

# Классификация методов обучения

Методы	Проблемно-диалогические		
постановки проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приемом
поиска решения	побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	подводящий от проблемы диалог	подводящий без проблемы диалог

# МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Побуждающий от проблемной ситуации диалог представляет собой использование специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы и темы урока .
- Для побуждения к формулированию проблемы используются вопросы «Какой возникает вопрос?», «Какова будет тема урока?».

# **Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге**

- **Прием 1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.** Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. Факт понимается как единичная научная информация, теория как система научных взглядов, мнение как позиция отдельного человека. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое

# Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге

- 1 прием. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.

Постановка проблемы	Учитель	Ученик
Предъявление противоречивых мнений	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Теория звукоподражания состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц и т. д.), старался подражать им.</li><li>2. Теория «трудовых выкриков» состоит в том, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд.</li><li>3. Теория социального договора.</li></ol>	

## **Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге**

- **2 прием. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием.**
- **Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал.**
- **Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами:**
  - **Задание было одно? А как вы его выполнили?**
  - **Почему так получилось? Чего мы еще не**

# Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге

<b>Постановка проблемы</b>	<b>Учитель</b>	<b>Учени</b>
<b>Практическое задание на новый материал</b>	<b>– Работаем парами. Образуйте от данных сущ. прил-ые: грач, истина.</b>	
<b>Проверка задания</b>	<b>Запишите на доску прил-ые. Наташа:</b>	<b>Грачиннь истинны</b>
	<b>Алеша:</b>	<b>Грачины истинный</b>
		<b>Выполни</b>

# Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге

- **Прием 3.** Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом создается в два шага.
- ***Шаг 1. Выявить житейское*** представление учащихся вопросом или практическим заданием.
- ***Шаг 2. Предъявить научный*** факт сообщением, экспериментом, наглядностью.
- Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?».

<b>Постановка а проблемы</b>	<b>Учитель</b>	<b>Ученик</b>
<p><b>Выявление житейского представления</b></p> <p><b>Проверка задания</b></p>	<p><b>Работаем в парах. Разделите данные сущ- ые на две группы: одушевленные – неодушевленные: учитель, кукла, дедушка, дом.</b></p>	<p><b>Одушевленные с учитель, дедушка Неодушевленные ые: кукла, дом.</b></p>
<p><b>Продолжаем</b></p>	<p><b>Как вы определяли?</b></p>	<p><b>Одушевленные с</b></p>



## **Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге**

- **Прием 4. Выполнить практическое задание, не сходное с предыдущим.**
- **Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим.**
- **Побуждение к осознанию проблемы осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?».**

<b>Постановка проблемы</b>	<b>Учитель</b>	<b>Ученики</b>
<p data-bbox="0 472 392 1025"> <b>Задание на известный материал</b> </p> <p data-bbox="0 1025 392 1428"> <b>Проверка выполнения</b> </p>	<p data-bbox="392 472 1387 1356"> <b>Расставьте знаки препинания в предложении. <i>Но грустно думать что напрасно была нам молодость дана что изменяли ей всечасно что обманула нас она.</i></b> </p> <p data-bbox="392 1356 1387 1428"> <b>А теперь расставьте знаки</b> </p>	<p data-bbox="1387 472 1932 856"> <b>Расставляют знаки препинания.</b> </p> <p data-bbox="1387 856 1932 1428"> <i>Но грустно думать что напрасно была молодость дана изменяли ей все что обманула нас (П.)</i> </p>

# Приемы создания проблемной ситуации при побуждающем от проблемной ситуации диалоге

- Прием 5. Дать учащимся практическое задание на неизвестные способы действия.
- Проблемная ситуация создается предъявлением классу двух заданий, при выполнении которых учащиеся могут ошибочно использовать один способ действия, но требующие при выполнении разных способов действия. Противоречие возникает при осознании учащимися того, что в процессе выполнения нового задания невозможно использовать известные способы действия. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: *Как вы действовали? Можно ли использовать известный нам способ действия?*

Постановка а проблемы	Учитель	Ученик
<p data-bbox="0 358 556 899">Задание на известный способ действия</p> <p data-bbox="0 899 556 1426">Проверка выполнения (определение способа действия)</p>	<p data-bbox="556 358 1387 899">Вставьте безударные гласные в окончания прил-ых. Какой способ действия вы использовали? <i>Идти по стар...му мосту...</i></p> <p data-bbox="556 899 1387 1426">Как вы действовали? (Как вы определяли написание безударной гласной ?)</p>	<p data-bbox="1387 358 1932 1426">Безударные гласные в окончаниях прилагательных определяют по ударению. В слове <i>по мосту</i> (как <b>о</b>му) пишется <b>о</b>му. В окончании прилагательных пишется та же гласная, что и в окончании существительных.</p>

# Подводящий к теме диалог

- Подводящий к теме диалог

представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками на основе имеющихся у учеников знаний или речевого опыта. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы.

Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока.

# Пример подводящего к теме диалога

<b>Постановка а проблемы</b>	<b>Учитель</b>	<b>Ученики</b>
<b>Подводящий к теме диалог</b>	<p>– Посмотрите на два столбика слов на доске:</p> <p>ржаной      именной юный      длинный</p> <p>– Что заметили общего?</p> <p>– В чем различие?</p>	<p>– В каждом столбике прилагательные.</p> <p>– В 1-м столбике прил-ые пишутся с Н, во 2м – с НН.</p> <p>– Правописание Н и</p>

## **Сообщение темы с мотивирующим приемом**

- Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). «Яркое пятно» может использоваться в форме стихотворения, песенки, мультфильма, ребуса, кроссворда и др. В некоторых случаях оба**

# Сообщение темы с мотивирующим приемом.

## Прием «яркое пятно»

Постановка проблемы	Учитель	Ученики
<b>Использование приема «яркое пятно» в форме мультфильма</b>	<b>-Посмотрите Мультфильм</b>  <b>– Кто догадался, о каких корнях идет речь?</b>  <b>– Значит, какова тема нашего урока?</b> <b>Фиксирует тему на доске</b>	<b>смотрят мультфильм</b>  <b>- о чередующихся корнях</b> <b>-гор – гар</b>  <b>- Правописание чередующихся гласных в корнях</b> <b>-гор - гар</b>



# Сообщение темы с мотивирующим приемом.

## Прием «актуальность»

Постановка проблемы	Учитель	Ученики
<b>Использование приема «актуальность»</b>	<p><b>Прочитайте заявление.</b></p> <p style="text-align: center;">Директору школы Федотову И. П. Петрова Ивана заявление.</p> <p><b>Прошу освободить меня от занятий в школе на 3 декабря 2014 года, потому что заболела моя бабушка, а мама уехала в командировку, и за бабушкой некому ухаживать.</b></p> <p><b>01.12.10.</b></p>	<p><b>Читают заявление.</b></p>

# МЕТОДЫ

- ПОИСКА  
РЕШЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ  
ПРОБЛЕМЫ

Проблема

**с одной  
решающей  
гипотезой**

Поиск решения	Учитель	Ученики
<p>Материал для выдвижения гипотез</p> <p>Гипотезы.</p> <p>Побуждени</p>	<p>Прочитайте слова:</p> <p>Прорастить, растение выращенный, отращу разросся, вырос</p> <p>-Выделите корни в этих словах.  - вспомните, правописание каких корней мы изучали (лаг – лож, кас – кос, -гар - гор). Назовите условия выбора гласной в этих корнях.</p> <p>- Предположите, от каких условий может зависеть выбор гласной А – О в корнях раст – ращ – рос.</p> <p>Проверим, так ли это.</p>	<p>1. От суффикса –А- после корня.</p> <p>-Нет.</p>

# Проблема

**с несколькими  
решающими  
гипотезами**

<b>Поиск решения</b>	<b>Учитель</b>	<b>Ученики</b>
<b>Групповое выдвижение решающих гипотез на разном материале</b>	<b>Определим, в каких случаях в прил-х пишется –Н- , в каких случаях –НН. Будем работать по группам. У каждой группы лист с одним случаем написания. Надо: прочитать слова на листе, выполнить задание, догадаться, по какому правилу пишутся ваши слова. – Слушаем первую</b>	<b>У нас слова Кожаный, серебряный,</b>