

Михаил Булгаков



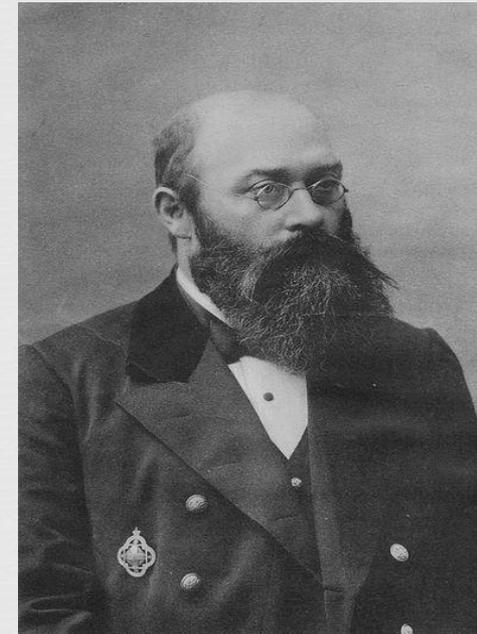
Биография.

Биография. Семья

- Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены, преподавателя женской прогимназии, Варвары Михайловны.
- В семье было семеро детей: Михаил, Вера, Надежда, Варвара, Николай, Иван и Елена. Старшим из них был Михаил.
- Из остальных детей Булгаковых известность получили Николай, ставший ученым-биологом, Иван, прославившийся в эмиграции как музыкант-балалаечник, и Варвара, которая оказалась прототипом Елены Турбиной в романе «Белая гвардия».



Мать – Варвара Михайловна Булгакова



Отец – Афанасий Иванович Булгаков

Образование.

- В 1909 году Михаил Булгаков окончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.
- Выбор профессии врача объяснялся тем, что оба брата матери, Николай и Михаил Покровские, были врачами, один — в Москве, другой — в Варшаве, оба хорошо зарабатывали.
- Булгаков в университете учился 7 лет — имея освобождение по состоянию здоровья (почечная недостаточность); подавал рапорт для службы врачом на флоте и после отказа попросил послать его добровольцем Красного Креста в госпиталь. 31 октября 1916 года получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами»



Булгаков в 1910-х годах во время учёбы в Киевском университете

Служба и первые драматургические ОПЫТЫ

- После начала Первой мировой войны Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. Будучи в составе российской армии, он работал военным врачом во время Брусиловского прорыва, пребывая в Каменце-Подольском, а затем — в Черновцах. Затем он был направлен в село Никольское Смоленской губернии, после чего работал врачом в Вязьме.
- Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков был мобилизован как военный врач в армию Украинской Народной Республики. Затем, судя по его воспоминаниям, он был мобилизован в белые Вооружённые силы Юга России. В начале 1920 года был болен тифом и поэтому вынужденно не покинул страну. После выздоровления, во Владикавказе, появились его первые драматургические опыты, — двоюродному брату он писал 1 февраля 1921 года: «Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать — писать».

В Москве

- В конце сентября 1921 года М. А. Булгаков окончательно переехал в и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами «Гудок», «Рабочий» и журналами «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение», «Красный журнал для всех»). В это же время он опубликовал некоторые свои произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в газете «Гудок» было напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.
- В 1923 году Булгаков вступил во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он познакомился с недавно вернувшейся из-за границы Л. Б. Лобовой. В 1925 году стала его



Лобова, Ефимьяна Белозерская, 1914 год



А.И.И.А.

1920-е и 30-е годы

- С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла пьеса «Дни Турбиных». Её постановка была разрешена только на год, но позже несколько раз продлевалась.
- Когда пьеса была запрещена, Сталин велел вернуть её (в январе 1932 года), и до войны она больше не запрещалась. Однако ни на один театр, кроме МХАТа, это разрешение не распространялось¹. Сталин отмечал, что впечатление от «Дней Турбиных» в конечном счёте было положительное для коммунистов
- Одновременно в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества М. А. Булгакова. По его собственным подсчётам, за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий и 3 благожелательных. Среди критиков были влиятельные литераторы и чиновники от литературы (Маяковский, Безыменский, Авербах, Шкловский, Керженцев и другие)
- В 1928 году во время поездки на Кавказ у Булгакова появляется замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита»
- В 1929 году Булгаков познакомился с Еленой Сергеевной Шиловской, которая стала его третьей, последней женой в 1932 году.



