

**Михаил  
Михайлович  
Пришвин  
(1873 -1954)**



- Был одним из певцов природы, завещавших детям любить ее, познавать ее тайны, не стремясь что-то в ней ломать и переделывать.
- Широкую известность ему принесла книга очерков "В краю непуганых птиц" (1906), в которой отразились впечатления от поездки по северу России в составе этнографической экспедиции.

# Особенности личности и таланта

- в природе он видел вечный источник радости и творческих сил человека;
- оптимизм, вера в человеческие возможности, в добрые начала, естественно заложенные в каждом;
- поэтичность восприятия мира;
- Пришвин считал, что отделять детскую литературу от взрослой непреодолимой преградой не следует;

# Особенности личности и таланта

- вкладывал в произведения для них полную меру знаний об окружающей жизни и природе, при этом стремясь к увлекательности и поэтичности изображения;
- для его рассказов, обращенных к подросткам, характерна мягкая разговорная манера, побуждающая к собственным наблюдениям и раздумьям; в таких рассказах готовые выводы исключаются, авторское мнение не навязывается;
- для маленьких читателей он считал главным условием "простоту".

- "За волшебным колобком»,
- "Охота за бабочкой«,
- "Лесная капель«,
- "Охотничьи были«,
- "Кладовая солнца".
- "Ребята и утята"
- "Лисичкин хлеб" "Журка"
- "Разговор птиц и зверей"
- "В краю дедушки Мазая"
- "Лесной хозяин", "Лисичкин хлеб"
- "Дедушкин валенок"
- сборник "Зеленый шум"
- Весь трудный военный 1943 год Пришвин работал над рассказами о ленинградских детях-сиротах

Мысль, что душа ребенка живет и во взрослом человеке, не оставляла Пришвина никогда. Он считал, что величайшее достижение человеческих усилий — ребенок, воспитанный в сознании взаимосвязи с великим целым — природой, в убеждении, что он всегда должен быть на ее стороне, защищать и оберегать ее. Этой теме посвящен его автобиографический роман "Кашеева цепь".