

Михаил  
Афанасьевич  
Булгаков  
1891–1940



- Михаил Булгаков родился в 3 мая 1891 года в многодетной семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его Варвары Михайловны на Воздвиженской улице, 28 в Киеве.



Семья Булгаковых. Дача в Буче, 1913. В центре — мать, Варвара Михайловна, слева и справа от нее — ее братья Михаил Михайлович и Николай Михайлович Покровские, справа крайний — Иван Павлович Воскресенский, на переднем плане — Надя и Вера, Татьяна Николаевна, Леля, Варя, подруга Варя; сзади стоят — М. А. Булгаков, Борис Богданов, И. Л. Булгакова.



[iloveUA.org](http://iloveUA.org)

- В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными»



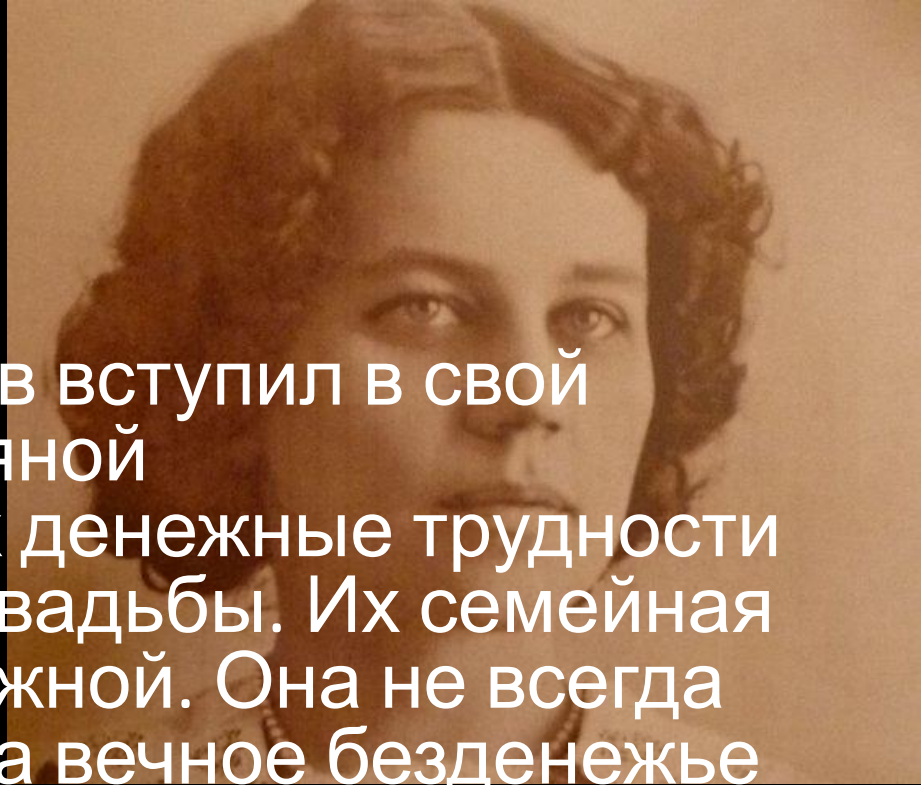
М.А. Булгаков  
*Записки юного  
врача*



После окончания университета, летом 1916 г. он работал в госпиталях Красного Креста на Юго-Западном фронте. Тогда же был призван на военную службу и переведен в Смоленскую губернию, где стал врачом сначала сельской больницы, затем Вяземской городской больницы. Эти годы послужили материалом для восьми рассказов писателя, составивших цикл "Записки юного врача" (1925—1927).

- Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков был мобилизован как военный врач в армию Украинской Народной Республики. В конце августа 1919 года, по одной из версий, М. Булгаков был мобилизован в Красную армию в качестве военного врача; 14-16 октября в ходе уличных боёв перешёл на сторону Вооружённых сил Юга России и стал военным врачом 3-го Терского казачьего полка.

- В 1913 году М. Булгаков вступил в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982). Их денежные трудности начались уже в день свадьбы. Их семейная жизнь была очень сложной. Она не всегда понимала Булгакова, а вечное безденежье еще больше раскачивало «парус влюбленных»... Если ему хотелось проехать на такси на последние деньги, он без раздумья решался на этот шаг. Перед этой женщиной он испытывал чувство вины до самой смерти...







- В 1924 году он познакомился с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898—1987), которая в 1925 году стала его новой женой.





МИХАИЛ  
БУЛГАКОВ

*Зойкина  
квартира*

- Вскоре после «Дней Турбиных» Булгаков написал две сатирические пьесы о советской жизни 1920-х – Зойкина квартира (1926, шла на московской сцене два года), Багровый остров (1927, снята с репертуара после нескольких спектаклей) и драму о Гражданской войне и первой эмиграции «Бег» (1928).

АЛБУКА-КЛАССИКА



- В марте 1930 Булгаков обратился к Сталину и советскому правительству с письмом, в котором просил либо дать ему возможность выехать из СССР, либо разрешить зарабатывать на жизнь в театре. Через месяц Сталин позвонил Булгакову и разрешил ему работать, после чего писатель получил должность ассистента режиссера во МХАТе. Но произведения писателя по-прежнему не публиковались.

- Это наверное самая легендарная любовная история в России, ибо так или иначе она описана в романе "Мастер и Маргарита". 28 февраля 1929 года, в доме художников Моисеенко, Елена Сергеевна Шиловская познакомилась с Михаилом Афанасьевичем Булгаковым .



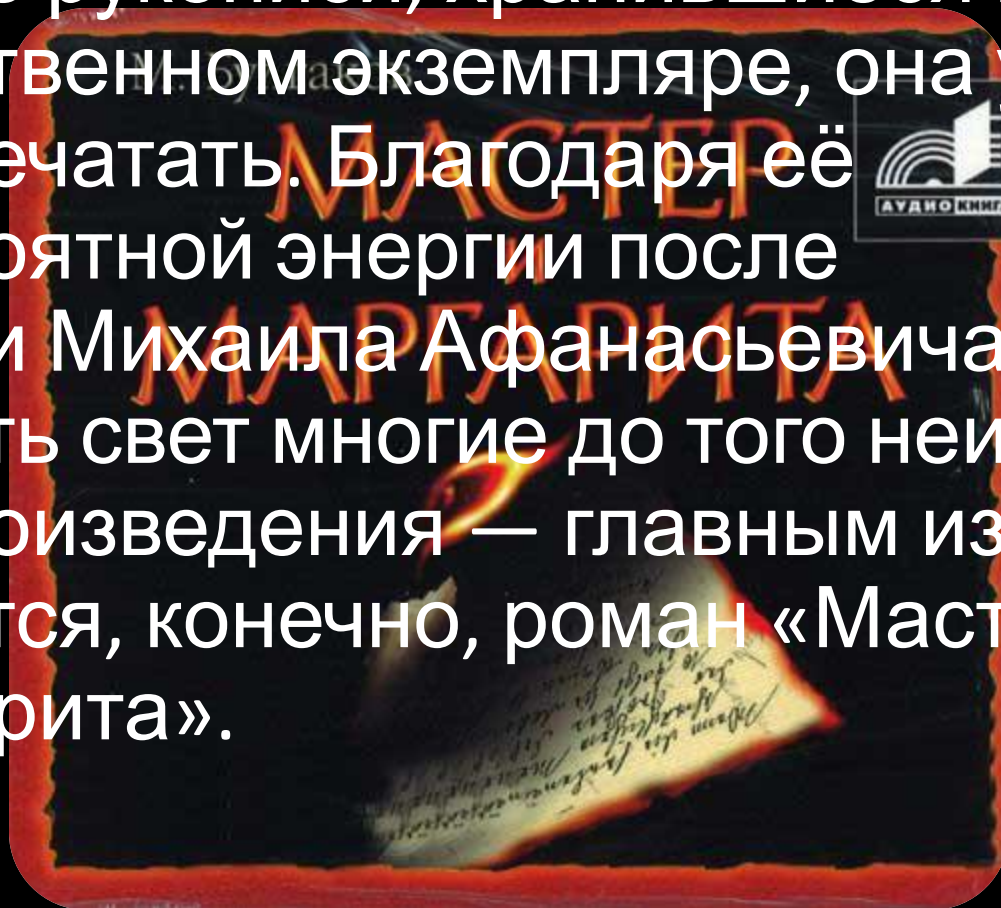
- Елена Сергеевна оказалась идеальной женой для Булгакова. Она сумела обеспечить ему комфортный быт, в их квартире всегда было красиво и уютно, стол поражал изобилием, а Михаил Афанасьевич с удовольствием демонстрировал свое старорежимное хлебосольство, принимая в гостях всю литературную и театральную богему Москвы.



- Мало кто знает, что булгаковская муза, прообраз его знаменитой Маргариты- Елена Сергеевна Булгакова.

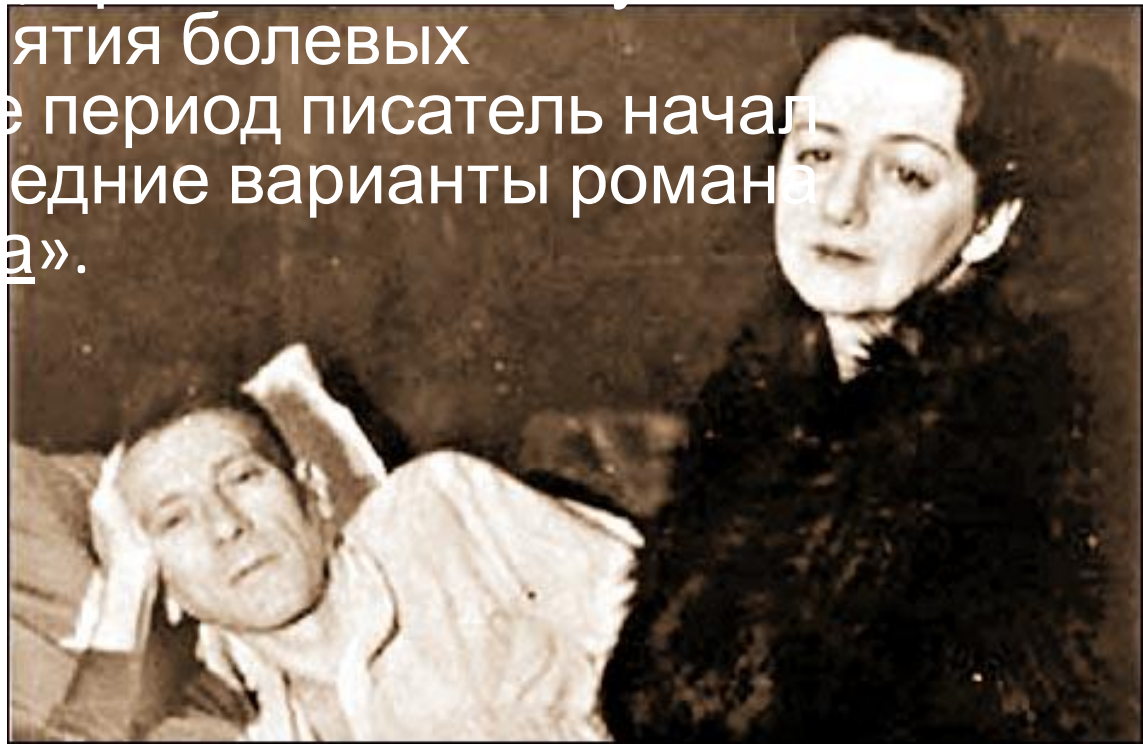


- Великой её заслугой является сохранение булгаковского архива — многие рукописи, хранившиеся в одном-единственном экземпляре, она успела перепечатать. Благодаря её невероятной энергии после смерти Михаила Афанасьевича смогли увидеть свет многие до того неизданные его произведения — главным из которых является, конечно, роман «Мастер и Маргарита».





- В 1939 году М. Булгаков работал над либретто «Рашель», а также над пьесой об И. Сталине («Батум»). Пьеса была одобрена И. Сталиным, но, вопреки ожиданиям писателя, она была запрещена к печатанию и постановке. Состояние здоровья М. Булгакова стало резко ухудшаться. Врачи диагностировали у него гипертонический нефросклероз. Булгаков продолжал употреблять морфий, предписанный ему в 1924 году, с целью снятия болевых симптомов. В этот же период писатель начал диктовать жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита».



# Я умру у тебя на руках....

- Будучи врачом, Михаил Афанасьевич сразу сам поставил себе диагноз: тот же, что был у его отца, - злокачественный нефросклероз.  
«Имей в виду, я буду очень тяжело умирать, - дай мне клятву, что ты не отдашь меня в больницу, а я умру у тебя на руках», - сказал он жене.



- Оставшуюся жизнь Елена Сергеевна посвятила ему, сохранению его архива и публикации его произведений:

«Я делаю все, что только в моих силах, для того, чтобы не ушла ни одна строчка написанная им, чтобы не осталась неизвестной его необыкновенная личность. Это - цель, смысл моей жизни. Я обещала ему многое перед смертью, и я верю, что я выполню все».

РУКОНЕЖИ  
ГОРЯТ

ПИСАТЕЛЬ  
МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ  
БУЛГАКОВ  
1891 - 1940

ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА  
БУЛГАКОВА  
1893 - 1970

## Чтобы знали, чтобы знали....

- Вот это я тебе, взамен могильных роз,
- Взамен кадильного куренья;
- Ты так сурово жил и до конца донес
- Великолепное презренье.
- Ты пил вино, ты как никто шутил
- И в душных стенах задыхался,
- И гостью страшную ты сам к себе впустил
- И с ней наедине остался.
- И нет тебя, и все вокруг молчит
- О скорбной и высокой жизни,
- Лишь голос мой, как флейта, прозвучит
- И на твоей безмолвной тризне.
- О, кто поверить смел, что полоумной мне,
- Мне, плакальщице дней погибших,
- Мне, тлеющей на медленном огне,
- Всех потерявшей, все забывшей,
- - Придется поминать того, кто, полный сил,
- И светлых замыслов, и воли, Как будто бы
- вчера со мною говорил,
- Скрывая дрожь смертельной боли.

• А.Ахматова.

