

# **«Мини-музей как средство развития театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста»**

Выполнила: воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №6»  
Пустоозерова М.Н.

# Мини-музей «Петрушка»



# Цель:

Творческое  
развитие детей

Развитие  
артистических  
способностей

Создание условий,  
обеспечивающих  
освоение  
различных видов  
театра

Пробуждение  
интереса к  
театрализованной  
игре

Самостоятельное  
участие детей в  
театрализованных  
импровизациях

# Задачи:

```
graph TD; A[Задачи:] --> B[Учить детей имитировать характерные действия персонажей]; A --> C[Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками]; A --> D[Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол]; A --> E[Побуждать участвовать в беседах о театре]; A --> F[Развивать стремление импровизировать]; A --> G[Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами];
```

Учить детей  
имитировать  
характерные действия  
персонажей

Вызывать желание  
выступить перед  
куклами и сверстниками

Знакомить детей с  
приёмами вождения  
настольных кукол

Побуждать участвовать  
в беседах о театре

Развивать стремление  
импровизировать

Вызывать желание  
действовать с  
элементами костюмов и  
атрибутами

# Этапы работы:

## Подготовительный

Обсуждение  
идеи создания  
мини –музея в  
группе

Определение  
темы и  
названия  
музея

Подбор  
справочной и  
детской  
литературы

## Практический

Чтение  
художественной  
литературы

Рассматривание  
иллюстраций к  
сказкам

Инсценировка  
сказки

## Совместная продуктивная деятельность

Изготовление  
разных видов  
театра

Изготовление  
атрибутов для  
театрализованной  
деятельности

# *Виды театра в нашей группе:*

Пальчиковый театр



Театр масок



# *Виды театра в нашей группе:*

Театр из теста



Би-ба-бо театр



# Виды театра в нашей группе:

Кукольный театр



Карточный театр





# *Виды театра в нашей группе:*



Театр из  
бросового  
материала



# *Перспективы на будущее:*

- совершенствования навыков детей в управлении настольными куклами;
- дифференцирования эмоциональных состояний;
- развития выразительности движений