

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра рекламы, социальной работы, психологии и
педагогики

Презентация по учебному курсу «Технология социальной
работы»

«Музыкотерапия»

Выполнил: студент группы ЭСР-10

Герасименко Е.В.

Проверил: старший преподаватель

Ковалева С.А.

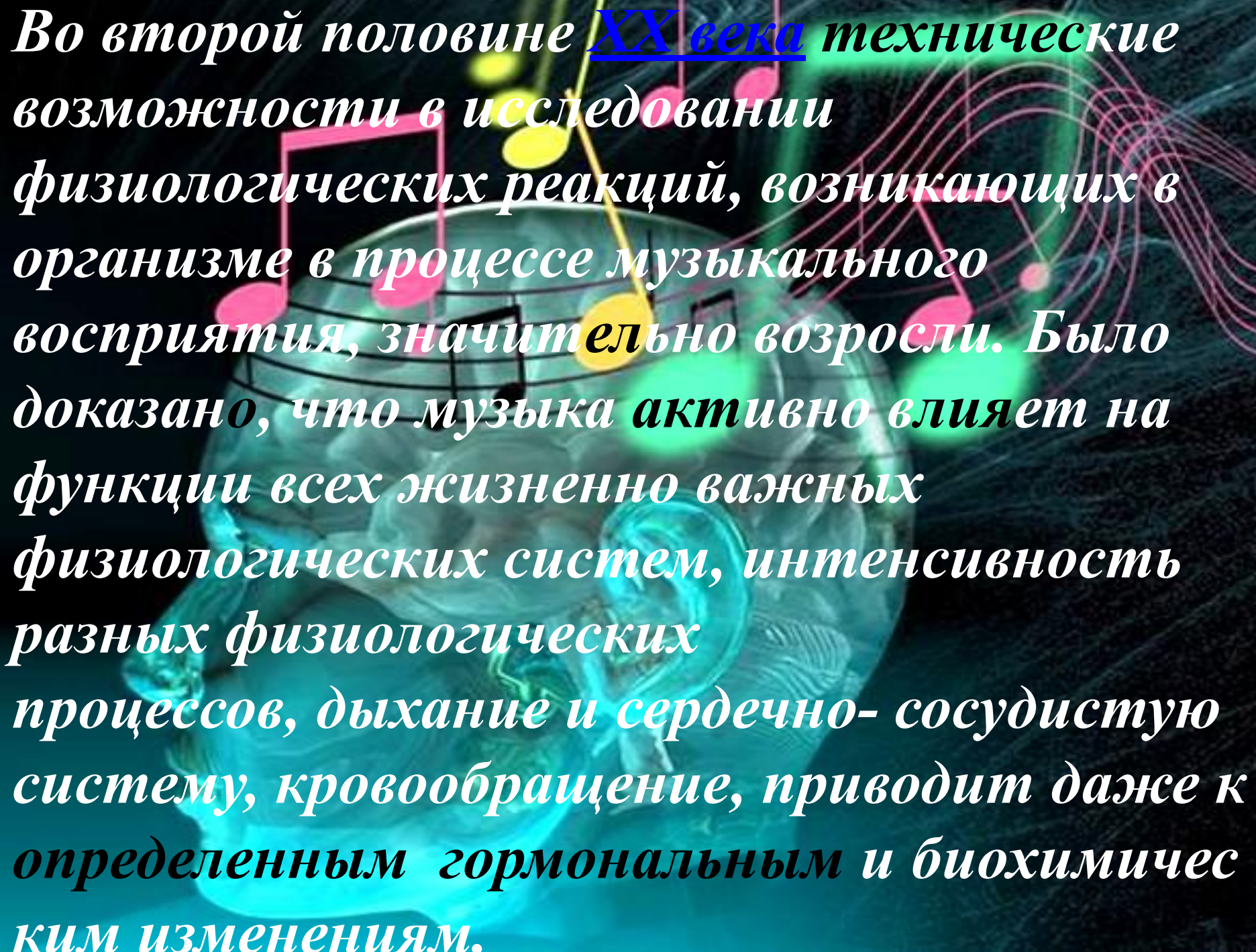
Музыкотерапия – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства;

✓ контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний; (Ворожцова О.А.)

✓ средство оптимизации творческих сил и педагогико -воспитательной работы. (Шошина Ж.О.)



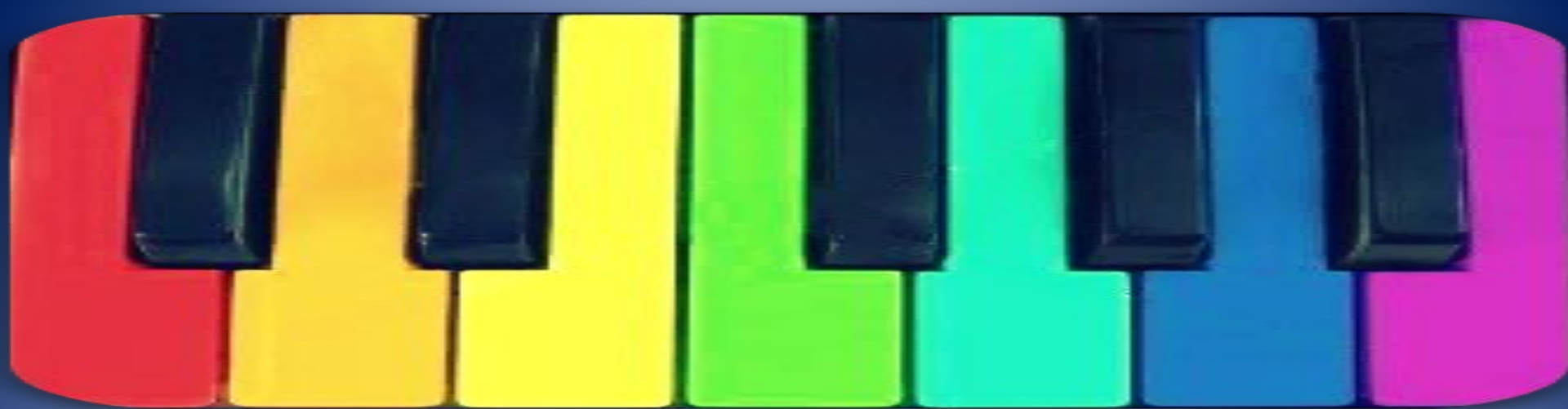
В XIX столетии французский психиатр Эскироль начал использовать музыкальную терапию в психиатрических заведениях. В 1930-х годах опыт военных врачей использовали немецкие терапевты при лечении язвы желудка, швейцарские — при лечении легких форм туберкулеза. Австрийские акушеры с помощью музыки обезболивали роды. Использование музыки и звука как анестезирующего средства стало применяться и в стоматологической и хирургической практике. Вся эта практика стала основой развития музыкотерапии после второй мировой войны.



Во второй половине XX века технические возможности в исследовании физиологических реакций, возникающих в организме в процессе музыкального восприятия, значительно возросли. Было доказано, что музыка активно влияет на функции всех жизненно важных физиологических систем, интенсивность разных физиологических процессов, дыхание и сердечно-сосудистую систему, кровообращение, приводит даже к определенным гормональным и биохимическим изменениям.

Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, Физiological воздействие музыки на человека основано на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма.

Музыка способна устанавливать общее настроение, причем эмоциональная окраска образов, возникающих при ее восприятии, различна в зависимости от индивидуальных особенностей музыкального восприятия, степени музыкальной подготовки, интеллектуальных особенностей слушающего.



*В качестве психологических механизмов
коррекционного воздействия музыкотерапии
указывают:*

- катарсис – эмоциональную разрядку,
регулирование эмоционального состояния;*
- облегчение осознания собственных
переживаний;*
- конфронтацию с жизненными проблемами;*
- приобретение новых средств эмоциональной
экспрессии.*

В музыкотерапии в XX веке

сформировалось несколько школ:

- ✓ **Шведская школа** (основоположник — А.Понтвик) — именно музыка способна проникнуть в глубинные пласты человеческого сознания, которые могут вступать в резонанс с озвученной музыкальной гармонией и проявляться наружу для анализа и понимания.
- ✓ **Американские музыкотерапевты** разработали обширные каталоги лечебных музыкальных произведений самых разных жанров и стилей с учетом стимулирующего или успокаивающего лечебного действия.
- ✓ **Немецкая школа** (Швабе, Келер, Кениг), исходя из тезиса психофизического единства человека, основное внимание направила на развитие различных форм комплексного использования целительного воздействия разных видов искусств.
- ✓ **В России**, первые научные работы, появились в конце XIX-начале XX столетия в работах В.М.Бехтерева, И.М. Сеченова и др. появились данные о благоприятном влиянии музыки на ЦНС, дыхание, кровообращение. и газообмен.

Различают три основные формы музыкотерапии:

Рецептивная музыкотерапия (пассивная) отличается тем, что пациент в процессе музыкотерапевтического сеанса не принимает в нём активного участия, занимая позицию простого слушателя.



Активные методы музыкальной терапии основаны на активной работе с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение.

Интегративная музыкотерапия наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы.

Музыкально-терапевтические методы, как правило, подбираются индивидуально.



***Спасибо за
внимание!***