

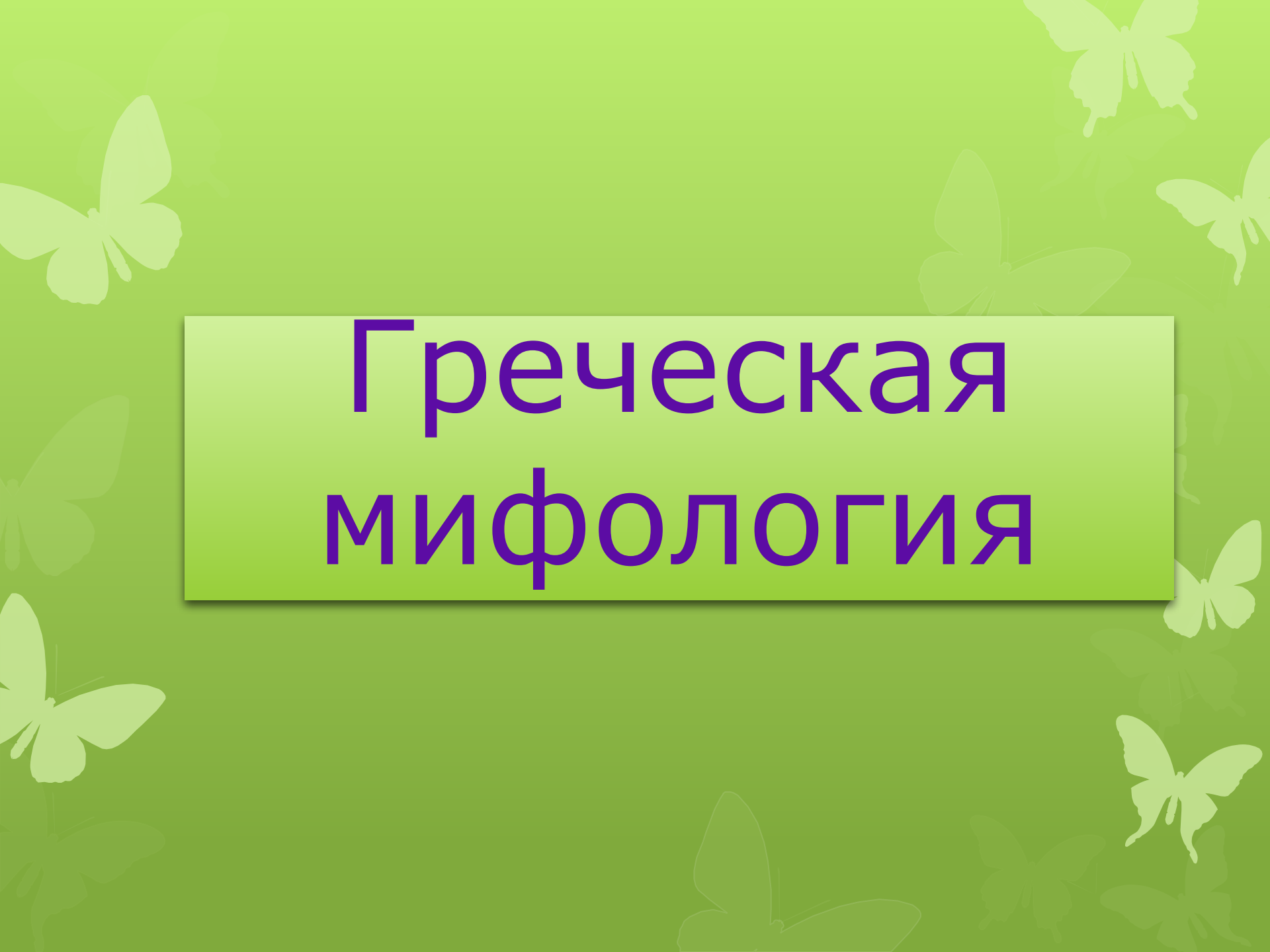
# **Мифологические персонажи в европейской, греческой и славянской мифологии.**

Работу выполнили  
Ученицы 6бкласса  
Кузьмина Яна и Филиппова  
Ангелина

## Цель.

- ✓ Определить, какие мифологические персонажи присутствуют в греческой, европейской и славянской мифологии. (узнаем ниже)



The background is a light green gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center.

# Греческая мифология

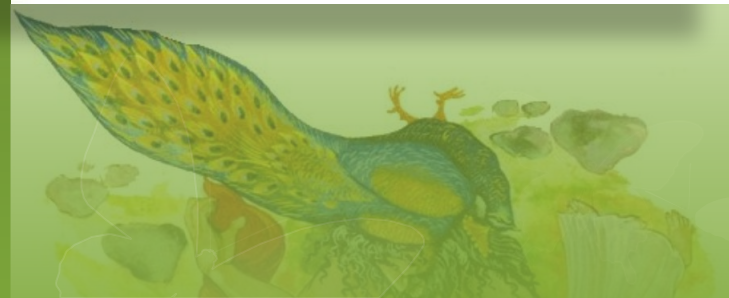
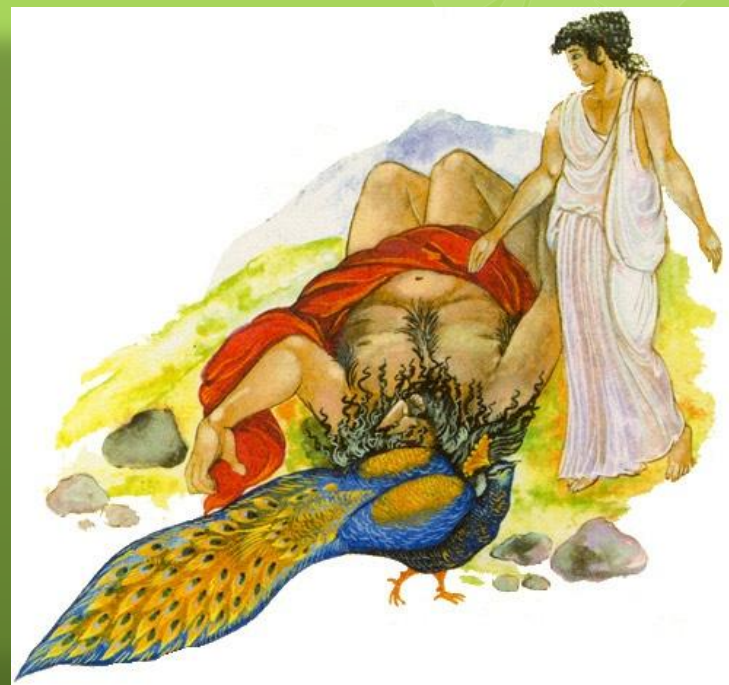
# Амалтея (Амалфея)


- В греческой мифологии божественная коза (или нимфа в облике козы), вскормившая своим молоком младенца Зевса.



# Аргос (Аргус)

- В греческой мифологии стоопый великан, олицетворение звездного неба, сын Геи.

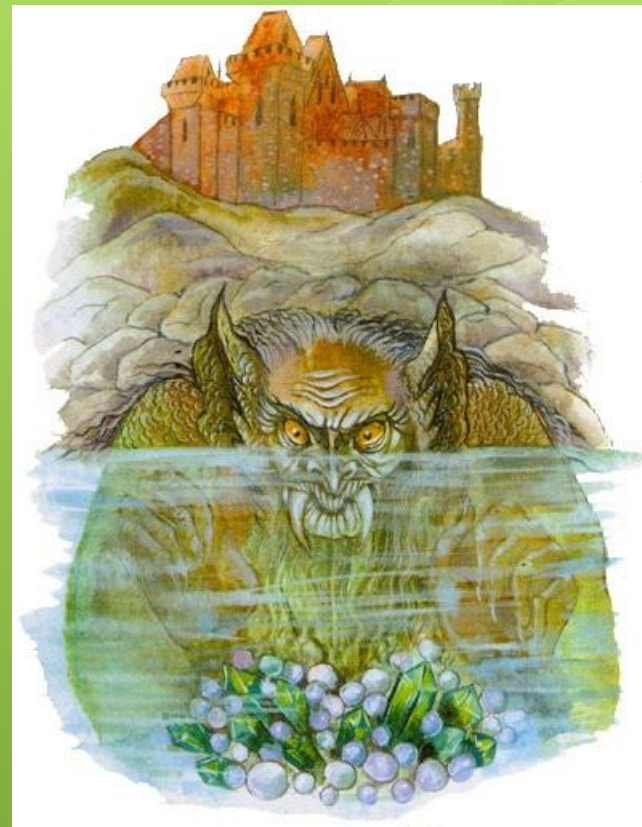


The background is a solid light green color with several faint, white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center and others away from it.

# Европейская мифология.

# Грендель

В англосаксонском эпосе чудовище, демон мрака. Это великан-оборотень, люто ненавидевший людей, с пылающими глазами и когтистыми лапами, где каждый коготь был подобен мечу.



# Тараска

- В мифологии и фольклоре юга Франции ужасное чудовище, проживавшее в древности на берегах Роны, вблизи местечка Тараскон.





The background is a light green gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. A central rectangular box with a green-to-white gradient contains the title text.

# Славянская мифология

# Баба-яга

персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов. Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы.



# Иван-дурак

- один из популярнейших героев русских (а также белорусских и украинских [1][2]) волшебных сказок. Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счёте, приносящих успех.

