The background features a grid of stylized, colorful faces. The faces are rendered in a flat, graphic style with bold outlines and are arranged in a grid pattern. The colors used for the faces include shades of brown, orange, yellow, green, and blue. The faces are looking in various directions, some towards the center and some towards the edges of the frame. The overall composition is vibrant and diverse, symbolizing multiculturalism and communication.

МЕЖКУЛЬТУРНА АЯ КОМУНІКАЦІ Я

Межкультурная коммуникация

**представляет собой особую форму
коммуникации двух или более
представителей различных культур, в
ходе которой происходит обмен
информацией и культурными
ценностями взаимодействующих
культур.**



Типы коммуникаций

межличностная

- (малая группа, в том числе семья) – минимальное количество участников, непосредственные отношения. Характер общения зависит от сокращения или увеличения расстояния.

массовая

- через средства массовой коммуникации

межкультурная


- между разными культурами, включая всё предыдущие, извлекаемые электронными средствами коммуникации)

межгрупповая/внутригрупповая

- расстояние больше, как и количество участников общения

профессиональная

- (при бизнесе)

The background of the slide features a circular graphic with a light blue border. Inside the circle, two hands are shown shaking. The hand on the left is light-skinned, and the hand on the right is dark-skinned, symbolizing cross-cultural interaction and agreement. The text is overlaid on this graphic.

Межкультурная коммуникация как научно-прикладная дисциплина занимается проблемами понимания и взаимопонимания: понять чужое (другое), адекватно объясниться с чужим, правильно интерпретировать иные, не свои культурные знаки. В плане своего генезиса, предметной соотнесенности, а также с точки зрения исследовательского инструментария, межкультурная коммуникация имеет междисциплинарный статус.

Она интегрирует знания ряда наук, таких как культура А и культура Б, культурная антропология, лингвистика, прагмалингвистика, теория коммуникаций, этнопсихология, социология.

Культурология

Социология
Культуры

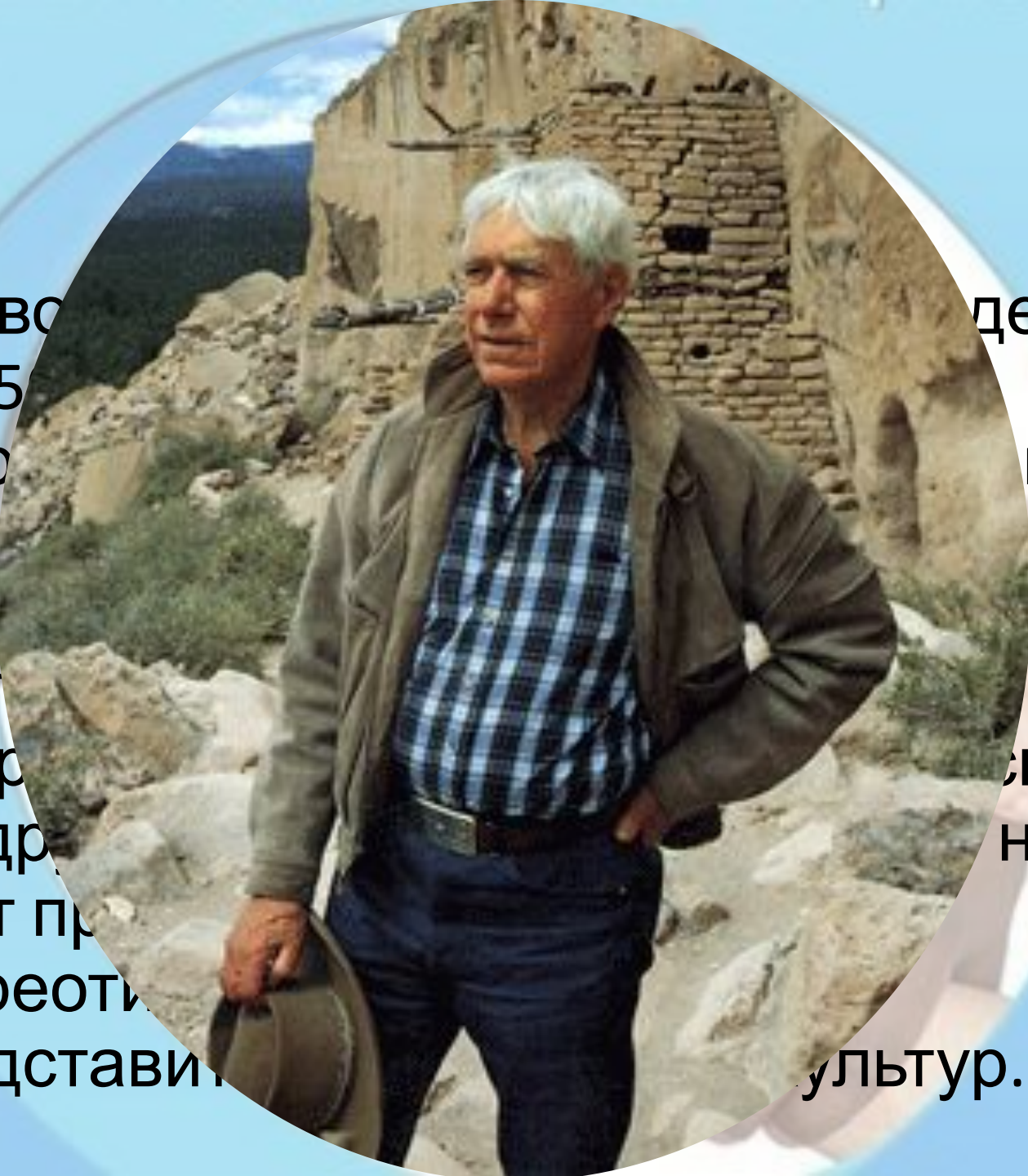
Этнопсихология

Межкультурная
коммуникация

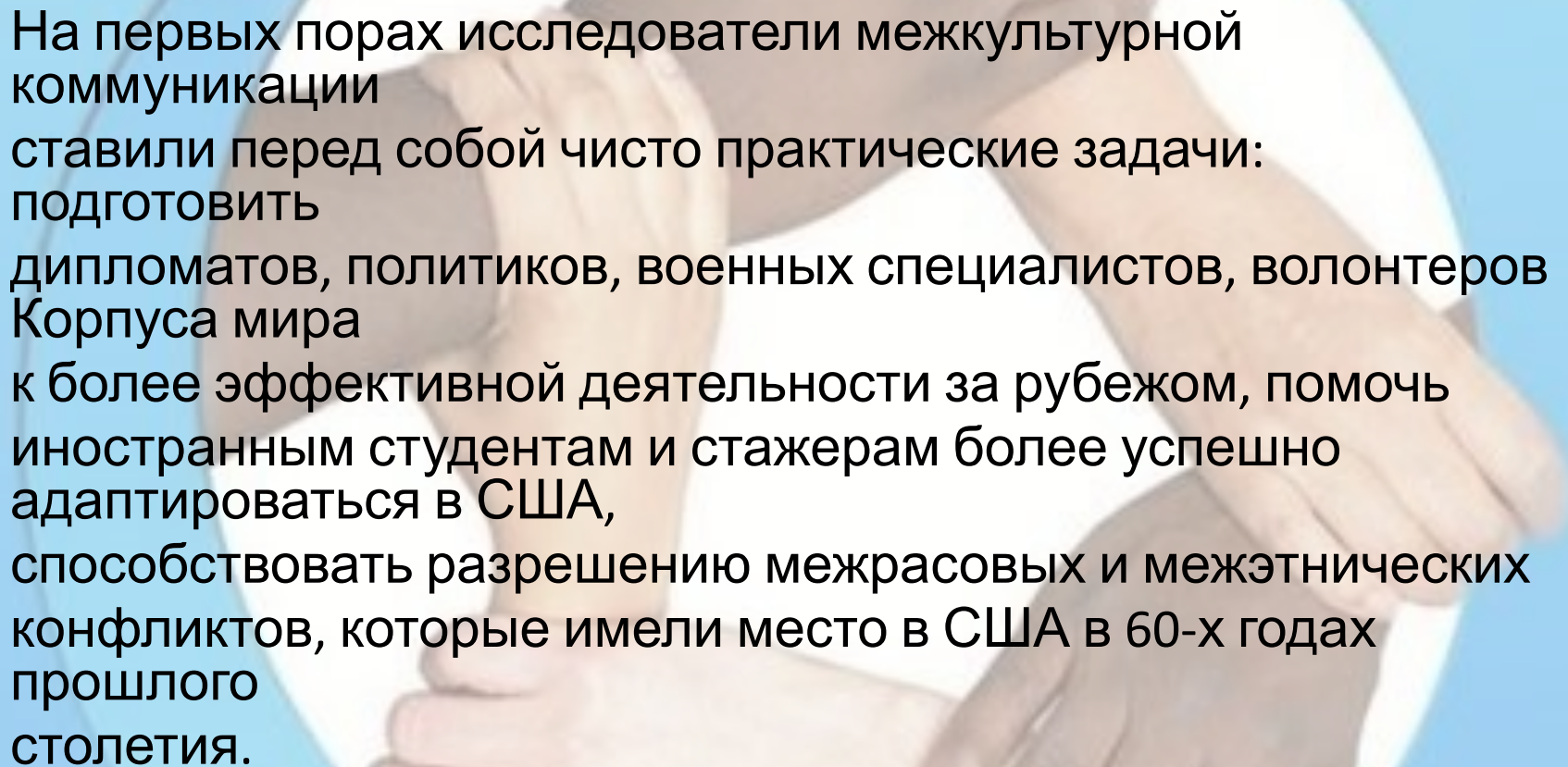
коммуникативистика

лингвокультурология

- Первым антропологом в 1950-е годы в рамках программы для адаптации американцев в в дрезидент идет пр стереоти представит



дено
в
мы
смено
него
культуры.



На первых порах исследователи межкультурной коммуникации ставили перед собой чисто практические задачи: подготовить дипломатов, политиков, военных специалистов, волонтеров Корпуса мира к более эффективной деятельности за рубежом, помочь иностранным студентам и стажерам более успешно адаптироваться в США, способствовать разрешению межрасовых и межэтнических конфликтов, которые имели место в США в 60-х годах прошлого столетия.

EDWARD T. HALL


Первый э
г.
По их рез
Холла
«The Silent
программ
межкульт
коммуник
доказал
коммуник
внимание
столько ц
поведенч
подсисте
иностран
языков пр
выводу, ч
путем пер
возможнс
достаточно



■
*"THE SILENT
LANGUAGE
shows how cultural
factors influence the
individual behind
his back, without
his knowledge."*
—Erich Fromm

The Silent Language

шен в 1956
нига Э.
ая
бедительно
ий не
отдельных
ением
пришел к
также



Предложенное Холлом понимание культуры и коммуникации («коммуникация — это культура, культура — это коммуникация») стало темой оживленной дискуссии в научных кругах США.



В отечественной науке и системе образования инициаторами изучения межкультурной коммуникации стали преподаватели иностранных языков, которые первыми осознали, что для эффективного общения с представителями других культур недостаточно только одного владения иностранным языком.

Виды межкультурной коммуникации

- Вербальная коммуникация
- Невербальная коммуникация
- Паравербальная коммуникация




Вербальная коммуникация (слайд 1)

- Под вербальной коммуникацией понимается языковое общение, выражающееся в обмене мыслями, информацией, эмоциональными переживаниями собеседников.
- Вербальная коммуникация, как считают специалисты по теории коммуникации, может проходить преимущественно в форме диалога или монолога.

Вербальная коммуникация (слайд 2)

Специалисты по коммуникации выделяют следующие типы диалога:

- информативный, состоящий из вопросно-ответной коммуникации и имеющий своей целью получение информации;
- прескриптивный, содержащий просьбу, приказ, обещание или отказ выполнить какое-либо действие;
- обмен мнениями, представляющий собой общение дискуссионного характера между собеседниками с равной коммуникативной компетенцией;
- праздноречивый представляющий собой эмоциональное общение собеседников (жалобы, хвастовство, восхищение, опасение и т.д.), или информационно бесцельный, но интеллектуальный разговор¹.



Невербальная коммуникация-1

- Под невербальной коммуникацией в науке понимается совокупность неязыковых средств, символов и знаков, используемых для передачи информации и сообщений в процессе общения.
- Невербальная коммуникация является самой древней формой общения людей.

Невербальная коммуникация-2

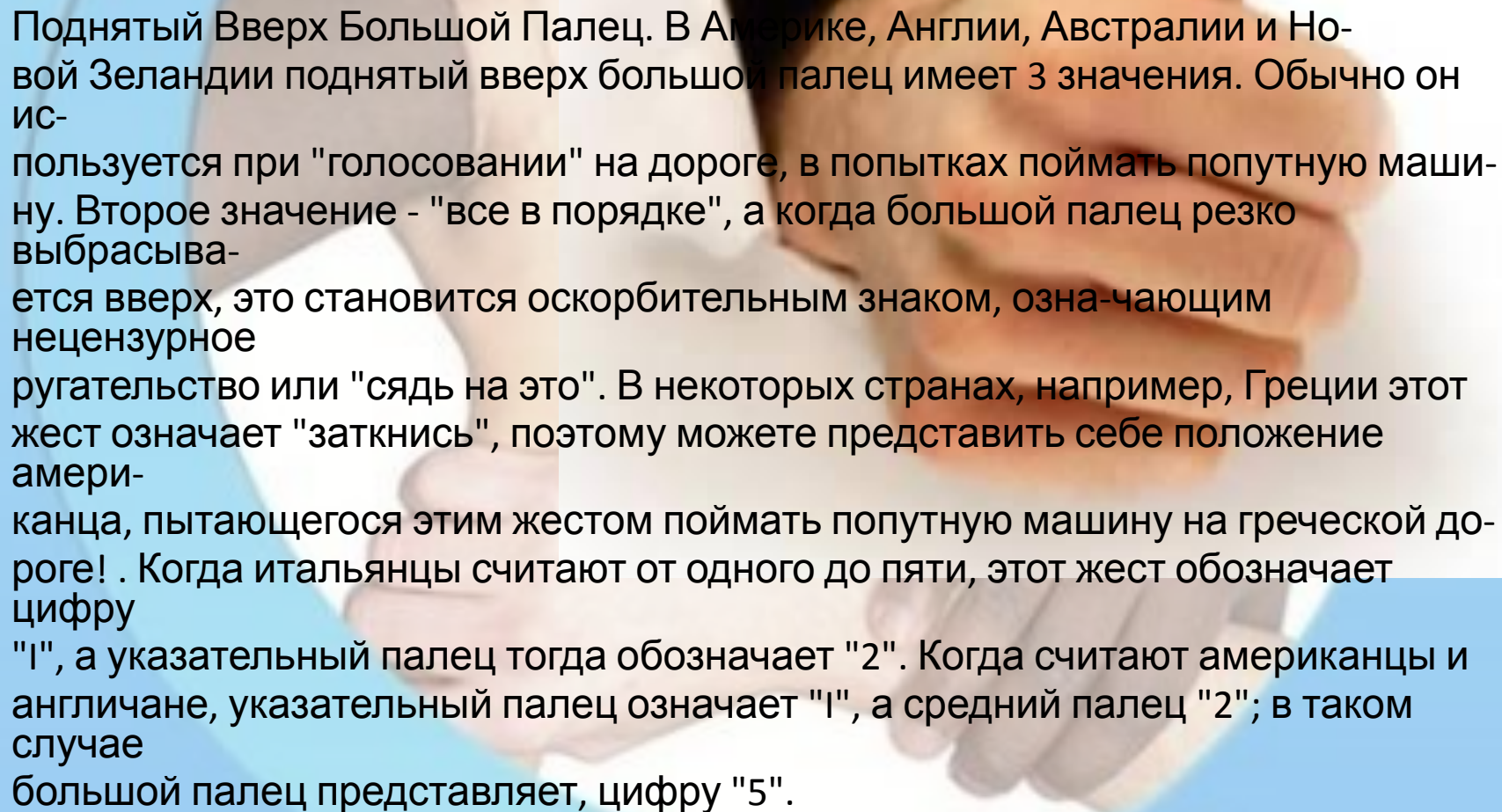
Глубокое и обстоятельное рассмотрение невербальной коммуникации достигается через раскрытие ее основных форм и

способов, к которым относятся:

- кинесика — совокупность жестов, поз, телодвижений;
- такесика — рукопожатия, поцелуи, поглаживания, похлопывания и другие прикосновения к телу собеседника по коммуникации;
- сенсорика — совокупность чувственных восприятий, основывающихся на информации от органов чувств;
- проксемика — способы использования пространства в процессе коммуникации;
- хронемика — способы использования времени в процессе коммуникации.



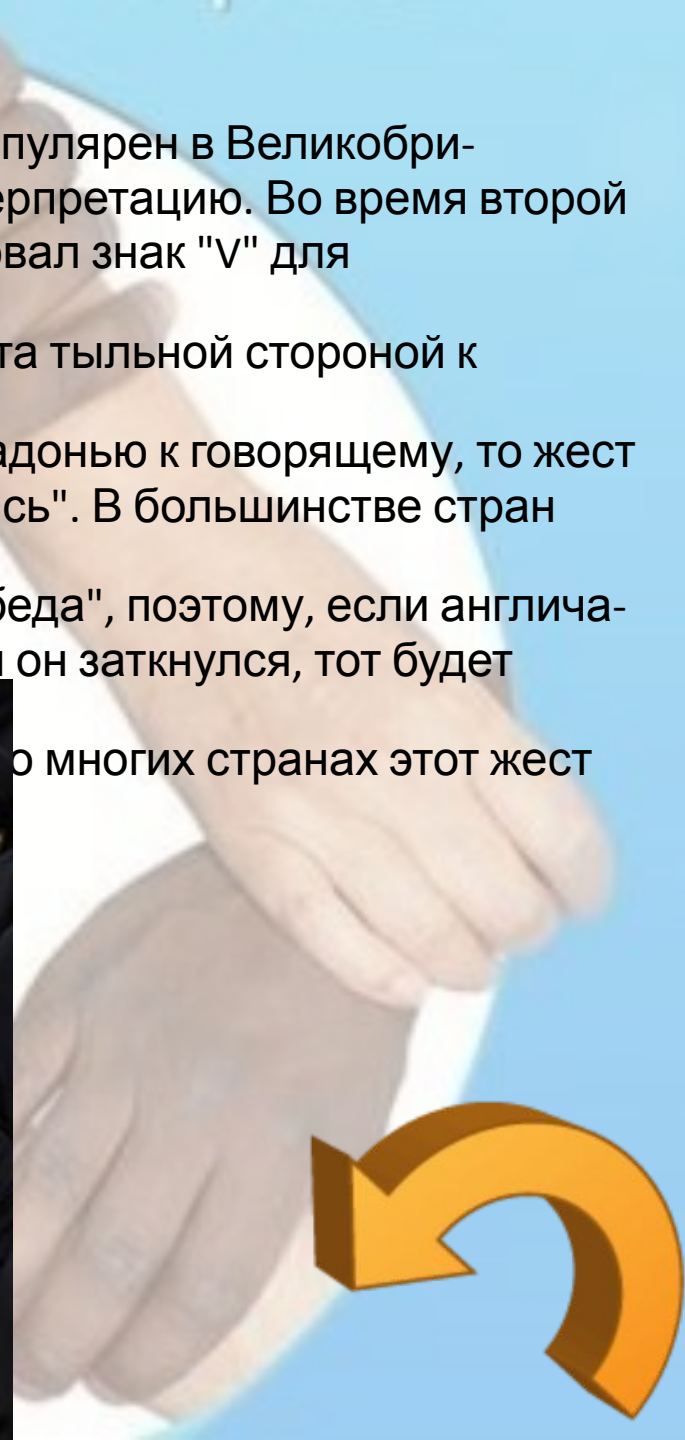
- «ОК», «Хорошо» или «отлично» в Великобритании, США, Южной Корее, Южной Африке.
«Один»: Франция, Польша, Швейцария
«Вульгарное оскорбление»: Афганистан, Иран, Ирак

The image shows two hands, one in the foreground and one in the background, both making the 'upward thumb' gesture. The hand in the foreground is a light-skinned hand, and the hand in the background is a darker-skinned hand. The background is a light blue gradient with a white circular arc on the left side.

Поднятый Вверх Большой Палец. В Америке, Англии, Австралии и Новой Зеландии поднятый вверх большой палец имеет 3 значения. Обычно он используется при "голосовании" на дороге, в попытках поймать попутную машину. Второе значение - "все в порядке", а когда большой палец резко выбрасывается вверх, это становится оскорбительным знаком, означающим нецензурное ругательство или "сядь на это". В некоторых странах, например, Греции этот жест означает "заткнись", поэтому можете представить себе положение американца, пытающегося этим жестом поймать попутную машину на греческой дороге! . Когда итальянцы считают от одного до пяти, этот жест обозначает цифру "1", а указательный палец тогда обозначает "2". Когда считают американцы и англичане, указательный палец означает "1", а средний палец "2"; в таком случае большой палец представляет, цифру "5".

V - Образный Знак Пальцами. Этот знак очень популярен в Великобритании и Австралии и имеет оскорбительную интерпретацию. Во время второй мировой войны Уинстон Черчилль популяризировал знак "V" для обозначения победы, но для этого обозначения рука повернута тыльной стороной к говорящему. Если же при этом жесте рука повернута ладонью к говорящему, то жест приобретает оскорбительное значение - "за-ткнись". В большинстве стран Европы, однако, V жест в любом случае означает "победа", поэтому, если англичанин хочет этим жестом сказать европейцу, чтобы он заткнулся, тот будет

о многих странах этот жест



Паравербальная коммуникация

совокупность звуковых сигналов, сопровождающих устную речь, принося в нее дополнительные значения.

- Скорость речи
- Громкость речи
- Артикуляция
- Высота голоса
- Режим речи



Список используемой литературы:

- Введение в теорию межкультурной коммуникации/А.П. Садохин. — М.: Высш. шк., 2005. — 310 с.
- Язык телодвижений/А.Пиз, Б. Пиз-М.: ЭКСМО, 2010.-416с.
- <http://ru.wikipedia.org>