

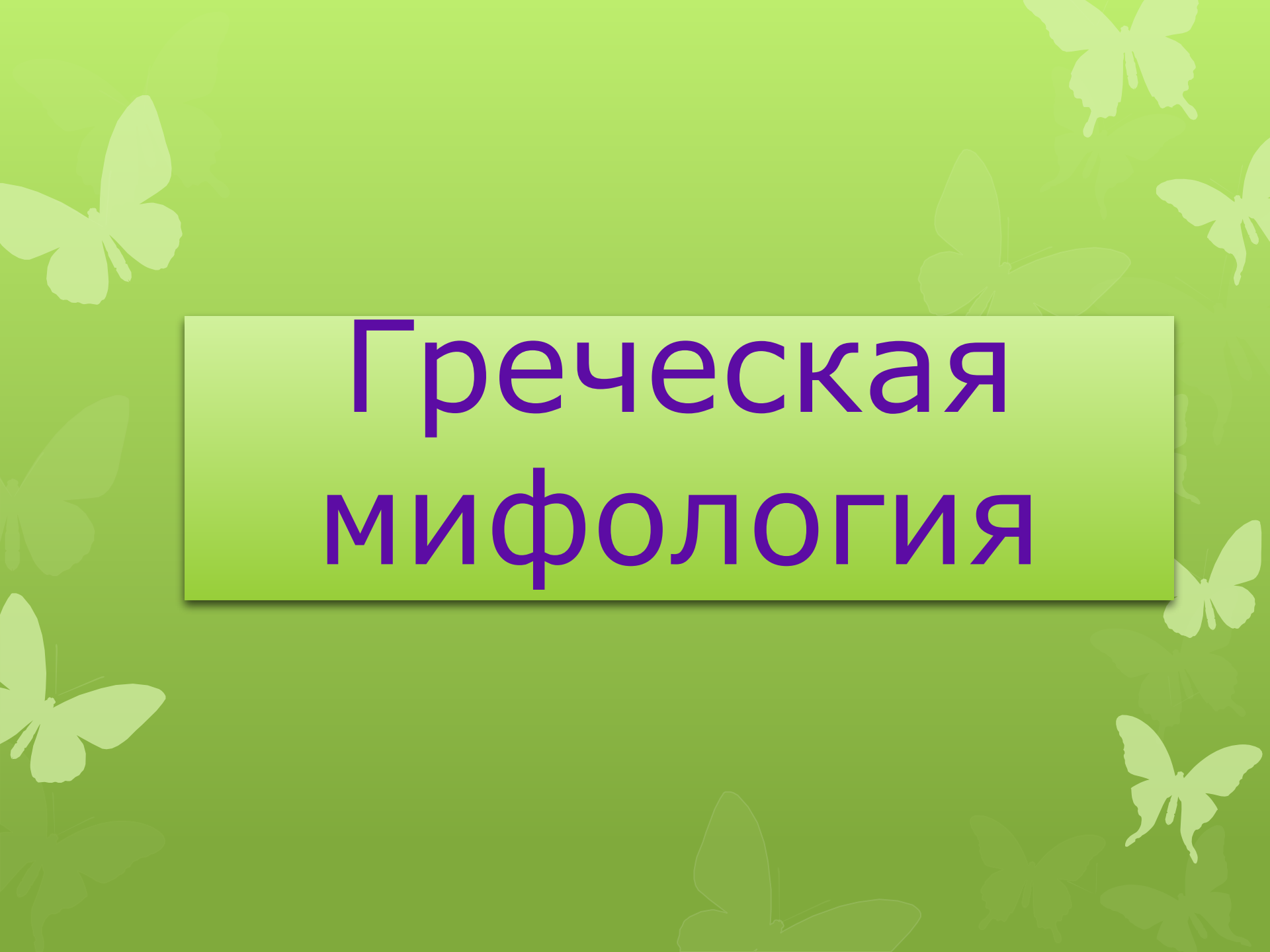
Мифологические персонажи в европейской, греческой и славянской мифологии.

Работу выполнили
Ученицы 6бкласса
Кузьмина Яна и Филиппова
Ангелина

Цель.

- ✓ Определить, какие мифологические персонажи присутствуют в греческой, европейской и славянской мифологии. (узнаем ниже)



The background is a light green gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center.

Греческая мифология

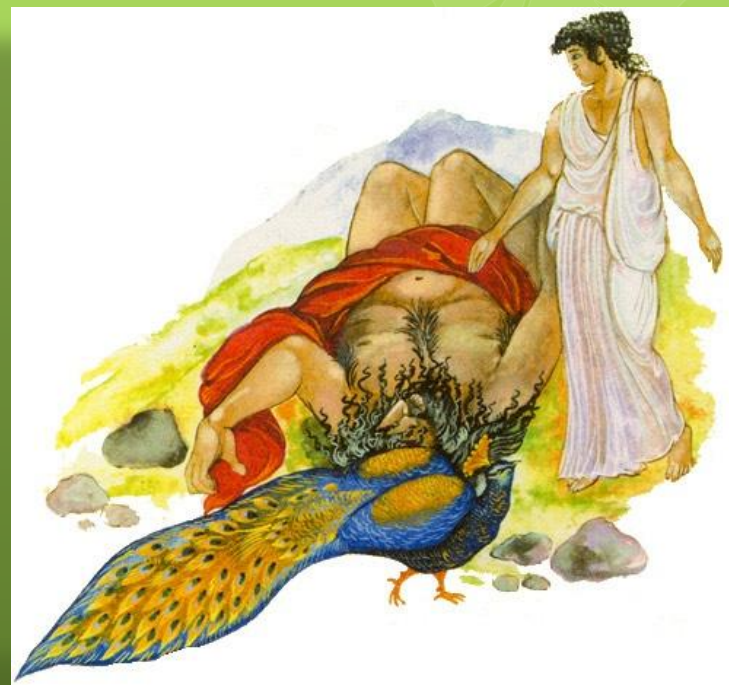
Амалтея (Амалфея)


- В греческой мифологии божественная коза (или нимфа в облике козы), вскормившая своим молоком младенца Зевса.



Аргос (Аргус)

- В греческой мифологии стоопый великан, олицетворение звездного неба, сын Геи.

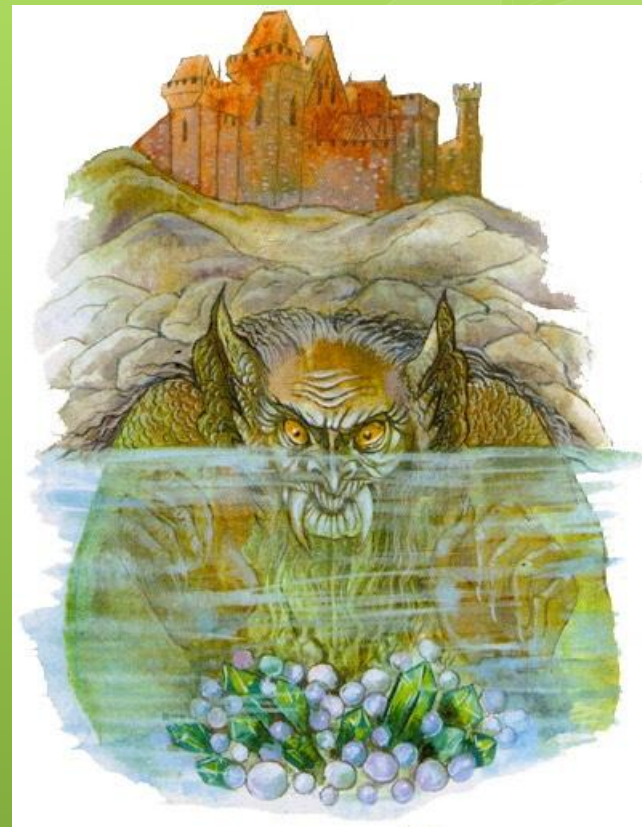


The background is a solid light green color with several faint, stylized butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are in various orientations and sizes, some appearing more prominent than others.

Европейская мифология.

Грендель

В англосаксонском эпосе чудовище, демон мрака. Это великан-оборотень, люто ненавидевший людей, с пылающими глазами и когтистыми лапами, где каждый коготь был подобен мечу.



Тараска

- В мифологии и фольклоре юга Франции ужасное чудовище, проживавшее в древности на берегах Роны, вблизи местечка Тараскон.



The background is a light green gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. A central rectangular box with a green-to-white gradient contains the title text.

Славянская мифология

Баба-яга

персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов. Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы.



Иван-дурак

- один из популярнейших героев русских (а также белорусских и украинских [1][2]) волшебных сказок. Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счёте, приносящих успех.

