

# Методы контроля

- Контроль за усвоением знаний и формированием умений - важнейший этап учебного процесса, который позволяет констатировать объективный уровень знаний и умений учащихся после изучения темы, курса, а также выяснить, насколько успешно идёт освоение нового материала в ходе его изучения

## ***Характеристика контроля***

- **Функции контроля — собственно проверочная и диагностическая.**
- **По месту в учебном процессе выделяют текущий (тематический) и ИТОВОВЫЙ контроль.**
- **Роль контроля - обучающая и воспитывающая.**

- В качестве измерителей уровня подготовки по русскому языку в школе традиционно используются следующие виды работ: **устный опрос, диктант, изложение, сочинение**, различные виды работ, связанные с анализом текста (вопросы по содержанию текста, формулирование темы и основной мысли высказывания, составление плана текста, тезисов и т. п.).
- В последнее время к указанным измерителям прибавились тесты.

- В соответствии с содержанием обучения русскому языку в школе методы контроля делятся на две группы:
  - 1) методы контроля **за усвоением знаний;**
  - 2) методы контроля **за усвоением умений и навыков.**

# Контроль за усвоением знаний

проводится

- через связное сообщение ученика,
- ответы учащихся на вопросы,
- подбор примеров (и их анализ).

Организационными формами проверки знаний учащихся являются две формы опроса: фронтальный и индивидуальный.

# Контроль за усвоением умений и навыков

- включает :
  - 1) методы проверки учебно-языковых умений,
  - 2) методы проверки правописных умений (орфографических и пунктуационных),
  - 3) методы проверки речевых умений и навыков.

# Контроль за сформированностью речевых умений

- включает контроль за сформированностью **некоммуникативных** (проверяется овладение лексическими, произносительными и формообразовательными умениями, а также построение словосочетаний и предложений) и **коммуникативных** умений (умений по созданию текста)

- Основными способами проверки речевой подготовки учащихся являются сочинения и изложения. С помощью изложений и сочинений проверяются 1) умение раскрыть тему и основную мысль, 2) умение соблюдать нормы литературного языка, 3) умения правописного характера.
- Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая ставится **за содержание и речевое оформление** работы, вторая за соблюдение **орфографических, пунктуационных и языковых норм**.



# Критерии оценки содержания

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания, 2) полнота раскрытия темы,  
3) правильность фактического материала, 4) последовательность и логичность изложения,  
5) правильное композиционное оформление работы.

## Критерии оценки языкового оформления:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи, 2) стилевое единство и выразительность речи, 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

# Примеры заданий с выбором ответа, проверяющих состояние **ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

Владение нормами русского  
литературного языка:

- *орфоэпическими*: **В каком слове ударение на третьем слоге?**

1)намерение

2)переключит

3)исключенный

4)кашлянуть

- морфологическими: **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) несколько помидор
- 2) очень озяб
- 3) до две тысячи двадцать второго года
- 4) старые профессора

- орфографическими: **В каком ряду  
во всех словах пропущена одна и  
та же буква:**

1)и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый

2)пр..забавный, пр..следовать, пр..  
рекание

3)об..грать, раз..скать, за..скивающий

4)в..южный, под..езжать, с..ёмка

# Задания на проверку ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЫПУСКНИКА:

- *Укажите неверное объяснение написания гласной О или Ё после шипящих.*
- 1)лучОм – в окончании существительного, под ударением
- 2)дешЁвый – в суффиксе прилагательного под ударением
- 3)тушЁнка – в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном
- 4)вооружЁнный – в суффиксе причастия

*В каком варианте ответа  
правильно указаны и объяснены все  
запятые?*

- **Небо (1) сплошь усыпанное (2)  
зимними звёздами (3) опускалось на  
верхушки (4) спящих елей.**
- 1)1,3,4 – выделяются два причастных оборота
- 2)2,4 – выделяются два причастных оборота
- 3)1,3 – выделяется причастный оборот
- 4)1,2 – выделяется деепричастный оборот.

# Примеры тестовых заданий открытого типа с кратким ответом:

1. Из предложений 10-16 выпишите действительное причастие.
2. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью примыкание.
3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово **вечно** из предложения 16.



# Примеры заданий, проверяющих коммуникативную компетенцию:

- *Какое утверждение противоречит содержанию текста:*
  - 1) Фотографии не передают главного в облике Цветаевой.
  - 2) В характере Цветаевой сочетались полярные черты.
  - 3) Внешний облик Цветаевой был обманчив, контрастировал с её духовным строем.
  - 4) В стихах Цветаевой совмещается строгая логика и сильные чувства.

# Задание с открытым развернутым ответом — это сочинение-рассуждение на основе предложенного текста:

- умения воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;
- умения анализировать содержание читаемого текста;
- умения анализировать языковую форму воспринимаемого текста;
- умения формировать и формулировать собственную позицию;
- умения композиционно стройно оформлять связное высказывание;
- умения пользоваться в речи богатством словаря и разнообразием грамматических форм и конструкций родного языка;
- орфографических и пунктуационных умений;
- владение нормами современного литературного языка.

# Система оценивания работы

Задания итогового (аттестационного) теста оцениваются на основе двух шкал — **нормативной и рейтинговой**.

**Нормативная** шкала построена на дихотомическом принципе «правильно—неправильно». **Рейтинговая** шкала используется для измерения тестовых заданий с развернутым ответом, т. е. для оценки сочинения

# Шкала оценивания

- включает 9 критериев, отражающих требования к различным составляющим коммуникативной компетенции учащихся;
- каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается шкалой разной длины: от 3 до 0 или от 2 до 0;
- максимальное количество баллов, которое можно набрать за эту часть работы, — 23.

# Критерии оценивания сочинения:

## СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ

- К1 – Формулировка проблем исходного текста
- К2 – Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста
- К3 – Отражение позиции автора исходного текста
- К4 – Аргументация экзаменуемым собственного мнения

## РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ

- К5 – Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
- К6 – Точность и выразительность речи

# ГРАМОТНОСТЬ

К7 – Соблюдение орфографических норм

К8 – Соблюдение пунктуационных норм

К9 – Соблюдение языковых норм

К10 – Соблюдение речевых норм

К11 – Соблюдение этических норм

К12 – Соблюдение фактологической  
точности в фоновом материале