

**1824 -1826**

**МИХАЙЛОВСКАЯ ССЫЛКА  
А. С. ПУШКИНА**



---

Подготовили  
ученики 9-В класса

Дука Евгения, Грищенко Валерия, Козлов Кирилл

# Н.В.КУЗЬМИН. ПУШКИН В МИХАЙЛОВСКОМ. 1935



# УСАДЕБНЫЙ ДОМ В МИХАЙЛОВСКОМ



# ЮЖНАЯ ССЫЛКА

- Причины ссылки
- Место ссылки
- События
- Творчество
- Значение



*Прощание Пушкина с морем. Картина исполнена И. К. Айвазовским совместно с И. Е. Репиным, 1877*

# НА ЮГЕ (1820—1824)

---

Весной 1820 года Пушкина вызвали к генерал-губернатору для объяснения по поводу содержания его стихотворений.

Планировалась ссылка в Сибирь, но благодаря стараниям друзей, его всего лишь перевели на юг в кишенёвскую канцелярию.

Раевские вывозят в конце мая 1820 года больного поэта с собой на Кавказ и в Крым(заболел, искупавшись в Днепре).



**Михаил Андреевич  
Милорадович,  
Генерал-губернатор, член  
Государственного совета**

# ПУШКИН В КРЫМУ

16 августа 1820 года Пушкин прибыл в Феодосию.  
Через два дня Пушкин вместе с Раевскими отбыл морем в Гурзуф.

Пушкин провёл в Гурзуфе несколько недель летом и осенью 1820 года. Вместе с Раевскими он остановился в доме герцога Ришелье.



Дом-музей Пушкина  
в Гурзуфе

(Четыре года он пребывал  
на юге.)

# РАБОТЫ

В Гурзуфе Пушкин продолжил работу над поэмой «*Кавказский пленник*», написал несколько лирических стихотворений; некоторые из них посвящены дочерям Н. Н. Раевского — Екатерине, Елене и Марии. Здесь возник у поэта замысел поэмы «*Бахчисарайский фонтан*» и романа «*Евгений Онегин*».

В конце жизни он вспоминал о Крыме: «Там



Екатерина  
Раевская



Елена Раевск  
ая



Мария Раевска

# ПУШКИН В БАХЧИСАРАЕ

В сентябре 1820 г. по пути в Симферополь побывал в Бахчисарае. Прогуливаясь по внутренним дворикам дворца, поэт сорвал две розы и положил их к подножию «Фонтана слёз», которому позже посвятил стихи и поэму «Бахчисарайский фонтан». Свои впечатления от посещения Крыма Пушкин использовал и в описании «Путешествия Онегина», которое сначала входило в состав поэмы «Евгений Онегин» в качестве приложения

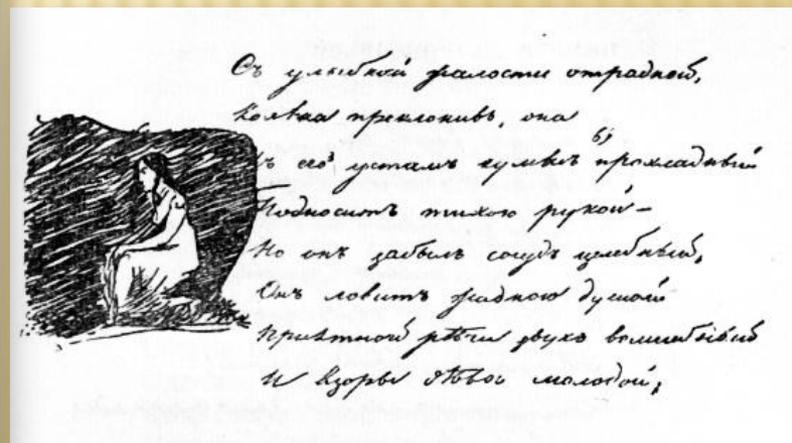


«Фонтан  
слез»

# В КИШИНЁВЕ

Лишь в сентябре он прибывает в Кишинёв. Новый начальник снисходительно относился к службе Пушкина, позволяя подолгу отлучаться ему и гостить у друзей.

Южная поэма «Кавказский пленник» Пушкина поставила его во главе всей современной русской литературы.



Автограф с портретом Н. Раевского.

# ТВОРЧЕСТВО В КИШИНЕВЕ

Вместе с тем поэт пытается обратиться к российской древности, наметив планы поэм «Мстислав» и «Вадим» (последний замысел стал драмой), создаёт сатирическую поэму «Гавриилиада» (1821), поэму «Братья разбойники» (1822; отдельное издание в 1827).

В трагическом ключе был начат в мае 1823 года роман «Евгений Онегин» в стихах.



# СЛУЖБА У ВОРОНЦОВА

В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова.

Ухаживание за женой начальника и неспособность к государственной службе обострили его отношения с Воронцовым.

**Елизавета Ксаверьевна Воронцова** -  
муза Пушкина.



# ПРИЧИНЫ ССЫЛКИ

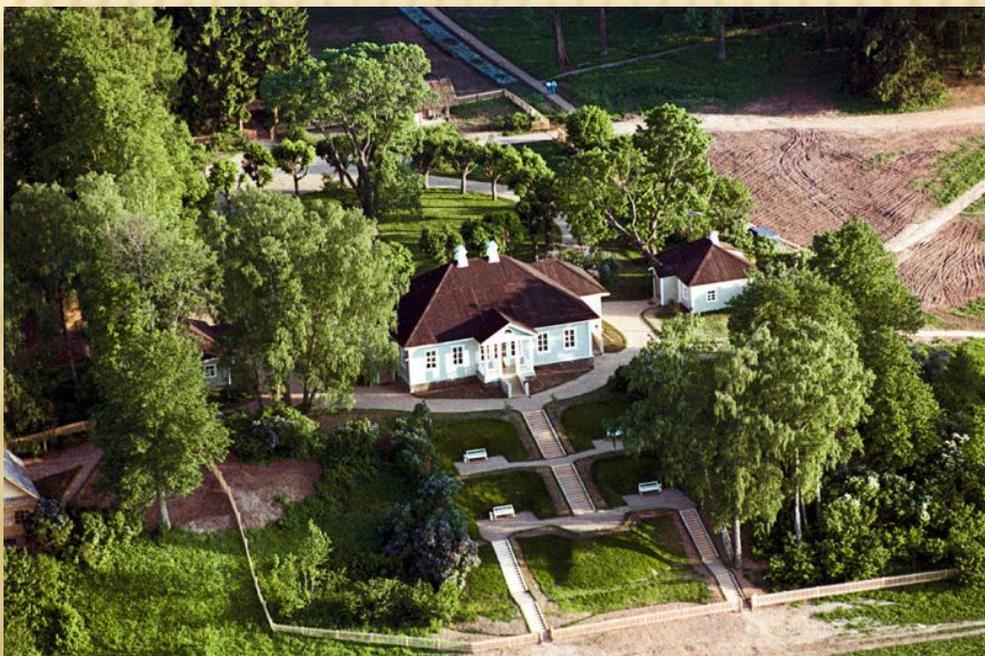
---

- Любовь к Е.К. Воронцовой
- Конфликт с М.С. Воронцовым (Воронцов окружил поэта шпионской сетью, распечатывал письма, восстанавливал против петербургское начальство)
- \*Письмо В Кюхельбеккеру, в котором признавался в увлечении «атеистическими учениями»\*

# МИХАЙЛОВСКОЕ

---

В 1824 году полицией в Москве было вскрыто письмо Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта 8 июля 1824 года от службы. Он был сослан в имение своей матери, и провёл там два года (до сентября 1826) .



# МИХАЙЛОВСКОЕ

У поэта произошла крупная ссора с отцом, фактически согласившимся на негласный надзор за собственным сыном. В конце осени все родные Пушкина уехали из Михайловского.

Вопреки переживаниям друзей, насчет его одиночества, для Пушкина эта осень была плодотворной.

С михайловской ссылки и до конца жизни его связывали дружеские отношения с Осиповой (библиографом) и членами её большой семьи.

**Прасковья Александровна  
Осипова**



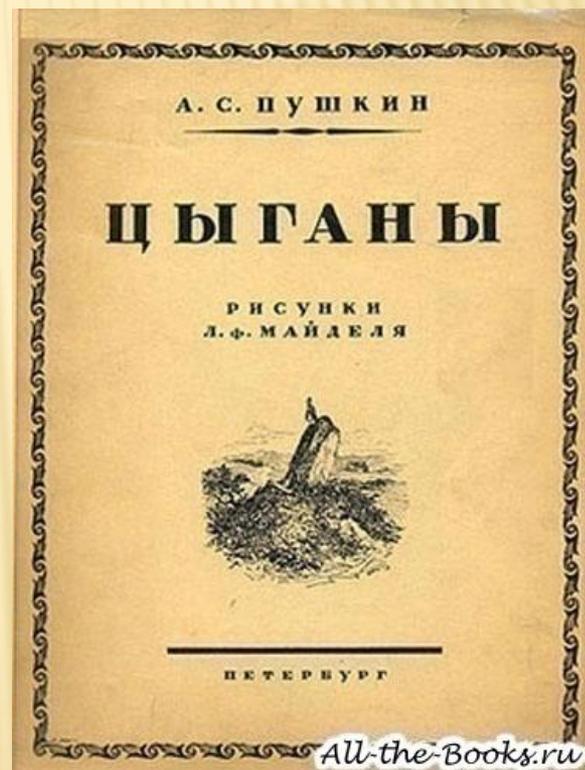
# ТВОРЧЕСТВО

---

Пушкин завершает начатые в Одессе стихотворения «*Разговор книгопродавца с поэтом*», «*К морю*» — лирическое раздумье о судьбе человека эпохи Наполеона и Байрона, поэму «*Цыганы*» (1827), продолжает писать роман в стихах. Осенью 1824 года он возобновляет работу над автобиографическими записками, оставленную в самом начале в кишинёвскую пору, и обдумывает сюжет народной драмы «*Борис Годунов*», пишет шуточную поэму «*Граф Нулин*». Всего в Михайловском поэтом создано около ста произведений.



Было написано  
полотно на сюжет  
стиха «К морю»



"Цыганы  
"

# АННА КЕРН

В 1825 году встречается в Тригорском племянницу Осиповой Анну Керн, которой, как принято считать, посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

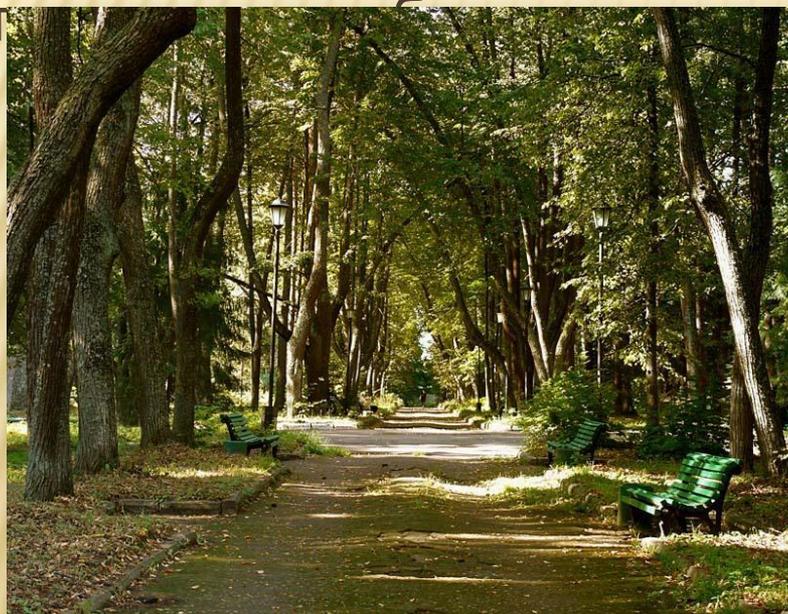
" Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты "



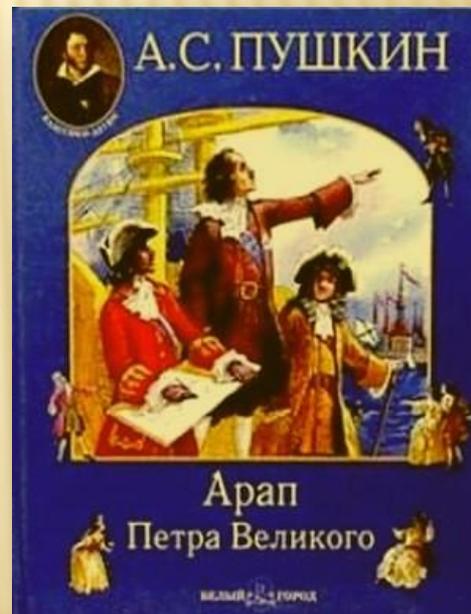
Предполагаемый портрет Анны Керн

# ПОСЛЕ ССЫЛКИ

Через месяц после окончания ссылки он вернулся «вольным в покинутую тюрьму» и провёл в Михайловском около месяца. Последующие годы поэт периодически приезжал сюда, чтобы отдохнуть от городской жизни и



В парке  
усадьбы  
Михайловско  
е



В Михайловском в 1827 году Пушкин начал роман «Арап Петра Великого»

---

**Конец!**  
**Всем спасибо!**