

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №55 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**Мини-музей**  
**как средство коммуникативно-**  
**социального развития детей**

**Автор – составитель**  
**Воспитатель**  
**Терёшина Е.А.**

Санкт – Петербург  
2013 год

# Цель работы с детьми

- ❖ реализация основной общеобразовательной программы
- ❖ обогащение развивающей среды группы, ДОУ
- ❖ развитие интересов и поддержка инициативы детей
- ❖ использование новых форм работы с детьми и их родителями
- ❖ воспитание у дошкольников основ музейной культуры
- ❖ развитие самостоятельной исследовательской деятельности

# Актуальность проблемы

Любовь к родному краю, родной культуре , родной речи, начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему.

Разнообразные формы знакомства детей с народной культурой, в том числе и мини-музей, позволяют приобщиться к национальным традициям, дают возможность самовыражения.

## Область знаний:

- 0 народные праздники и традиций,
- 0 произведения устного народного творчества ,
- 0 изделия декоративно – прикладного искусства,
- 0 предметы быта.

# Требования в организации мини-музея в группе

- ▣ **Отражение содержания образовательной программы ДОУ.**
- ▣ **Использование экспонатов детьми в разных видах деятельности.**
- ▣ **Соответствие возрасту детей,**
- ▣ **Систематическое дополнение и обновление материала.**
- ▣ **Экспонаты музея располагаются на видном месте и доступны детям.**
- ▣ **Экспонаты могут быть заменены иллюстрациями.**
- ▣ **Изготовление экспонатов совместно с детьми.**

# Этапы создания мини-музея

- ❖ **подготовительный** (выбор темы, подготовка детей и родителей)
- ❖ **организационно-информационный** (распределение обязанностей, сбор информации, родительское собрание)
- ❖ **практический** (реализация идеи)
- ❖ **заключительный** (подведение итогов, открытие музея)

# Педагогические функции мини-музея

## Образовательная:

- 0 развитие зрительно- слухового восприятия,
- 0 усвоение информации;
- 0 использование дидактических материалов, расширяющих рамки основной общеобразовательной программы.

# Педагогические функции мини-музея

## Воспитательная:

- 0 **формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;**
- 0 **становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.**

# Педагогические функции мини-музея

## Развивающая:

- 0 Активизация мышления;
- 0 Развитие чувств, памяти;
- 0 Формирование сенсорных эталонов;
- 0 Обогащение словарного запаса.



# Педагогические функции мини-музея

## Просветительская:

- 0 формирование умений, навыков;
- 0 Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

# Мини - музей «Русская изба»

## Цель:

знакомство с русским бытом, утварью, народными игрушками.



# Мини – музей «Матрёшка»

## Цель:

знакомство с историей возникновения матрёшки, процессом её изготовления, особенностями росписи.



# Мини – музей «Открытка, календарь»

## Цель:

различать тематику, историческое прошлое страны, видеть разницу между прошлым и современностью.



## **Вывод**

**благодаря музейной педагогике с дошкольного возраста у детей можно развивать:**

- 0 коммуникативно-речевые умения,**
- 0 самостоятельность мышления,**
- 0 активизировать познавательную и творческую деятельность,**
- 0 учить быть соучастниками событий,**
- 0 разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием,**

**Таким образом решаются задачи социально-коммуникативного развития**



*«Мне интересно работать с детьми, когда наглядный материал всегда под рукой.*

*Я вижу в детских глазах заинтересованность и радость новых открытий!»*



**Спасибо за внимание!**