

Мифологическое мышление  
на примере «Илиада» и  
«Одиссея» Гомера

# *МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ*

разновидность мыслительной деятельности, архаическая форма осмысления действительности, в котором соединены первобытные верования, художественное освоение мира, зачатки эмпирических знаний. Оно связано с чувственным восприятием действительности и облекается в образную форму, обобщение предстает в виде единично-типического, абстрагирующая способность развита слабо.

**Миф** - сказание, передающее представления людей о мире,  
месте человека в нём, о  
происхождении всего сущего, о  
Богах и героях.



# Функции Мифа

- **аксиологическая** (миф является средством самовосхваления и воодушевления);
- **телеологическая** (в мифе определяются цель и смысл истории, человеческого существования);
- **праксиологическая**, реализуемая в трех планах: прогностическом, магическом и творчески-преобразовательном (здесь часто вспоминают мысль Н. А. Бердяева о том, что история - "творимый миф");
- **коммуникативная** (миф является связующим звеном эпох и поколений);
- **познавательная и объяснительная**;
- **компенсаторная** (реализация и удовлетворение потребностей, которые реально, как правило, неосуществимы).

Боги

---

Герои

---

Мифические существа

---

Смертные люди

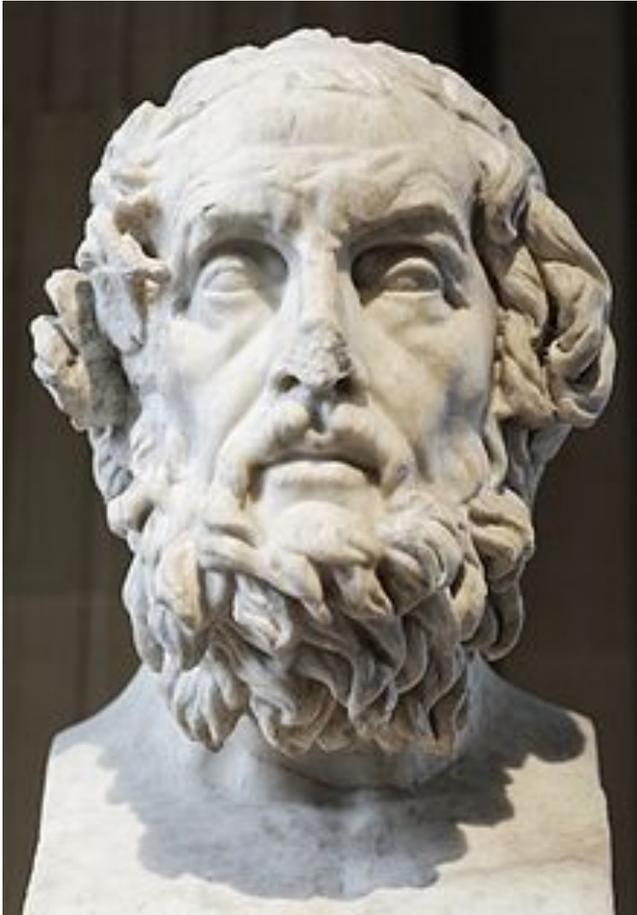
Мифология играла роль идеологии первобытного общества, того самого **"социального клея"**. **Идеологическое сознание** - такое сознание, когда идеи или фантазии становятся реальностью для человека. Руководствуясь какими-то идеями или принципами, человек может действовать вопреки обстоятельствам, которые считает менее реальными или существенными, чем порождения своего же сознания.

# Мифологическое Сознание

Для мифологического сознания все, что существует – одушевлено. Мифологическое пространство – это *пространство души*. Мифологическое сознание характеризуется противосто­янием рациональности, непосредственностью, неотрефлектированностью мировосприятия, что, с одной стороны, делает миф уязвимым для рациональной критики, с другой же - выводит его из пространства таковой

# Гомер

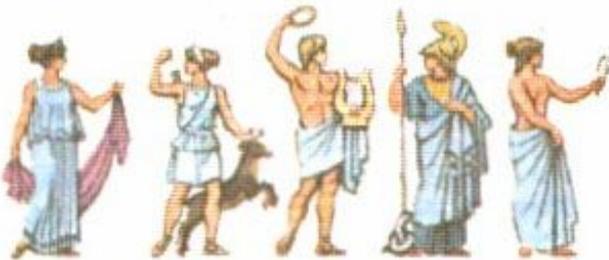
легендарный древнегреческий поэт-сказитель, которому приписывается создание «Илиады» и «Одиссеи» приблизительно в VIII веке до н. э; традиционно изображается слепцом.



**Бог** — сверхъестественное существо, в мифологических представлениях политеизма каждый из богов имеет верховную власть над какой-либо частью мирового целого.



Посейдон, Зевс, Аид

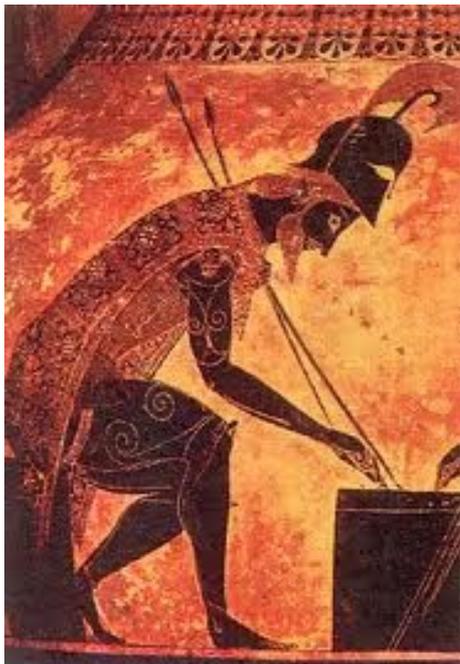


Гера, Артемида, Аполлон,  
Афина, Афродита



Деметра, Дионис, Гефест,  
Гермес, Арес

# Герои – дети Богов и смертных



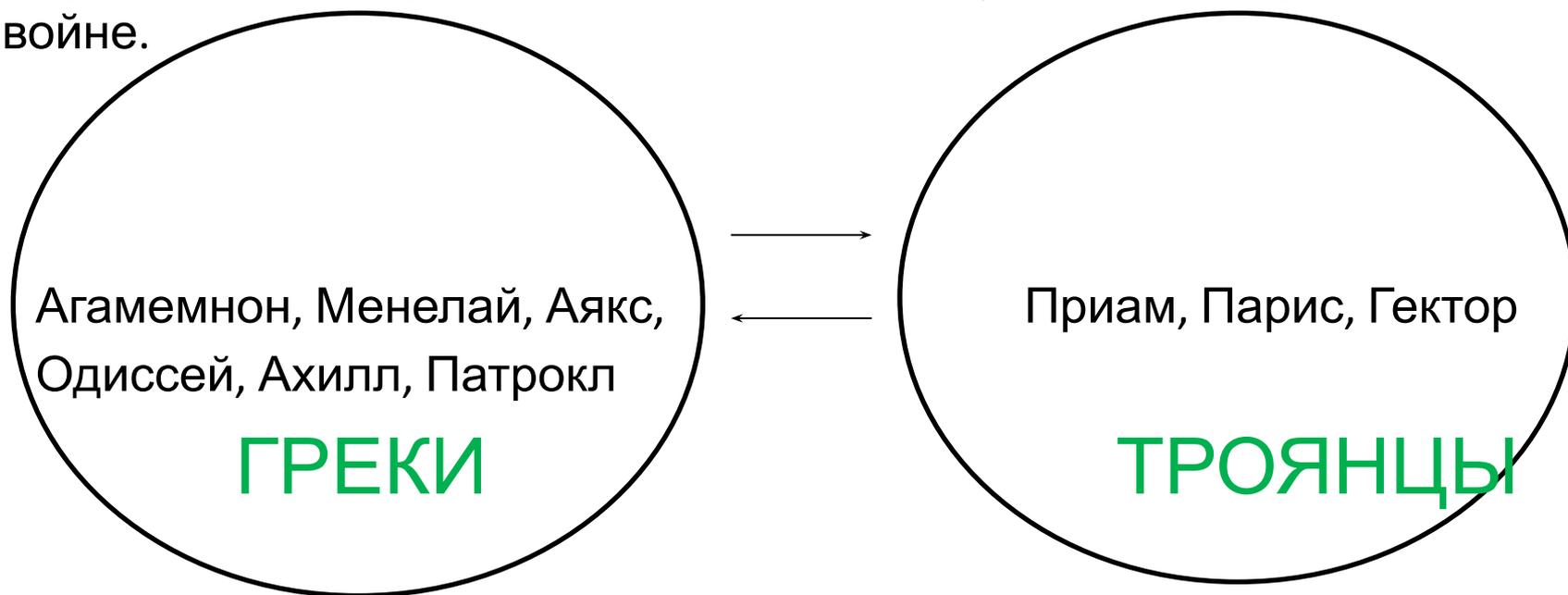
Ахилл



Одиссей

# Илиада

В поэме описывается Троянская война между Греками и Троей. Война была развязана из-за похищения Елены, жены Менелая, Парисом (брат царя Трои). Боги хотели погубить всех героев в этой войне.



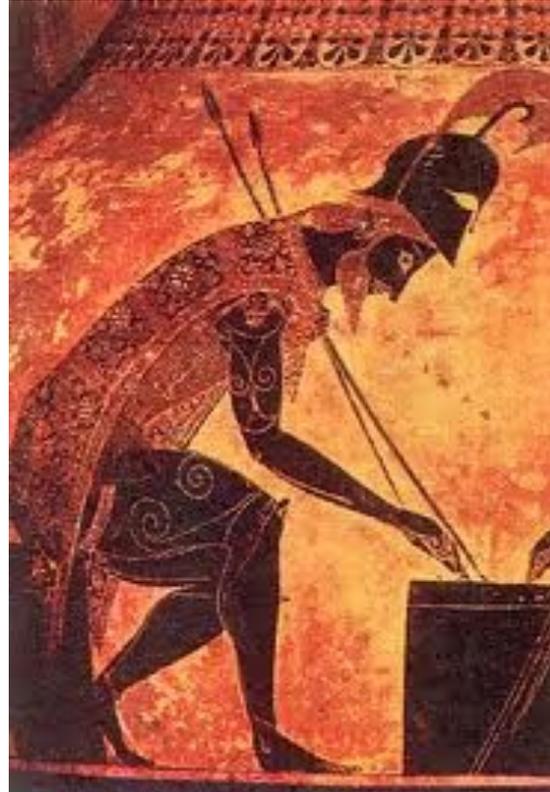
«Илион», «Троя» — два названия одного и того же могучего города в Малой Азии, возле берега Дарданелл.



# Ахилл

Сын смертного — Пелея, царь мирмидонян, мать же его, морская богиня Фетида, принадлежит к сонму бессмертных. Первейшие версии рождения Ахилла упоминают печь Гефеста, куда Фетида, желая обожествить Ахилла (и сделать его бессмертным), клала сына, держа его за пятку.

Погиб в Троянской войне от стрелы Париса, направленной Аполлоном.



# Одиссея

вторая (после «Илиады») классическая поэма, приписываемая древнегреческому поэту Гомеру. Создана, вероятно, в VIII веке до н. э. или несколько позже. Рассказывает о приключениях мифического героя по имени Одиссей во время его возвращения на родину по окончании Троянской войны, а также о приключениях его жены Пенелопы, ожидавшей Одиссея на Итаке.

# Одиссей

Царь Итаки, сын  
Лаэрта и Антиклеи  
(спутница Артемиды,  
охотилась вместе с  
ней), супруг  
Пенелопы и отец  
Телемаха,  
прославившийся как  
участник Троянской  
войны, умный и  
изворотливый  
оратор.



# Скитания одиссея

Одиссей у  
лотофагов



# Одиссей у Циклопов



# Одиссей на острове бога ветров Эола



# Одиссей у лестригонов, диких великанов-людоедов



# Одиссей у волшебницы Кирки, царицы Запада, всех пришельцев обращавшей в зверей



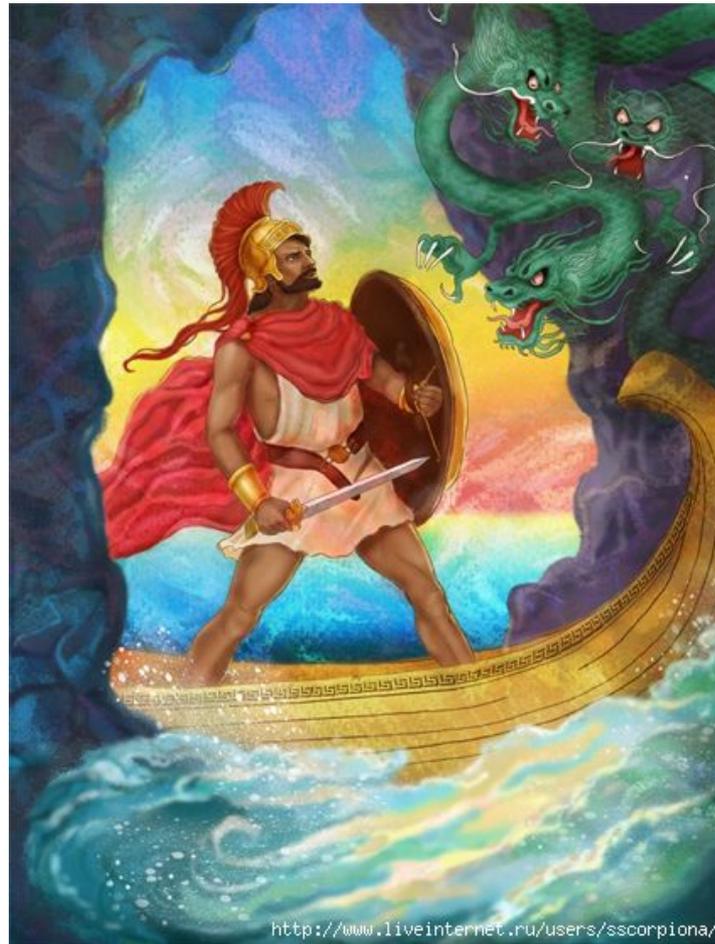
# Спуск в царство мертвых



# Одиссей и сирены



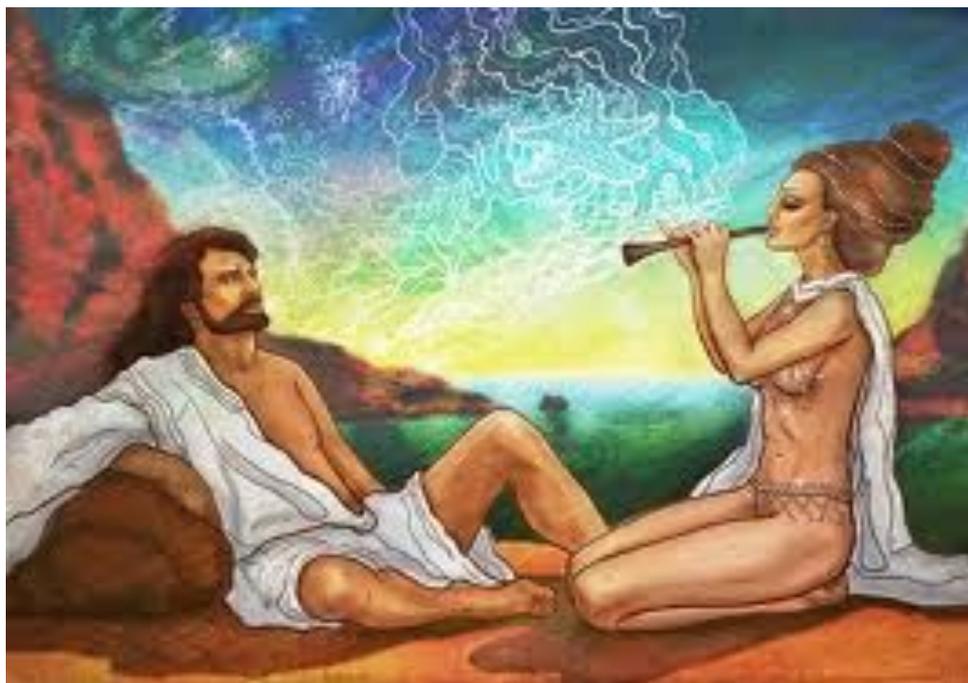
# Одиссей и пролив между чудовищами Сциллой и Харибдой



# Одиссей на острове Солнца- Гелиоса, где паслось священное стадо



# Одиссей у нимфы Калипсо



# Одиссей возвращается домой, убивает всех женихов своей жены и правит Итаке

