

Михайловский Замок



Презентация подготовлена учителем начальных классов
ГБОУ СОШ № 280 им. М.Ю.Лермонтова
Укконэ Татьяной Андреевной



Павел I

Миха́йловский за́мок.
По-другому *Инжене́рный замок* — построенный по заказу императора [Павла I](#) на рубеже XVIII—XIX веков и ставший местом его смерти. Это здание — крупнейший архитектурный памятник.

Строительство

Указ о строительстве замка — многолетней мечты, был издан в первый же месяц царствования Павла I, 28 ноября 1796 года.

Здание возведено на месте деревянного Летнего дворца императрицы [Елизаветы Петровны](#), созданного архитектором [Растрелли](#), где 20 сентября 1754 великая княгиня [Екатерина Алексеевна](#) родила великого князя Павла Петровича.



Замок был построен в 1797—1801 годы, его первый камень заложен 26 февраля ([9 марта](#)) 1797 года. Проект дворца был разработан архитектором [В. И. Баженовым](#) по поручению императора [Павла I](#), желавшего сделать его своей главной парадной резиденцией. Строительством руководил архитектор [В. Бренна](#) (который долгое время ошибочно считался автором проекта). Бренна переработал первоначальный проект дворца и создал художественную отделку его интерьеров.



В [1823 году](#) замок заняло [Главное инженерное училище](#), от которого пошло его второе название. С февраля 1823 года замок официально носит название **«Инженерный»**.

В 1820 году Карл Росси перепланировал территорию вокруг замка, каналы были засыпаны. Подъемные мосты были убраны, а каналы засыпаны. В последующие годы замок постепенно терял первоначанный облик. В [1829—1835 годы](#) была произведена перестройка и перепланировка интерьеров для нужд инженерного училища



Описание

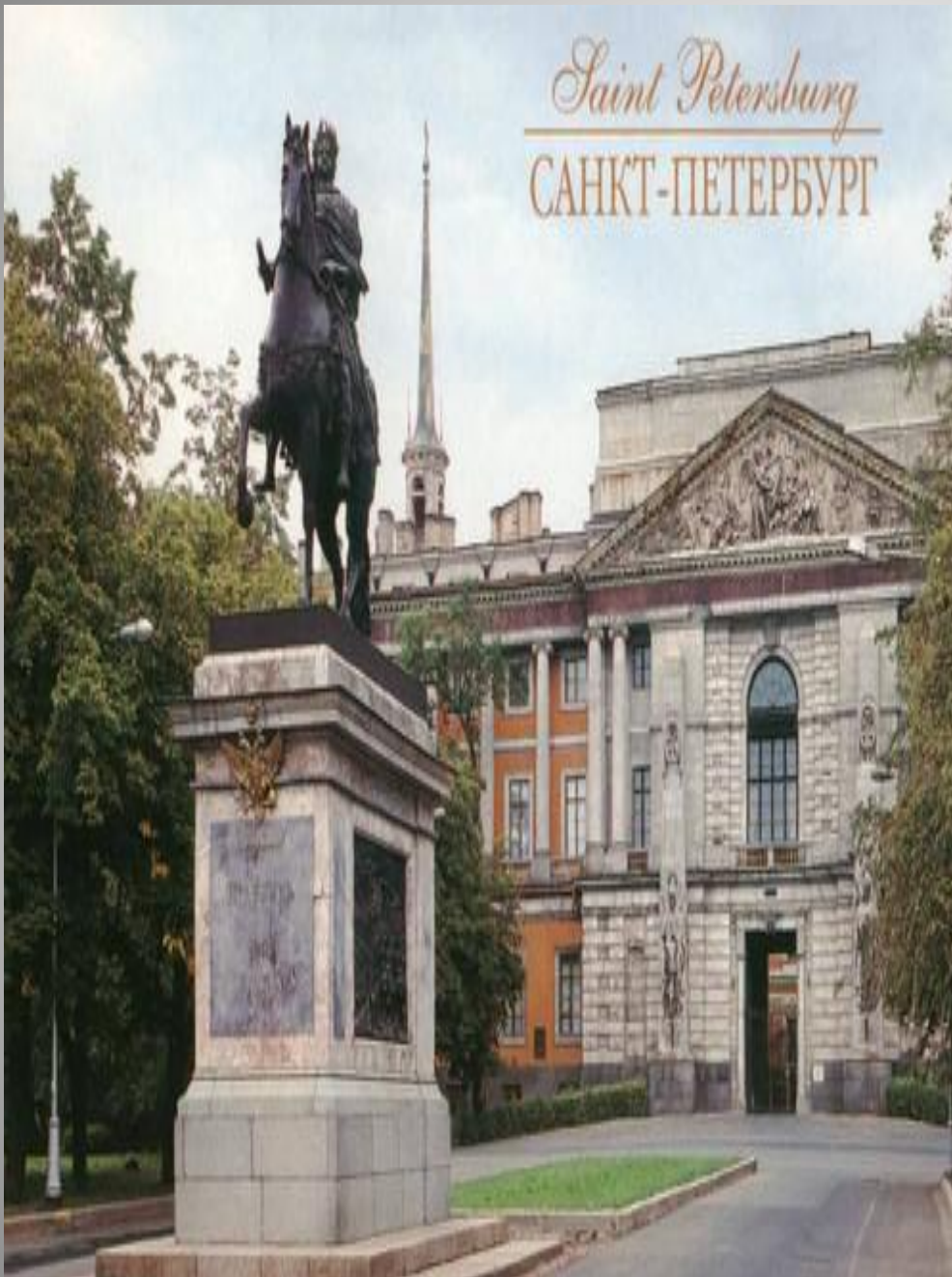


В плане замок представляет квадрат со скругленными углами, внутрь которого вписан центральный восьмиугольный парадный внутренний двор. Главный въезд в замок находится с юга. Три расположенных под углом моста соединяли здание с находящейся перед ним площадью. Через ров, окружавший площадь Коннетабля с памятником Петру I в центре, был переброшен деревянный подъёмный мост, по обоим сторонам которого стояли пушки. За памятником — ров и три моста, причем средний мост предназначался только для императорской семьи и иностранных послов и вёл к главному входу.

Здание расположено у истока реки [Мойки](#) из [Фонтанки](#). Изначально оно было со всех сторон окружён водой: с севера и востока реки Мойка и Фонтанка, а с юга и запада каналы Церковный, и Вознесенский (ныне засыпанные) отделяли замок от остального города, превращая территорию замка в искусственный остров. Попастъ в него можно было только через мосты, охранявшиеся часовыми.



Saint Petersburg
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



- В комплекс сооружений дворца входили:
- Дворец
 - [Воскресенский канал](#) (засыпан, восстановлена часть под Трёхчастным мостом)
 - [Трёхчастный мост](#)
 - [Горнверк](#), на котором был установлен [памятник Петру I](#) (современная [площадь Петра Великого](#), ранее площадь Коннетабля)
 - [Кленовая улица](#)
 - Два [павильона Кордегардий Михайловского замка](#).

Темно-красный тронный зал жены Павла Марии Федоровны.



Тронный зал



Мария Федоровна



Георгиевский зал



Белый зал



Зал Антиков

Архитектура
дворца
нехарактерна для
Санкт-
Петербурга XVIII
века. Строгим
изяществом
своего стиля
замок скорее
напоминает
средневековую
крепость.

