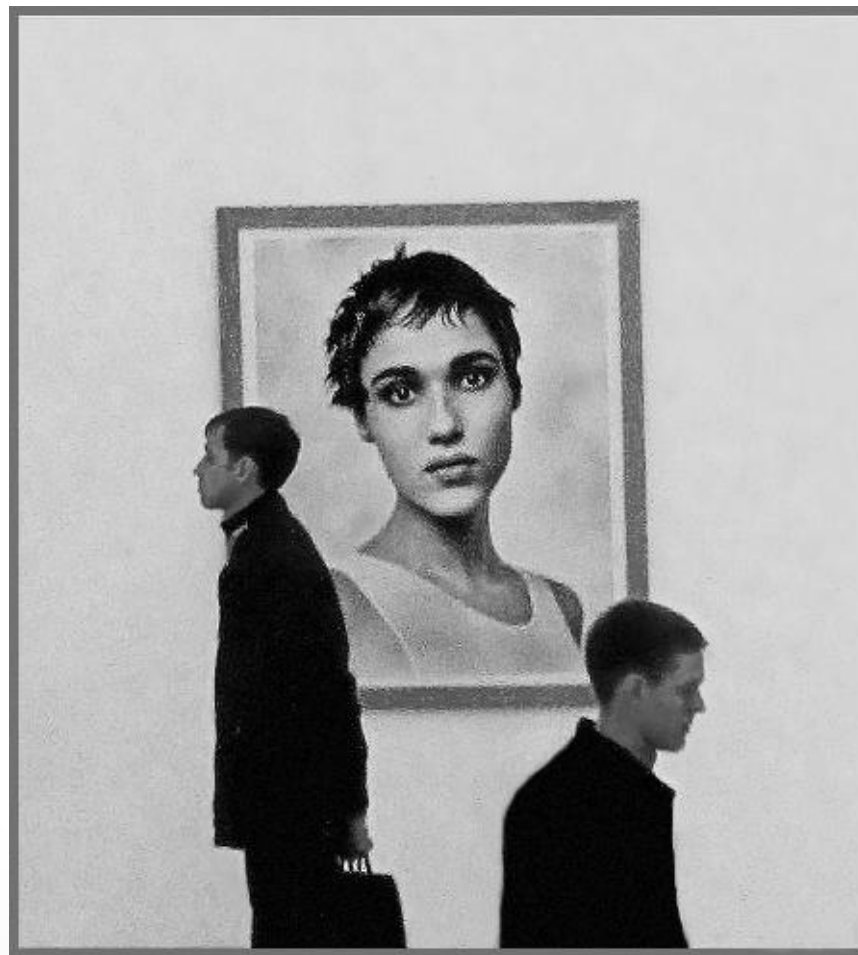
Радость, улыбка

- Расходящиеся морщинки у внешнего края глаза
- Нижнее веко приподнято
- Крылья носа расширены и приподняты
- Треугольная формочка над верхней губой
- Губы растянуты, углы рта приподняты

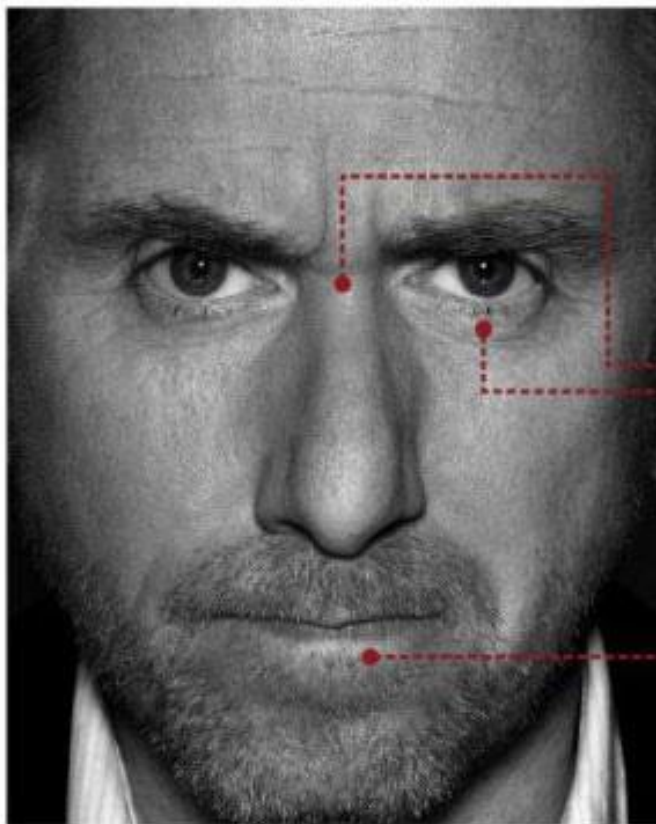
© Queenie Williams

Пренебрежение — отсутствие

должного внимания



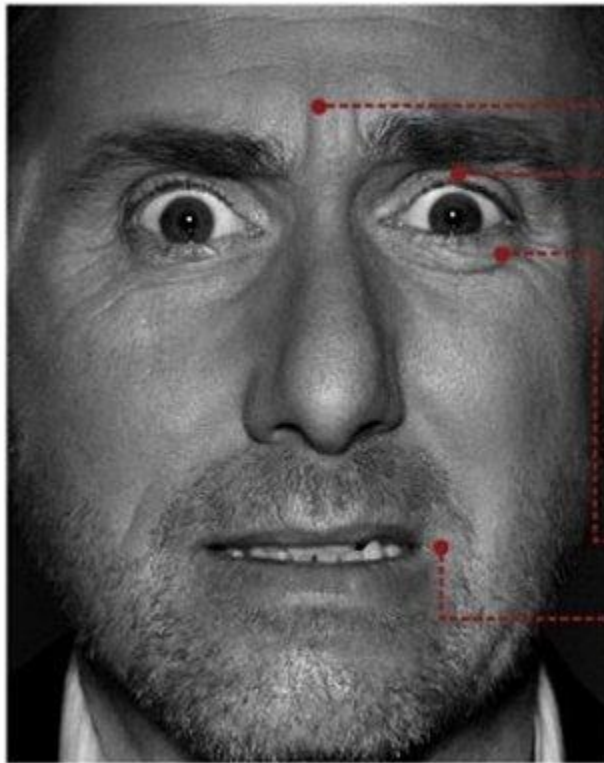
Злость — злое, полное раздражённой враждебности настроение.



Гнев, злость

- ① Брови опущены и сведены
- ② Глаза сверкают
- ③ Губы сжаты

Страх — внутреннее состояние, обусловленное
грозящим реальным или предполагаемым бедствием



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

Горе - это сильное негативное переживание при потерях.



По К. Изарду выделяют 10 основных (базовых) эмоций:

- **Радость**
- **Удивление**
- **Печаль**
- **Гнев**
- **Отвращение**
- **Презрение**
- **Страх**
- **Стыд**
- **Интерес**
- **Вина**

Азарт, Безмятежность Безразличие Беспомощность Бессилие Благодарность

Бодрость Вдохновение Вина Возмущение Волнение Воодушевление Восторг

Восхищение Высокомерие Гнев Гордость Гордыня Горе Грусть Довольство Досада

Драйв, Жалость, Забота, Зависть Заинтересованность Заискивание Замешательство,

Заносчивость Застенчивость Злорадство Злость Изумление Интерес Ирония Испуг Ликование Лукавство Любование

Любопытство Мольба Мрачность Надежда Надменность Напряжение, Настороженность Невозмутимость

Негодование Нежность, Неловкость Нетерпение Обескураженность Обида, Обреченность Озабоченность Озорство

Омерзение Оскорбленность, Осторожность Отвращение Оторопь Отрешенность Отстраненность

Оцепенение Печаль Плаксивость Подавленность Подозрительность Покорность Покровительственность Порыв

Потерянность Превосходство Предвкушение Презрение Пренебрежение

Пытливость Радость Раздражение Рассеянность, Растерянность, Рьяность Сарказм Скорбь Скука Смех Смушение

Смятение Собранность Сожаление Спокойствие Стеснительность Страдание Страх Стремление Стыд Тревога Трепет

т Увлеченность Удивление Удовлетворенность Удовольствие Удрученность Умиление

Умиротворение Уныние Упорство Усталость Царственность

Эйфория Экзальтация Экстаз Энергичность Энтузиазм Ярость

Исследование ЭМОЦИЙ

Имеется методика самооценки базисных эмоциональных состояний, предложенная К. Изардом (1976). Эта методика (шкала дифференцированных эмоций) представляет собой список общеупотребительных эмоциональных состояний, стандартизированных и переводящих индивидуальное описание эмоционального переживания в отдельные категории эмоций.

В. Вилюнас, В. Стончус, И. Пацевичус проводили исследование динамики эмоций методом хронологической регистрации. Для получения некоторых количественных характеристик эмоциональной динамики авторы предлагали испытуемым вести своего рода эмоциональный дневник, отмечая в нем продолжительность, знак и интенсивность (в шкале от -5 до +5) испытываемых эмоциональных переживаний, а также вид деятельности, в котором они возникают.

В свое время Е.А. Зинченко занимался разработкой метода экспертного визуального определения эмоциональных состояний рабочих на производстве. В результате сложной многоэтапной работы Е. А. Зинченко отобрал показатели с наибольшими коэффициентами весомости: рот, глаза, брови, цвет лица, движение рук, дыхание и интонация высказываний. На основе этих показателей была построена таблица экспертной оценки эмоциональных состояний. Все внешнеэмоциональные показатели обобщаются интегративной оценкой в целостную картину эмоционального состояния с учетом индивидуальных особенностей оцениваемого субъекта

Э.Л. Носенко занимался изучением возможности оценки эмоциональной напряженности человека-оператора по характеристикам его речи. Предложенная им методика основывается на положении о том, что в речи в состоянии эмоциональной напряженности у говорящего возникают существенные затруднения в оперативном выборе языковых единиц для адекватного выражения мыслей, которые приводят к увеличению количества и длительности поисковых пауз в высказывании, что, естественно, сказывается, в частности, на темпоральных характеристиках речи .

