

Михайловский дворец. Русский музей



**ВЫПОЛНИЛИ: КОВАЛЕВ ПАВЕЛ; МИХАЙЛОВА ВАЛЕРИЯ;
БЕРДНИКОВА ВАЛЕРИЯ; МУСАЕВА СОФИЯ; БЕЗДЕНЕЖНЫХ АНТОН. 7
В КЛАСС, 258 ШКОЛА.**



- **Михайловский дворец** — бывший великокняжеский дворец в центре Санкт-Петербурга, на площади Искусств; памятник архитектуры высокого классицизма — ампира.
- В здании находится Государственный Русский музей.
- В здании находится Государственный Русский Музей.
- Архитектор: Карл Росси
- Годы строительства: 1819-1825

История создания



- В основном идея постройки новой резиденции для князя Михаила Павловича, принадлежала его отцу, императору Павлу I. В 1798 году император приказал откладывать деньги для постройки дворца своему младшему сыну Михаилу. Павлу I не пришлось увидеть воплощение своей идеи, так как в результате дворцового переворота он погиб. Несмотря на это, приказ императора был выполнен. Когда Михаилу исполнился 21 год, император Александр I решил начать строительство дворца.



- Архитектором строящегося Михайловского дворца был Карл Росси. Над проектом дворца архитектор начал работать с 1817 года, когда хотели устроить новую резиденцию великого князя на месте дворца Воронцова, а затем — на месте дома Чернышева. После решения о начале строительства дворца на этом пустыре, архитектор начал создавать проект не просто перестройки существующих зданий, а нового городского архитектурного ансамбля. Здесь зодчим был спланирован не только дворец, но также площадь перед ним и две новые улицы (Инженерная и Михайловская).



- В начале апреля 1819 года была создана «*Комиссия для построения дворца великому князю Михаилу Павловичу*». Торжественная закладка здания состоялась 14 июля, а само строительство началось 26 июля. Со стороны Марсова поля появился сад при дворце — также Михайловский. 30 августа (11 сентября) 1825 года дворец был освящён.
- 13 апреля 1895 года Именным Высочайшим Указом императора Николая II здесь был учреждён Государственный Русский музей императора Александра III.

Государственный Русский музей



- **Государственный Русский музей** (до 1917 года «**Русский Музей Императора Александра III**») — самый обширный музей русского искусства в мире. Находится в Санкт-Петербурге, в здании Михайловского дворца.

Коллекция



- В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладного и народного искусства. На 1 января 2005 года коллекция музея насчитывала 394 158 единиц хранения.
- .





- В древнерусском отделе широко представлены иконы XII—XV веков (например, Ангел Златые Власы, Богоматерь Умиление, Дмитрий Солунский, Чудо Георгия о змие, Борис и Глеб и др.), произведения Андрея Рублева, Дионисия. Всего коллекция Русского музея составляет порядка 5 тысяч икон XII — начала XX века.
- Наиболее полной является коллекция искусств первой половины XIX века



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!